

Ущиповский Сергей Николаевич,  
кандидат филологических наук, доцент  
Кафедра истории журналистики  
Журналистика, очная форма, 4 курс  
7 семестр  
2016-2017 уч. г.

## НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В РОССИИ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

### Спецсеминар

Основополагающее значение слова «история» (от греч. *historia*) — рассказ о прошедшем, об узнанном. История как область системных знаний о развитии стран, народов и, наконец, родного отечества привлекла внимание российской периодической печати с самого начала. Уже в приложении к 1-й русской газете «Ведомости» - «Примечаниях...» содержались первые научно-популярные статьи по истории, которые положили начало российской «исторической журналистике». И это было закономерностью в Петровской России, реформаторской, европеизирующейся, стремящейся всё поставить на прочную «научную основу». Отчасти из подражания, отчасти из созревающей потребности «сравнить» себя с другими народами Европы, у русских, особенно в XIX в. зреет «национальное самосознание». Эту задачу массового «осознания себя» в окружающем мире стран и народов и решала историческая журналистика «новой европейской страны» - России.

В разные периоды развития нашей страны на освещении и популяризации российской истории фокусировалось внимание различных типов СМИ. До революции приоритет в «популяризации» истории (прежде всего, отечественной) и деле исторического просвещения через прессу принадлежал, специализированной «исторической периодике», составлявшей большую самостоятельную группу. А, например, в переходные годы «перестройки» и «гласности» вопросы российской истории – одно из приоритетных тематических направлений центральных общественно-политических печатных и электронных СМИ. Почти в каждой общественно значимой газете или журнале тогда существовала «историческая рубрика», занимавшая иногда целые полосы.

В целом, интерес журналистики к вопросам отечественной и всемирной истории в нашей стране то вспыхивал, то затухал, такие особенности предопределялись социально-политическими условиями того или иного периода.

Предлагаемый спецсеминар предназначен для студентов специальности (направления) журналистика. Цель спецсеминара: 1) формирование системы знаний о закономерностях отражения отечественной исторической тематики российской журналистикой в контексте общего социально-политического развития страны; 2) выявление взаимосвязей между тематикой исторических публикаций и текущей социально-политической обстановкой определённого исторического периода; 3) подготовка к написанию курсовой работы по предмету.

Задачи семинара – представить студентам процесс освещения российской прессой вопросов отечественной истории с момента его интенсификации (появление специализированных историко-литературных журналов в 1860-х гг.) до периода «Перестройки» (1985-1991) и современности.

### План лекций

**Тема 1.** «Историческая журналистика» как специализированное направление журналистики: понятие, система специализированных изданий, историческая тематика в СМИ.

### **План семинаров**

**Тема 1.** Историко-литературные журналы России 1861-1917 гг. (2 часа)

**Тема 2.** Историко-литературные журналы России 1861-1917 гг. (Продолжение).

**Тема 3.** Особенности и специфика освещения исторических тем в советской журналистике 1920-1985 гг.

**Тема 4.** Роль отечественной прессы в социальном процессе «исторической реабилитации» периода «Перестройки» (1985-1991).

**Тема 5.** Современные историко-литературные журналы: возрождение традиций специализированной «исторической журналистики» в России.

**Тема 6.** Современные историко-литературные журналы: возрождение традиций специализированной «исторической журналистики» в России (Продолжение).

**Тема 7.** Тенденции освещения вопросов отечественной истории в современных СМИ (общественно-политическая печать).

**Тема 8.** Тенденции освещения вопросов отечественной истории в современных СМИ (общественно-политическая печать). (Продолжение).

**Тема 9.** Тенденции освещения вопросов отечественной истории в современных электронных СМИ (телевидение, радио, интернет).

**Тема 10.** Тенденции освещения вопросов отечественной истории в современных электронных СМИ (телевидение, радио, интернет). (Продолжение).

