

Королев Егор Алексеевич,
кандидат политических наук
Кафедра периодической печати
Журналистика, очная форма, 3 курс
6 семестр
2016-2017 уч. г.

ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ ЖУРНАЛИСТА: ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Спецсеминар

Сегодня современный журналист сталкивается с проблемой: как в быстрой и суетной профессиональной практике не остаться простым добытчиком информации и не ограничиваться обработкой пресс-релизов и текстов других СМИ. Корреспонденты часто становятся офисным планктоном от журналистики: без позиции, без оглядки на общечеловеческие и гражданские принципы. Как в процессе работы в масштабном потоке с информацией сохранить собственное лицо, как не стать частицей информационного шума, как донести до аудитории свою позицию, как не стать заложником собственных политических взглядов – на эти вопросы предстоит ответить студентам в ходе спецсеминара.

Цель практических занятий для конкретного студента – разобраться в мотивах выбора профессии: как шире посмотреть на природу журналистики, как преодолеть сложившуюся направленность журналистики в обслуживание интересов тех или иных политических и общественных сил, как остаться независимым, как не идти на поводу у информационной повестки дня и предлагать аудитории важные и насущные темы, как решать общественные и политические конфликты, как помогать людям, каких героев искать, как занимать позицию между властью и обществом...

Практические занятия рассчитаны на тех, кто готов писать много – так, чтобы по итогам семинара в портфолио студента появилось минимум пять текстов, которые можно было бы предъявить потенциальным работодателям. Участие работодателей в семинарах поможет напрямую задать вопросы практикующим журналистам с радиостанции «Эхо Москвы», из газет «Санкт-Петербургские ведомости», «Новая газета», интернет-газеты «Канонер».

Отдельно в ходе семинара будут разобраны принципы взаимодействия журналиста с политическими партиями и субъектами, с гражданскими группами интересов. Курс предполагает разбор конкретных кейсов, которые смогут помочь студенту выбрать тему, издание и мотивы, с которыми и в которых он хочет работать.

Автор курса имеет опыт организации собственного независимого медиапроекта «Полит-грамота», публикует свои авторские колонки на сайте газеты «Новая газета в Санкт-Петербурге», в газете «Невское время»; в 2014 году защищена кандидатская диссертация «Конкуренция политических партий как фактор развития плюрализма в российской медиасфере».

Авторские публикации по теме спецсеминара

1. Королев Е. А. Кризис партийной системы как фактор ограничения политического плюрализма. Известия российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2014. №166.
2. Королев Е. А. Плюрализм медиа как фактор взаимодействия политических,

План лекций

Тема 1. Общественные и политические функции средств массовой информации. Какие функции СМИ выполняют и о каких сегодня забывают?

План семинаров

Тема 1. «Разберёмся в терминах». Что мы понимаем под словами «журналист», «гражданин», «гражданственность», «позиция». Понятие гражданской позиции журналиста.

Тема 2. «Почему журналистика». Мотивы выбора профессии журналиста. Какие цели преследуют современные журналисты? Задание: написать авторскую колонку на тему «Я журналист, потому что...»

Тема 3. «В пределах Садового кольца». Анализ практики работы корреспондентов общероссийских СМИ: какую позицию занимают журналисты, кто главный герой их материалов, какие источники ими используются. Ролевая игра «Столичная пресса, или фуршетная журналистика».

Тема 4. «За пределами Садового кольца». Анализ практики работы корреспондентов региональных, районных и муниципальных СМИ: какую позицию занимают журналисты, кто главный герой их материалов, какие источники ими используются. Задание: сбор материала в Ленинградской области, написание текста.

Тема 5. «ТАСС не уполномочен». Процесс поиска журналистом темы: между монополией информационных агентств и эксклюзивом. Анализ практики работы с темами «Первого канала», «НТВ-Санкт-Петербург», газеты «Деловой Петербург», интернет-газеты «Фонтанка.ру».

Тема 6. Деловая игра «Обгони ТАСС».

Тема 7. «Вынь да положь». Информационный повод журналистского произведения: как найти и выбрать информационный повод без оглядки на другие СМИ. Взаимодействие журналиста с источниками информации и пресс-службами. «Гражданская журналистика».

Тема 8. «Признайтесь честно». Этические проблемы взаимодействия автора журналистского произведения с героями и источниками. Искусство задавать «неудобные» вопросы. Задание: написать проблемное интервью и фельетон.

Тема 9. «Журналист спешит на помощь». Анализ текстов и сюжетов СМИ на тему помощи читателям и зрителям. Работа с письмами, форумами. Задание: найти героя, помочь ему, написать текст.

Тема 10. «Журналист выходит из редакции». Влияние журналистики на развитие общественных отношений. Метод моделирования в журналистике (акции, проекты СМИ). Организаторские возможности прессы. Задание: разработка проекта, акции.

Тема 11. «Вы мой герой». Герой журналистского произведения: между «маленьким» человеком и «медийным» героем. Задание: найти «маленького» человека, написать очерк.

Тема 12. «Где заканчивается пропаганда?»

Политическая журналистика. Медиатизация политической сферы. Плюрализм СМИ. Оппозиционная vs официальная пресса.

Тема 13. Деловая игра «Пресс-конференция Президента».

Тема 14. «Скандалы без расследования».

Особенности освещения конфликтных ситуаций в прессе. Журналист внутри и снаружи конфликта.

Самостоятельная работа в присутствии преподавателя

Занятие 1-2. Индивидуальное консультирование студентов, помощь в подготовке выполнения заданий, анализ написанных студентом текстов.

