

Малышев Александр Александрович,
старший преподаватель
Кафедра речевой коммуникации
Журналистика, очно-заочная форма, 4 курс
7 семестр
2016-2017 уч. г.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА РУССКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ XVIII ВЕКА

Спецсеминар

Спецсеминар «Историческая стилистика русской журналистики XVIII века» направлен на расширение кругозора обучающихся и углубление понимания ими процессов историко-стилистического развития русской журналистики в тесной связи с историко-литературным процессом и эволюцией русского литературного языка «осмнадцатого столетия».

Одной из основных задач спецсеминара является формирование у будущих журналистов понимания развития русской журналистики XVIII века как живого и неоднородного на разных этапах ее становления историко-стилистического процесса, который подвергался влиянию различных факторов: как собственно языковых (в первую очередь, изменения на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях), так и экстралингвистических.

Работа с журналистскими текстами XVIII века позволит обучающимся прикоснуться непосредственно к «историческим корням» русской журналистики, на личном опыте осмыслить процессы стилистической преемственности и стилистической трансформации отдельных жанров (например, новостных сообщений при Петре I и в постпетровское время, различных по своим патриотическим установкам и их речевому воплощению и формирующих у читателя определенное восприятие политического положения России в окружающем мире), обратить внимание на общие особенности и конкретные проявления общественной и идеологической полемики, выявить общие принципы сообщения читателю научно-популярной и общекультурной информации, а также оценить роль отдельной языковой личности в зависимости от предмета полемики, статуса полемизирующих сторон и цензурных условий того или иного режима правления.

Отдельное внимание уделяется вопросу о стилистических установках отдельных изданий, декларируемых самими изданиями, а также вопросу диалогического взаимодействия издателя и аудитории (контактоустанавливающие средства, повествовательные приемы, направленные на привлечение внимания читателя, и др.).

Кроме того, в рамках спецсеминара обучающиеся смогут получить полезные в практической деятельности навыки самостоятельного исследовательского поиска информации по интересующим их вопросам.

Авторские публикации по теме спецсеминара

1. Экзотизмы в «Примечаниях к „Санкт-Петербургским ведомостям“» // Медиатекст как полиинтенциональная система. СПб., 2012. С. 69-74.

2. Внутритекстовые толкования лексики в немецком и русском текстах «Примечаний к Санкт-Петербургским ведомостям» // Acta linguistica petropolitana. СПб., 2013. Т. IX. Ч. 2. С. 393-420.
3. Рассуждения о языке и стиле в «Примечаниях к Санкт-Петербургским ведомостям» (1728-1742) // Ученые записки Петрозаводского гос. ун-та. Петрозаводск, 2014. № 3 (140). С. 62-65.
4. Из истории борьбы с суевериями в России XVIII века: статья «О так называемых степенных годах» (1733 г.) // Логический анализ языка: Числовой код в разных языках и культурах. М., 2014. С. 213-221.
5. Лексико-стилистические особенности первой русской научно-популярной статьи об опере (1738 год) // Ученые записки Петрозаводского гос. ун-та. Петрозаводск, 2015. № 1 (146). С. 55-58.
6. Лингвостилистические особенности культурно-просветительских журналистских текстов первой половины XVIII века // Медиалингвистика. СПб., 2015. № 3 (9). С. 101-112.
7. Подзвёздный, подлунный, поднебесный, подоблачный и подсолнечный миры в русской языковой картине мира XVIII века // Логический анализ языка: Человек в интерьере. Внутренняя и внешняя жизнь человека в языке. М., 2016 (в печати).
8. Статья «О чае» (1732 г.) как научно-популярный медиатекст XVIII века: лингвостилистические особенности // Научные ведомости Белгородского гос. ун-та (в печати)

План лекций

Тема 1. Предмет и задачи исторической стилистики русской журналистики XVIII века. Связь исторической стилистики русской журналистики XVIII века с историей русской журналистики XVIII века и исторической стилистикой русского языка XVIII века: лингвистические и экстралингвистические факторы.

План семинаров

Тема 1. Стилистические особенности изданий начального этапа русской журналистики: «Вести-Куранты» и петровские «Ведомости».

Тема 2. Стилистические особенности «Санкт-Петербургских ведомостей» и «Московских ведомостей».

Тема 3. Стилистические особенности научных и научно-популярных периодических изданий первой половины XVIII века.

Тема 4. Стилистические особенности периодических изданий, относящихся к частной журналистике.

Тема 5. Стилистические особенности сатирической журналистики («Всякая всячина», журналы Н.И.Новикова). Влияние цензуры на стилистику сатирических журналов.

Тема 6. Стилистические особенности периодических изданий последней четверти XVIII века: литературные журналы.

Тема 7. Стилистические особенности периодических изданий последней четверти XVIII века: общественно-литературные и политические журналы (Н.М.Карамзин, И.А.Крылов и др.).

Самостоятельная работа в присутствии преподавателя

Занятие 1. Групповое аудиторное обсуждение текстов изданий начального этапа русской журналистики: «Вести-Куранты» и петровские «Ведомости».

