

Мобильное приложение
«Фандоринъ»

Кто?

- Любимый литературный герой -

В 2016 году исполнилось 160 лет со дня рождения самого исторического из вымышленных персонажей современной русской литературы - Эраста Петровича Фандорина. Порой книги Бориса Акунина об этом герое интереснее учебников по литературе, истории и географии рассказывают о Российской империи конца XIX - начала XX века, погружая читателя не только в завораживающий мир детектива, но и в «дела давно минувших дней», которые мы видим глазами одного из главных книжных джентльменов.

К счастью, открывая книгу про Фандорина, трудно концентрироваться только на «криминальной» стороне истории: во-первых, читатель должен обратить внимание на то, что за портретами многих персонажей скрываются реальные исторические личности - *Владимир Андреевич Долгоруков*, *Михаил Дмитриевич Скобелев* (представлен как генерал Соколов), *Сергей Александрович Романов* (представлен как великий князь Симеон Александрович)... Думающему читателю нетрудно отыскать почти в каждом романе отсылки к произведениям русской и зарубежной литературы - *Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» («Азазелъ»)*, *И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско» («Левиафан»)*, *Артур Конан Дойль «Последнее дело Холмса» («Коронация, или последний из романов»)*, *А.П. Чехов «Вишнёвый сад» («Весь мир театр»)*... Популярны экскурсии по так называемой «Фандоринской Москве»: проводя анализ акунинской прозы, упоминаемых в ней топонимов и маршрутов, литературоведы, «акунисты» и просто фанаты своего дела отправляются в путь по столице по следам самого известного российского детектива - *Николаевский вокзал («Смерть Ахиллеса»)*, *Успенский собор Московского Кремля («Коронация, или последний из романов»)*, *Хитровка («Любовники Смерти»)*...

Личность Эраста Петровича также заслуживает отдельного внимания, как и уникальная концепция романов, созданных Борисом Акуниным. Одним из залогов популярности цикла стал образ принципиального, эрудированного, невероятно удачливого и готового к постоянному саморазвитию главного героя. Ещё в юности начав заниматься английским боксом, впоследствии Фандорин в совершенстве постиг джиу-джитсу, научился искусству японского стихосложения, к 52 годам знал около 10 иностранных языков, умел ходить по канату... У читателя может сложиться впечатление, что благодаря силе духа и воли для Эраста Петровича нет ничего невозможного. Этот герой - отличная мотивация действовать, «история успеха» действительного статского советника Фандорина не может не привлечь к себе внимание подростков, которые станут целевой аудиторией нашего приложения.

Итак, «Приключения Эраста Фандорина» как будто продолжают жить отдельно от своего автора, рождая исторические мифы и анекдоты, проекты поклонников и целые исследовательские работы. Каждая книга - загадка. Пока Фандорин проявляет чудеса личностного роста и применяет свой уникальный метод для поиска преступника, читателю предстоят другие сложные задачи - отличить правду от вымысла, т.е. «акунинские» адреса от реальных, угадать в персонажах реальных исторических деятелей и, конечно, найти подсказки к пониманию фандоринского цикла в хорошо знакомых литературных произведениях.

Что?

- Мобильное приложение и квест -

Бесплатное мобильное приложение «Фандоринъ»

- ✓ *Создание мобильного приложения*
- ✓ *Создание сайта и аккаунта в популярных социальных сетях (ВКонтакте, Фейсбук)*
- ✓ *Добавление приложения в маркеты различных мобильных платформ, размещение ссылок на его скачивание на сайте и в социальных сетях*
- ✓ *Размещение таргетированной и контекстной рекламы приложения*
- ✓ *Проведение рекламной кампании в социальных сетях в популярных подростковых группах, посвящённых чтению (например, «Читающие», «Книги для подростков» и других)*
- ✓ *Выход за пределы Интернета: создание эскейп-рума, сюжет которого основан на книге Бориса Акунина «Левиафан», и его рекламная кампания по тому же плану*
- ✓ *Размещение промо-кодов на скидки в эскейп-руме в приложении*

Мобильное приложение, о создании которого идёт речь, является промежуточным звеном, стимулом к прочтению книг из серии «Приключения Эраста Фандорина». Содержание вопросов и заданий исключает элемент случайного выбора ответа или его поиска по конкретному запросу в Интернете, значит, для ответа потребуются применение предметных знаний и логика.

Прохождение первых вопросов, посвящённых каждой книге, подразумевает использование эрудиции и личного опыта, в то время как следующие задания требуют ознакомления с произведениями Бориса Акунина (*подробнее в*

ПРИЛОЖЕНИИ 1). Успешное прохождение первых вопросов даёт доступ к первой главе каждой книги, покупку книги целиком можно осуществить прямо из приложения.