Вопросы к зачету

1. Журналист как носитель гражданской позиции.
2. Общественные и политические функции средств массовой информации.
3. Гражданская позиция журналиста общероссийского и регионального СМИ: нестыковки и сближения.
4. Протокольный, сенсационный и плюралистический информационные поводы в практике СМИ.
5. Специфика работы журналиста с информацией от общественных и гражданских источников информации.
6. Метод моделирования в журналистике.
7. Герой журналистского произведения с точки зрения развития гражданской позиции автора.
8. Организаторские возможности СМИ.
9. Освещение конфликтных ситуаций в СМИ.
10. Медиатизация политической сферы.
11. Оппозиционная vs официальная пресса.
12. Номинационный и консенсусный плюрализм СМИ.

Рекомендуемые примерные темы курсовых работ

1. Общественные и политические функции средств массовой информации (на примере конкретного издания).
2. Гражданская позиция журналиста общероссийского и регионального СМИ.
3. Виды информационных поводов в практике СМИ.
4. Специфика работы журналиста с общественными и гражданскими источниками информации.
5. Метод моделирования в журналистике.
6. Герой журналистского произведения с точки зрения развития гражданской позиции автора.
7. Организаторские возможности СМИ.
8. Освещение конфликтных ситуаций в СМИ.
9. Медиатизация политической сферы.
10. Проблема плюралистичности средств массовой информации.

Текущий контроль (зачет)

Формы текущего контроля по спецсеминару: посещение минимум десяти семинаров (виды отработки пропусков – выполнение домашних заданий), выполнение творческих практических заданий, участие в деловых играх на семинарах.

Текущий контроль (курсовая работа)

За месяц до защиты должно быть представлено 60% курсовой работы, а также полный список изученной литературы.

Курсовая работа должна быть сдана не позднее чем за неделю до дня защиты в электронной и письменной форме.

Защита проходит в виде доклада (10 мин.) и его последующего обсуждения в группе.

Критерии оценки (зачет)

Форма проведения зачета - устная.

На подготовку ответа студенту дается 20 минут.

Оценка «*зачтено*» ставится, если студент обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной, рекомендованной программой. Оценка выставляется усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «*незачтено*» ставится, если у студента обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, если он допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Предполагаемая продолжительность проведения зачета – два часа.

Критерии оценки (курсовая работа)

Предусмотрена процедура защиты курсовой работы. Предоставляется возможность выполнить творческую курсовую работу на основе написанных в ходе семинара текстов.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если тема раскрыта последовательно и логично, отражены основные теории и концепции по данному вопросу, выделен методологический подход и предложена исследовательская гипотеза, проанализирован эмпирический материал в контексте выбранной темы, проанализированы научные публикации по проблеме, изданные в последние 5 лет на русском и иностранных языках, выводы и результаты исследования – оригинальные и самостоятельно выполнены, язык работы в целом соответствует научному стилю, оформление работы содержит незначительные погрешности, работа в целом имеет практическую ценность для аналитической журналистики.

Оценка «*хорошо*» ставится, если в работе содержатся незначительные логические ошибки, результаты эмпирического исследования не имеют серьезной практической ценности, список литературы не содержит актуальных работ за последние 5 лет, язык и оформление работы требуют незначительной доработки.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если нарушена логика исследования, не определен методологический подход, эмпирическая база не является репрезентативной, имеются существенные недоработки в структуре, оформлении и использовании научного стиля, объем цитирования превышает 30% текста.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если работа не закончена, содержит большие фрагменты заимствованных текстов, не раскрыто содержание проблемы, не получены статистически значимые результаты, текст не вычитан и не отредактирован.

Список основной литературы

1. Корконосенко С. Г. Введение в журналистику: учебное пособие. М., 2011.
2. Мельник Г. С. Журналистика в политических технологиях. СПб, 2012.
3. Современный российский медиаполис. Под ред. С. Г. Корконосенко. СПб., 2012.
4. Тертычный А. А. Аналитическая журналистика: Учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Тертычный. М., 2010.

Список дополнительной литературы

1. Быков И. А. Сетевая политическая коммуникация: теория, практика и методы исследования. СПб., 2013.
2. Гончаров А. А. Гражданский контроль над органами власти. М., 2010.
3. Демократия. Власть. Элиты: Демократия vs элитократия: сб. ст. под ред. Я. А. Пляйса. М., 2010.
4. Журналистика в мире политики: Исследовательские подходы и практика участия / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. СПб., 2004.
5. Кравцов В. В. Политическая журналистика в Интернете. Чебоксары, 2011.
6. Ламбет Э. Б. Приверженность журналистскому долгу. М., 1998.
7. Прохоров Е. П. Журналистика и демократия. М., 2004.
8. Сетевые СМИ российского мегаполиса / под ред. И. Н. Блохина, С. Г. Корконосенко. СПб., 2011.
9. СМИ и политика / под ред. Л. Л. Реснянской. М., 2007.
10. Социальное функционирование журналистики / под ред. С. Г. Корконосенко. СПб., 1994.
11. Фомичёва И. Д. СМИ как партиципаторные коммуникации. М., 2002.

Перечень иных информационных источников

1. <http://www.duma.gov.ru/>
2. <http://www.assembly.spb.ru/>
3. <http://www.полит-грамота.рф/>
4. <http://www.красивыйпетербург.рф/>
5. <http://spbelect.org/>
6. <http://er.ru/>
7. <http://gov.spb.ru/gov/>
8. <http://www.vybory.izbirkom.ru/>