

Клуб начинающих журналистов "Полярная Сова", г. Воркута

Автор: Дарья Романчук

Руководитель: Маратканова Ирина Марьяновна

## **1) Представление героя Лилиан из книги Э. М. Ремарка «Жизнь взаимы»**

Как часто мы не ценим то, что нам дано. Проходят минуты, недели, годы. Но насколько ярко они проходят? Кто из нас может с уверенностью сказать, что жизнь он прожил не зря? Думаю, героиня романа Эриха Марии Ремарка «Жизнь взаимы» - Лилиан – смогла бы.

24-летняя девушка-бельгийка неизлечимо больна туберкулезом и уезжает из санатория. Девушка радуется каждому мгновению: туману, дождю, ее приводят в восторг вещи, на которые, как правило, никто не обращает внимания. Героиня умеет видеть необычное и прекрасное в совершенно обыденных вещах. Платья становятся ее «друзьями». Девушка никогда не теряет время зря, не засиживается долго в одном месте, знакомится с множеством разных людей. Лилиан не борется с другими женщинами за мужчин, у нее нет времени на ревность и соперничество. Героиня просто живет. По-настоящему. Она сумела провести свою маленькую жизнь так, как мало кто проводит целую, большую. Вместив в этом маленьком отрезке времени все: и любовь, и боль – Лилиан умирает счастливой.

## **2) Форма представления героя - видеозарисовка «Дневник Лилиан»**

«Меня звали Лилиан.

02.06 Запись 1: Как же здорово в Париже!! Главное – не терять ни минуты!

09.06 Запись 2: Сегодня купила лучшие платья в своей жизни! Развесила их по номеру, теперь не боюсь темноты!

16.06 Запись 3: Всю ночь ходили по ресторанам и кабаре с Клерфэ. Еще один прекрасный вечер!

23.06 Запись 4: Сегодня я в Сицилии, на гонках «Тарга Флорио». Я в ярости! Клерфэ – настоящий безумец! А еще я его люблю.

30.06 Запись 5: Венеция... Я была в театре. Там произошел один инцидент. Но, знаете, что? Это неважно.

Казалось бы, впереди так много интересного, захватывающего, красивого... Но не для Лилиан.

Она знала, что каждый день может стать последним

Узнай всю историю Лилиан в книге Э.М. Ремарка «Жизнь взаимы»»

**Ссылка на видео <https://www.youtube.com/watch?v=bbFaO2iAh-E&feature=youtu.be>**

### **3) Почему я выбрала именно этого персонажа?**

История Лилиан учит наполнять каждый подаренный миг яркими эмоциями, не позволять жизни застыть, замерзнуть внутри себя, вдыхать ее полной грудью, бросаться в нее с головой. Ведь в суете, в быстром ритме мы пытаемся гнаться за временем: торопимся в школу, бежим со всех ног в институт, опаздываем на работу. И у каждого человека наступает момент, когда он спрашивает себя: «А куда бежал?». А сколько раз мы жалеем об упущенных шансах? Страх, неуверенность в себе, желание оставаться в «комфортной зоне» - что еще может помешать, наконец, встать с дивана, начать действовать, а не жаловаться на судьбу и неудачный гороскоп на неделю?

Жизнь – явление многогранное. И бывает так, что обстоятельства физически сильнее нас, что мы действительно не в состоянии что-либо изменить. Но зачастую мы способны что-то предпринять, повернуть в другую сторону ход событий. Нужно терпение, упорство, и, конечно же, бесконечное желание. Книга «Жизнь взаимы» заставляет посмотреть на мир под другим углом, она учит быть открытым для жизни, ценить ее, не сидеть на месте, ведь сама жизнь – это действительно бесценный дар.

### **Почему я выбрала именно такую форму рекламы?**

- ✓ В личный дневник люди обычно пишут то, что близко их сердцу, что дорого и важно для них. Именно в такой форме публика лучше всего воспримет информацию о мировоззрении героини, ее переживаниях. Она станет близка по духу с людьми, так как будет максимально к ней приближена посредством дневника. И, как следствие, лучше воспримется и запомнится.
- ✓ Видеозарисовка будет показываться в различных кафе, антикафе, кинотеатрах – в местах, где собирается молодежь для совместного отдыха. Происходит не только визуальное и аудио-восприятие информации, но и ее усваивание под влиянием быстрой смены кадров (ролик будет показываться вместе с другой рекламой). Именно молодежь – самая важная часть аудитории, на которую нацелен проект, так как идея «Жизни взаимы», невероятно актуальна именно для них.