Занятие 2. Групповое аудиторное обсуждение текстов «Санкт-Петербургских ведомостей» и «Московских ведомостей».

Занятие 3. Групповое аудиторное обсуждение текстов научных и научно-популярных изданий первой половины XVIII века.

Занятие 4. Групповое аудиторное обсуждение текстов изданий, относящихся к частной журналистике.

Занятие 5. Групповое аудиторное обсуждение текстов сатирической журналистики.

Занятие 6. Групповое аудиторное обсуждение текстов литературных журналов последней четверти XVIII века.

Занятие 7. Групповое аудиторное обсуждение текстов общественно-литературных и политических журналов последней четверти XVIII века.

Методические материалы (научная литература, тексты периодики XVIII в. для написания курсовой работы) разыскиваются обучающимися самостоятельно, в случае необходимости предоставляются руководителем спецкурса.

Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи исторической стилистики русской журналистики XVIII века.
2. Основные языковые и экстралингвистические факторы, влияющие на стилистику периодического издания.
3. Лексические и синтаксические особенности периодики XVIII века.
4. Фактор адресата в периодике XVIII века.
5. Авторское «я» в периодике XVIII века.
6. Стилистические особенности диалога с читателем в периодике XVIII века.
7. Стилистика жанров в периодике XVIII века.
8. Влияние цензуры на стилистику периодики XVIII века.

Рекомендуемые примерные темы курсовых работ

1. Стилистические особенности новостных текстов газеты «Санкт-Петербургские ведомости» / «Московские ведомости» (возможен аспект сопоставления).
2. Стилистические особенности текстов научных и научно-популярных периодических изданий первой половины XVIII века (возможен аспект сопоставления).
3. Стилистические особенности текстов научных и научно-популярных периодических изданий второй половины XVIII века (возможен аспект сопоставления).
4. Стилистические особенности текстов изданий, относящихся к частной журналистике.
5. Стилистические особенности текстов сатирических журналов Н.И.Новикова (возможен аспект сопоставления).
6. Стилистические особенности журнальной полемики между авторами X и Y.

7. Стилистические особенности текстов литературных журналов последней четверти XVIII века.
8. Стилистические особенности текстов общественно-литературных и политических журналов последней четверти XVIII века.
9. Стилистические особенности диалога с читателем в текстах газеты/журнала «...».
10. Особенности стилистических установок газеты/журнала «...».

Текущий контроль (зачет)

Текущий контроль проводится на основании посещения студентом лекционных и практических занятий. К зачету автоматически допускаются обучающиеся, посетившие не менее 70% занятий. В остальных случаях вопрос о допуске к зачету рассматривается в индивидуальном порядке.

Текущий контроль (курсовая работа)

Курсовая работа представляет собой выполненное обучающимся самостоятельное научное исследование по теме, согласованной с руководителем спецсеминара. Тема курсовой работы выбирается из списка предложенных тем, либо формулируется самим обучающимся. В ходе написания курсовой работы обучающемуся предстоит продемонстрировать умение формулировать научную проблему, находить и осмысливать научную литературу, производить стилистический анализ выбранных текстов. В случае необходимости научный руководитель осуществляет консультирование обучающегося по возникшим вопросам.

Критерии оценки (зачет)

Форма проведения зачета – устно-письменная. Обучающемуся предлагается ответить на один вопрос и проанализировать один текст небольшого объема.

На подготовку ответа обучающемуся дается 30 минут.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал хорошую теоретическую подготовку и умение производить качественный стилистический анализ текста.

Оценка «незачтено» ставится, если обучающийся не смог ответить на вопрос и выполнить стилистический анализ текста.

Предполагаемая продолжительность проведения зачета – 15-20 минут на каждого обучающегося.

Критерии оценки (курсовая работа)

Публичная защита курсовой работы посредством взаимного рецензирования является обязательным условием прохождения аттестации. Рецензент может быть выбран обучающимся по взаимной договоренности с другим обучающимся, либо назначен руководителем спецсеминара. Итоговый текст курсовой работы предоставляется руководителю спецсеминара и рецензенту за неделю до процедуры защиты вместе с приложением полных текстов, выбранных для анализа. Окончательная оценка выставляется с учетом

публичной защиты. Корректирование текста курсовой работы после процедуры защиты не допускается. При передаче курсовой работы рецензентом является руководитель спецсеминара.

Оценка *«отлично»* ставится, если в курсовой работе обучающийся продемонстрировал высокий уровень владения теоретическим материалом и научным стилем изложения, представил качественный стилистический анализ эмпирического материал, грамотно структурировал содержание работы и оформил текст работы в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

Оценка *«хорошо»* ставится, если в курсовой работе обучающийся продемонстрировал хороший уровень владения теоретическим материалом и научным стилем изложения, представил качественный стилистический анализ эмпирического материал, при этом допустив отдельные ошибки в структурировании работы и оформлении текста работы в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если в курсовой работе обучающийся продемонстрировал посредственный уровень владения теоретическим материалом и научным стилем изложения, представил посредственный стилистический анализ эмпирического материал, при этом допустив неоднократные ошибки в структурировании работы и оформлении текста работы в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если в курсовой работе обучающийся продемонстрировал неудовлетворительный уровень владения теоретическим материалом и научным стилем изложения, представил поверхностный стилистический анализ эмпирического материал, при этом допустив неоднократные грубые ошибки в структурировании работы и оформлении текста работы в соответствии с правилами орфографии и пунктуации. Кроме того, оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если курсовая работа содержит плагиат.