### **Вопросы к зачёту**

1. «Историческая журналистика» как специализированное направление журналистики: понятие, система специализированных изданий, историческая тематика в СМИ.
2. Феномен «русской исторической периодики»: социальные закономерности её зарождения и эволюции.
3. Историко-литературные журналы России 1861-1917 гг.: общая характеристика.
4. Особенности и специфика освещения исторических тем в советской журналистике 1920-1985 гг.
5. Роль отечественной прессы в социальном процессе «исторической реабилитации» периода «Перестройки» (1985-1991).
6. Современные историко-литературные журналы: возрождение традиций «исторической журналистики» в России.
7. Тенденции освещения вопросов отечественной истории в современных СМИ (общественно-политическая печать).
8. Тенденции освещения вопросов отечественной истории в современных электронных СМИ (телевидение, радио, интернет).

### **Рекомендуемые примерные темы курсовых работ**

1. Специфика историко-литературного журнала в России 1861-1917 гг. (на примере журнала «Русский архив»).

2. Специфика историко-литературного журнала в России 1861-1917 гг. (на примере журнала «Русская старина»).
3. Специфика историко-литературного журнала в России 1861-1917 гг. (на примере журнала «Исторический вестник»).
4. Специфика историко-литературного журнала в России 1861-1917 гг. (на примере журнала «Вестник всемирной истории» - «Всемирный вестник»).
5. Историческая тематика в русском историко-литературном журнале: особенности подачи и тенденции интерпретации (на примере журнала ... (на выбор))
6. Особенности историко-революционного направления в русской исторической журналистике (на примере журнала «Былое» - «Минувшие годы»).
7. Особенности историко-революционного направления в русской исторической журналистике (на примере журнала «Голос минувшего»).
8. Особенности сбора информации в русских специализированных историко-революционных журналах (на примере... (на выбор)).
9. Особенности историко-культурного направления в русской исторической журналистике (на примере журналов «Историческая летопись», «Светоч»).
10. Советские историко-революционные журналы «Истпарта»: особенности и специфика (на примере журналов «Красный архив», «Каторга и ссылка», «Красная летопись» и др.).
11. Историческая тематика в советской журналистике в контексте принципов «партийности» и «классовости» истории (на примере... (на выбор)).
12. Историческая тематика в советской прессе периода «Перестройки» (на примере изданий «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Литературная газета», «Огонёк», «Юность», «Новый мир» и др.).
13. Социальный процесс «исторической реабилитации» периода «Перестройки» на страницах советской печати (на примере... (на выбор)).
14. Научно-популярные исторические журналы конца 1980-х -1990-х гг. (на примере журналов «Родина», «Наше наследие»).
15. Универсальный научно-популярный исторический журнал начала 2000-х гг.: типологические особенности (на примере изданий «Московский журнал. История государства Российского» и др.)
16. «Историко-познавательные» журналы как новый феномен «развлекательной печати» (на примере «Истории в подробностях», History Illustrated и др.)
17. Краеведческий исторический журнал 1990-х – начала 2000-х гг.: особенности редакционной работы и содержания (на примере изданий: «История Петербурга», «Адреса Петербурга», «Адреса Москвы», «Архангельская старина», «Тверская старина» и др.).
18. Специализированный исторический журнал 1990-х – начала 2000-х гг.: особенности редакционной работы и содержания («Церковно-исторический вестник», «Военно-исторический сборник», «Военно-исторический архив», «Новый Часовой: Русский военно-исторический журнал», «Родная старина» и др.).
19. Тенденции освещения вопросов отечественной истории в современных печатных общественно-политических СМИ (на примере изданий: «Известия», «Аргументы и факты», «Итоги», «Власть» и др.)
20. Тенденции освещения вопросов отечественной истории в современных электронных СМИ («исторические программы» на ТВ и Радио – на выбор).

**Текущий контроль (зачёт)**

Текущий контроль пройден при условии посещения большинства (не менее 3/4) лекций. В случае недостаточного фактического посещения лекций, пропущенные темы занятий сдаются в виде отработок.