Анализ интерфейса приложения (подробнее в ПРИЛОЖЕНИИ 2):

- ✓ Раздел ИГРАТЬ даёт доступ к меню уровней (доступ к каждому следующему можно получить, пройдя предыдущий). Первые три - тренировочные, ответы можно дать, воспользовавшись своими знаниями по литературе, истории и географии. Следующие семь - усложнённые, ответ зависит от знания первоисточника. (Так вопросы в базе распределены по сложности от 1 до 10, и их количество постоянно увеличивается, невозможно определить, какой вопрос будет задан после перезагрузки приложения, что а) делает необходимым прочтение книги; б) оставляет возможность и интерес для повторного прохождения игры).
- ✓ Раздел НАСТРОЙКИ позволяет изменить настройки экрана для удобного чтения книг (доступен также из раздела ЧИТАТЬ), а также предложить свой вопрос, который будет отправлен модераторам приложения.
- ✓ Раздел ЧИТАТЬ даёт доступ к разблокированным первым главам и купленным полным версиям книг.
- ✓ Раздел МАГАЗИН даёт доступ к покупке книг, необходимых для успешного прохождения уровней, а также произведений из связанных с ними серий (например, «Приключения магистра», повествующим о внуке Эраста Петровича Фандорина - Николасе Фандорине).

Эскейп-рум «Левиафан»

Так как данный проект является популяризацией не только чтения, но и серии книг «Приключения Эраста Фандорина», возможно развитие в стремительно набравшем популярность и относительно новом для России направлении - создании эскейп-рума, т.е. квеста «выйди-из-комнаты». В ходе него группа из 4 участников может поставить себя на место сыщика

Фандорина, отыскать улики, последовательно решить загадки, спрятанные на месте проведения квеста и разоблачить преступника или даже преступников. Наилучшим сюжетом для подобного приключения является третья книга серии - «Левиафан», вышедшая в жанре «герметичный детектив». Это значит, что основное действие романа полностью происходит на борту судна «Левиафан», на одной из палуб которого оказываются «заперты» все герои. Эскейп-рум декорированный как кают-компания первого класса и станет центром развития событий.

Почему?

- Эффективно популяризирует чтение -

Ещё несколько лет назад популярность активно набирали электронные книги, но сегодня и они могут уступить место новым носителям - смартфонам. Подчеркну, что нашей целевой аудиторией являются подростки и молодёжь, т.к. они более восприимчивы к новинкам и лояльнее относятся к использованию книг в том числе и в развлекательных целях. (Нельзя отрицать, что создание подобного приложения в равной мере обладает как образовательно-познавательной, так и развлекательной функцией). Как показывает практика, большинство современных подростков предпочитают звонить, писать, фотографировать, слушать и, конечно, читать с одного устройства. Плюсы чтения со смартфона очевидны: *это*

- ✓ *быстро* - в Интернете и магазине приложений поиск нужного издания займет не больше минуты;
- ✓ *дешево* - онлайн-покупка в среднем в 1,5 раза дешевле бумажного аналога и вероятность того, что нужное издание найдётся в Сети, а не в книжном магазине очень высока;
- ✓ *удобно* - тинейджеры перестали выходить из дома без смартфона, и теперь при себе всегда можно иметь почти безграничное количество любимых книг.

Эти факторы подтверждают, что наиболее эффективным способом популяризации чтения среди молодёжи будет привлечение гаджетов и информационных технологий, а игровой элемент будет способствовать запоминанию новых фактов из разных областей знаний.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Список возможных вопросов по книге Бориса Акунина «Коронация, или последний из романов» (порядковый номер соответствует уровню сложности)

- 1) Коронация какого императора происходит в романе? (Николай II)
- 2) Какой бриллиант «принимал участие» в коронации российского монарха? (Граф Орлов)
- 3) Какое историческое событие, произошедшее спустя 3 дня после коронации, описано в романе? (Давка на Ходынском поле)
- 4) Из какой страны к царской чете приехали гости? (Англия)
- 5) Сколько дней длится действие романа? (15)
- 6) Сколько человек из прислуги, считая Афанасия Зюкина, было у царской четы? (9)
- 7) Какой иконе по приезду в Москву отправились поклониться члены императорской фамилии? (Икона Иверской Божьей Матери)
- 8) Как назывался самый модный запах сезона 1916 года? (Граф Эссекс)
- 9) Полное имя отца Афанасия Зюкина. (Степан Филимонович)
- 10) Расположите города в порядке, в котором их посетил Фандорин в погоне за доктором Линдом: 1) Рим; 2) Москва; 3) Нью-Йорк; 4) Лондон. (3412)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Изображение «интерфейс.jpg»