Список основной литературы

1. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII—XIX вв. М., 1982.
2. Живов В. М. Язык и культура в России XVIII в. М., 1996.
3. История русской журналистики XVIII-XIX веков / под ред. Л. П. Громовой. СПб., 2013.
4. История русской литературы: В 4 т. Т. 1. Древнерусская литература. Литература XVIII века. Л., 1980.
5. Язык и ментальность в русском обществе XVIII века / отв. ред. В. В. Колесов. СПб., 2013.

Список дополнительной литературы

1. Барилловская А. А. «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» и «Академические известия» как источники изучения терминологической лексики XVIII века // Acta linguistica petropolitana. СПб., 2013. Т. IX. Ч. 2. С. 234-243.
2. Берков П. Н. История русской журналистики XVIII века. М.-Л., 1952.
3. Берков П. Н. Ломоносов и литературная полемика его времени: 1750—1765.

- М., 1936.
4. Булаховский Л. А. Курс русского литературного языка. К., 1953. Т. II.
 5. Винокур Г. О. История русского литературного языка // Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. М., 1959.
 6. Горшков А. И. История русского литературного языка. М., 1969.
 7. Ефимов А. И. История русского литературного языка. М., 1957.
 8. Жирков Г. В. История цензуры в России XIX-XX вв. М., 2001.
 9. Жирков Г. В. Эпоха Петра Великого: основание русской журналистики. СПб., 2003.
 10. История русской журналистики XVIII-XIX веков / Под ред. А.В. Западова М., 1973.
 11. Колесов В. В. Общие понятия исторической стилистики // Историческая стилистика русского языка. Петрозаводск, 1990. С. 16-36.
 12. Круглов В. М. Русский язык в начале XVIII века: узус петровских переводчиков. СПб., 2004.
 13. Ларин Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (X – середина XVIII в. М., 1975.
 14. Левин В. Д. Краткий очерк истории русского литературного языка. М., 1964.
 15. Левин В. Д. Очерк стилистики русского литературного языка конца XVIII – начала XIX в. М., 1964.
 16. Рак В. Д. Русские литературные сборники и периодические издания второй половины XVIII века: иностранные источники, состав, техника компиляции. СПб., 1998.
 17. Рейфман П. С. Цензура в дореволюционной, советской и постсоветской России. В 2-х томах. Т. 1: Цензура в дореволюционной России. Вып. 1: Допетровская Россия – первая треть XIX в. М., 2015.
 18. Русская журналистика XVIII–XIX веков: Из истории жанров. Л., 1969.
 19. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века (1725-1800). Т. IV: Периодические и продолжающиеся издания. М., 1966.
 20. Сорокин Ю. С. К вопросу о сложении литературной нормы в русском языке XVIII века // Проблемы нормы в славянских литературных языках в синхронном и диахронном аспектах. М., 1976. С. 180-191.
 21. Сорокин Ю. С. О "Словаре русского языка XVIII века" // Материалы и исследования по лексике русского языка XVIII века. М.-Л., 1965. С. 5-42.
 22. Сорокин Ю. С. О задачах изучения лексики русского языка XVIII в. // Процессы формирования лексики русского литературного языка (от Кантемира до Карамзина). М.-Л., 1966. С. 7-34.
 23. Тарланов З. К. О предметах и задачах исторической стилистики русского языка // Историческая стилистика русского языка. Петрозаводск, 1990. С. 4-16.
 24. Успенский Б. А. Из истории русского литературного языка XVIII – начала XIX века: Языковая программа Карамзина и ее исторические корни. М., 1985.
 25. Успенский Б. А. Краткий очерк истории русского литературного языка. М., 1994.
 26. Хаустова И. С. Лексика "Ведомостей" 1702-1703 гг. (Из истории формирования национального языка и его стилей). Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Л., 1958.
 27. XVIII век: серийный сборник Института русской литературы (Пушкинский дом). Вып. 1-7. М.-Л., 1935-1966. Вып. 8-16. Л., 1969-1989. Вып. 17-27. СПб., 1991-2013.

28. Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter. 1973-2009. Vol. 1-37;
Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter (New series). 2013-2014.
Vol.1 2.

Перечень иных информационных источников

1. Раздаточные материалы.
2. Электронные библиотеки:
 1. www.library.spbu.ru
 2. <https://нэб.рф/>
 3. www.imwerden.de
 4. www.knigafund.ru
 5. www.lib.pushkinskijdom.ru
 6. www.sgecr.co.uk