С. Н. Ильченко

Санкт-Петербургский государственный университет

СВОБОДА СЛОВА КАК ИЛЛЮЗИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Одна из главных идеологем демократической теории прессы – свобода слова. Cовременная информационная реальность, которая политизируется на наших глазах по нарастающей, продемонстрировала тотальную зависимость журналистского цеха и медиа от множества объективных и субъективных факторов. Никто не может отрицать, что в контексте доминирующей нынче шоу-цивилизации разыгрывается не только философский конфликт различных мировоззрений, но и конфликт в понимании того, чьим интересам должна служить информация. Неслучайно во время очередного ток-шоу Владимира Соловьева прозвучал тезис о необходимости доставки обществу правдоподобной информации.

Понятно, что степень правдоподобия зависит не только от профессионализма журналиста, но еще и от тех агитационно-пропагандистских целей, которые он преследует, являясь сотрудником конкретного СМИ в конкретной стране, власти которой вполне конкретно относятся к другой стране. Одно это перечисление обстоятельств его работы уже подсказывает ответ на вопрос о том, свободен ли данный журналист в своем подходе к оценке информации.

Конфронтация в сфере идеологии и политики в условиях «глобальной деревни» мгновенно транспонировалась в медиаконфронтацию, наличие которой сегодня в повседневном аудиторном бытии очевидно. Представить себе украинского журналиста, который трудится, освещающего позитивные изменения в жизни крымчан, также нелепо как требовать от британской газеты Sun признания абсурдности обвинений, выдвинутых английским правосудием в адрес руководителей России в связи с делом Литвиненко.

В контексте обострившихся информационных противостояний кризис свободы слова настолько явно стал реальностью повседневной журналистской практики, что требование от всех участников данного процесса соблюдения подобной нормы превращается в иллюзию, весьма далекую от эмпирической действительности наших дней.