### **Текущий контроль (курсовая работа)**

В процессе выбора темы курсовой работы из приведённого списка студент имеет право (в зависимости от индивидуальных интересов) уточнить предложенную формулировку или предложить собственную после личного согласования данного вопроса с преподавателем.

Вместе с преподавателем (руководителем курсовой работы) студент уточняет круг проблем, подлежащих изучению, определяет структуру курсовой работы, составляет список литературы, необходимой для изучения.

### **Критерии оценки (зачет)**

Оценка «зачтено» ставится по факту посещения большинства (не менее 3/4) занятий и предоставления курсовой работы по темам спецсеминара.

В случае недостаточного фактического количества посещений, пропущенные темы занятий сдаются в виде отработок.

Оценка «незачтено» ставится, если нарушены обозначенные условия.

### **Критерии оценки (курсовая работа)**

Процедура защиты курсовой работы включает краткое выступление студента и ответы на вопросы преподавателя.

Структура курсовой работы включает в себя титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы, приложения (если есть).

На титульном листе указывается название учебного заведения, факультета и кафедры, тема курсовой работы и самой дисциплины, фамилия, имя и отчество автора, фамилия, имя и отчество преподавателя, проверяющего работу, место и год выполнения.

После титульного листа следует содержание (оглавление) с точным наименованием всех глав и параграфов и с указанием номеров страниц, на которых размещается начало каждого раздела работы (номера страниц проставляются в правом верхнем углу).

Во введении должно быть представлено: обоснование актуальности выбранной темы и проблемы исследования, цель курсовой работы, задачи курсовой работы, объект курсового исследования, предмет курсового исследования, структура курсовой работа.

Основное содержание работы составляет две, либо три главы, разбитые на параграфы. Основная часть работы, изложенная в строго последовательном, логическом порядке, должна содержать анализ научной литературы, предполагающий формализацию точек зрения разных исследователей на поставленную проблему и их сопоставление, а также собственную авторскую позицию. Каждый параграф и глава завершаются выводами.

В заключении работы формулируются общие выводы. Список литературы должен содержать не менее 20 источников, расположенных в алфавитном порядке (источники на иностранных языках приводятся отдельно, в конце списка).

В одно или несколько приложений можно поместить какие-либо фактические материалы, например, репрезентативные документы, таблицы и т.п.

Оформление курсовой работы.

Объем текста курсовой работы (без прилагаемых материалов) 25 – 30 страниц. Шрифт - Times New Roman, 14 кегль, интервал полуторный. Параметры страницы: слева – 3 см, справа – 2 см, верхние и нижние – 2 см. Выравнивание текста по ширине страницы, автоматическая расстановка переносов. Плотность текста должна быть одинаковой. Абзацы в тексте начинают отступом 1,27 см.

Заголовки глав печатаются симметрично тексту (с равным отступлением от края текста) прописными буквами, подзаголовки печатаются строчными буквами (первая буква прописная). Заголовки не подчеркиваются и точки в конце не ставятся. Заголовки параграфов печатаются с абзаца.

В работе в обязательном порядке должны быть представлены сноски (ссылки). Подстрочные сноски оформляются внизу страницы автоматически. Литература в сносках приводится так же, как и в списке литературы (автор, название, выходные данные), но с одним отличием: вместо общего числа страниц указывается та страница (или страницы), с которой взята использованная в курсовой работе информация.

Курсовая работа оценивается по следующим критериям: оформление курсовой работы; соответствие темы работы её содержанию; логичность, последовательность, полнота изложения; степень самостоятельности и оригинальности выводов; правильность и грамотность аргументации в собственных оценках и выводах; использование основной и дополнительной научной литературы по тематике работы.

Оценки *«отлично»* заслуживает работа, которая соответствует всем вышеизложенным требованиям.

Оценка *«хорошо»* ставится в случаях недостаточной проработки одного из перечисленных критериев.

