В. В. Колобов

Воронежский государственный университет

А. В. ЖИГУЛИН О ЖУРНАЛЕ «НОВЫЙ МИР» А. Т. ТВАРДОВСКОГО

А. Т. Твардовский дважды вставал «у руля» литературного корабля с символическим названием «Новый мир» (1950–1954, 1958–1970). Под его руководством издание продолжило лучшие традиции «Современника» А. С. Пушкина и Н. А. Некрасова, «Отечественных записок» Н. А. Некрасова и М. Е. Салтыкова-Щедрина, получило всесоюзную и мировую известность. Основными составляющими успеха журнала «Новый мир» можно назвать следующие:

– во-первых, личность самого Твардовского, его выдающиеся организаторские способности, редакторские вкус и опыт;

– во-вторых, профессиональная команда (В. Лакшин, А. Дементьев, А. Кондратович, И. Виноградов, Ю. Буртин, М. Хитров);

– в-третьих, последовательная гражданская позиция, идеологическую основу которой составляли либеральные и демократические ценности.

Материалы писательского архива А. В. Жигулина, в том числе его записные книжки, дневники и рабочие тетради, поступившие в 2012 – 2013 годах на постоянное хранение в Воронежский областной литературный музей им. И. С. Никитина, содержат новые сведения о взаимоотношениях поэта с А. Т. Твардовским и его соратниками по «Новому миру».

А. В. Жигулин (1930 – 2000) был одним из постоянных авторов и активным сторонником «Нового мира». Дневник А. В. Жигулина является бесценным свидетельством отношения демократической части советской интеллигенции к политической травле журнала «Новый мир» и А. Т. Твардовского, которая велась по указанию и с участием партийных и литературных «генералов». После решения Секретариата Союза писателей СССР о снятии ключевых фигур в редколлегии журнала и назначении на эти должности людей из «противоположного лагеря», загнанный в угол Твардовский в феврале 1970 г. был вынужден сложить редакторские полномочия.

Дневник А. В. Жигулина является уникальным историко-литературным документом минувшей эпохи, достойным опубликования в будущем с соответствующими научными комментариями.