Оценки *«удовлетворительно»* заслуживает работа, которая лишь поверхностно раскрывает заявленную тему, лишена необходимой степени глубины анализа.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится в случае простой компиляции различных источников, выявленной некомпетентности студента в рассматриваемой проблематике.

### **Список основной литературы**

1. Алаторцева А. И. Советская историческая периодика. 1917 – середина 1930-х годов. М., 1989.
2. Русская историческая периодика 1861- 1917 гг. Материалы к библиографии / Сост. С. Н. Ущиповский. СПб., 1992.
3. Ущиповский С. Н. Историко-просветительская функция журналистики в контексте развития общества // Средства массовой информации в современном мире: Тезисы науч.-практ. конф. СПб., 2000. С. 97-99.
4. Ущиповский С. Н. К вопросу о русской исторической периодике (1861-1917): определение понятия, количественные характеристики, типология // Человек. Природа. Общество. Актуальные проблемы: Межвуз. конф. молодых учёных, Ленинград, 26-29 марта 1991 г. Л., 1991. С. 11-13.
5. Ущиповский С. Н. Русская историческая периодика 1861- 1917 годов. СПб., 2008.

6. Ущиповский С. Н., Кругликова О. С. Российская историческая журналистика. Учебное пособие. СПбГУ. 2012.

### Список дополнительной литературы

1. Беляев А. С. Историческая периодика XVIII – XIX вв. (Научно-аналитический обзор источников и литературы). Киев, 1988.
2. Дмитриев С. С. Источниковедение русской исторической журналистики // Источниковедение отечественной истории (1975). М., 1976. С. 272-306.
3. Дмитриев С. С. Русские исторические журналы по истории СССР // Дмитриев С. С., Фёдоров В. А., Бовыкин В. И. История СССР периода капитализма. М., 1961. С. 167-183
4. Железнёва Т. В. Задачи, структура и тематика журнала «Исторический Вестник» (1880-1904) // Историографические и источниковедческие проблемы истории СССР. М., 1987. С. 51-58.
5. Жирков Г. В. История цензуры в России XIX – XX вв. М., 2001.
6. Зайцев А. Д. Публикации исторических источников в журнале «Русский Архив» // Вопросы источниковедения и историографии досоветского периода., М., 1979. С. 156-168.
7. История русской журналистики XVIII – XIX веков: Учебник. Под ред. Л. П. Громовой. СПб., 2003.
8. Критский Ю. М. Вопросы истории русской общественной мысли и революционного движения в России XVIII - нач. XX вв. в журнале «Голос минувшего» в 1913-1923 гг. // История и историки (1972). М., 1973. С. 78-106.
9. Лурье Ф. М. Хранители прошлого. Журнал «Былое»: история, редакторы, издатели. Л., 1990.
10. Мироненко М.П. Журнал «Русский Архив» (организация издания, корреспонденты, источники публикаций) // Проблемы истории СССР. Вып. VII. М., 1978. С. 85-101.
11. Сими́на Н. Г. Исторические документы на страницах «Русской Старины» в 70-80-х гг. XIX в. // Исследования по отечественному источниковедению. (Труды Ленингр. отделения ин-та истории АН СССР. Вып. 7). М.; Л. 1964. С. 197-203.
12. Ущиповский С. Н. Забытые имена - С. Н. Шубинский, как редактор популярного русского журнала "Исторический Вестник" // Вопросы журналистики. Вып. 10: Материалы науч.-практ. конф. Владивосток, 2004. С. 90-101.
13. Ущиповский С. Н. Основные направления цензурного редактирования текстов в журнале "Исторический Вестник" (по арх. материалам) // Вестн. Санкт-Петербург. ун-та. Сер. 2, История, языковедение, литературоведение. 1992. Вып. 2, № 9. С. 112-116.
14. Ущиповский С. Н. Русский историко-литературный журнал как тип периодического издания // Вопросы журналистики. Вып. 9: Материалы науч.-практ. конф. Владивосток, 2002. С. 109-117.