

Наташа Ростова

Я бы хотела вам представить одного из самых замечательных героев романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир», Наташу Ростову. В книге писатель описывает её отрочество, её молодость и её уже взрослую жизнь. Благодаря этому, читатель, идя по страницам романа, переживает, все жизненные этапы Наташи вместе с ней и вместе с ней взрослеет. И когда читаешь, то действительно чувствуешь все те эмоции, которые испытывает эта молодая девушка.

Вы спросите, почему же я хочу рассказать вам именно о ней, ведь существует много других литературных персонажей. Всё очень просто. Сейчас подростки тонут в социальных сетях и, зачастую, видят мир в сером цвете, и не могут выбраться наружу, где есть множество красок. Многие не замечают ничего вокруг, особенно в переходный возраст, и от погрешения в глобальных сетях им тяжелее взрослеть и становиться хорошими людьми. Подростки часто находятся в замкнутом состоянии, от этого им тяжело искать что-то общее с обществом. Общение же является сильным стержнем для людей, именно живое общение, которое сейчас сводится к минимуму. Оно может вселить уверенность, жизнелюбие, которое так часто отсутствует. И часто, потому что в людей вселяется неуверенность, которая их губит. Мы видим каких-то красивых людей, в тех же социальных сетях или на баннерах на улице, в магазине и там всегда такие прекрасные и счастливые люди. Но подросток думает, что они сразу стали таким, какие они сейчас есть, и это заблуждение часто заводит в тупик. Потому что юный человек не знает, как это все происходит, он не думает о том, что эти люди сделали себя, а не родились такими. Такое заблуждение может происходить и при встрече с людьми, которые могут что-то рассказывать и после этого ребенок считает, что этот человек такой прекрасный, словно ангел. Но и тут может не задуматься о том, что даже душу надо создавать себе самому, что всё это дело наших собственных рук. И в романе Наташа тоже не сразу стала

прекрасным лебедем, она постепенно превращалась в него из обыкновенного гадкого утенка. Она поначалу не была красивой девушкой, и являлась обычным тринадцатилетним ребенком, с детскими чертами и с наивной душой. Она постоянно о чем-то мечтала, как обычная девушка. Она пела, танцевала, играла, была всегда радостная. Она любила и, самое главное, замечала все прелести жизни. И зачастую, этого именно этого не хватает людям сейчас. Всем известно, что каждый может пройти мимо интересных вещей, уткнув голову в свой телефон, и упустить какой-то шанс. Но эта книга показывает, что существует так много прекрасных вещей вокруг нас, которые мы порой не замечаем. И эта девушка во всём видела прекрасное и восхищалась этим, таким образом, её одухотворённость передавалась героям в романе, которые её окружали, и также это всё передаётся человеку, который читает роман. Поэтому, мне бы хотелось, чтобы эту книгу обязательно прочитало именно молодое поколение. И чтобы они увидели, что мы можем сами сделать себя тем, кем бы мы восхищались.

Я бы хотела представить эту героиню одним, на мой взгляд, очень интересным способом. Я бы организовал бал. Именно тот первый бал Наташи, на котором она пережила столько прекрасных и незабываемых эмоций. Я выяснила, что многие девушки, даже сейчас, хотели бы нарядиться в красивые и пышные платья и хоть ненадолго оказаться в той атмосфере, которая присутствовала на балах 19 века. И мальчики были бы совершенно не против научиться танцевать и правильно обходиться с девушками. Потому я предлагаю провести такой бал, где можно воплотить такое несбыточное желание представителей обоих полов. Э можно сделать непосредственно перед Новым годом, чтобы это был именно новогодний бал, ведь, как известно, именно в те времена случается волшебство. И присутствует какая-то необыкновенная атмосфера, а она будет очень большим помощником в проведении этого мероприятия.

Мне понадобится зал, где будет проходить непосредственно само мероприятие. Будет работать два приглашенных хореографа, которые смогут обучать бальному танцу. Хореографы - мужчина и женщина. Пригласить их будет не трудно, потому что мало кто откажется от такой рекламы, ведь на мероприятии будут их потенциальные ученики, которых может заинтересовать это занятие. Понадобятся женские наряды, которые можно взять в школьной примерной или же сшить, и они никогда не будут лишними в том же театре. Но не обязательно придется наряжаться именно на балу, можно будет прийти и в своем наряде. Для декораций мне понадобятся ткани, которыми я могла бы украсить зал ещё канделябры со свечами. Из реквизита же нам понадобятся пару скамеек, но не больших, чтобы не было возможности сидеть и не принимать участие, несколько пачек сока и одноразовые стаканчики. Также приглашаются фотографы, которые будут снимать все происходящее, после окончания мероприятия любой человек может попросить видеозапись танца, которая будет происходить в конце, в финале моего мероприятия. Понадобится пригласить известного человека, для озвучки некоторых эпизодов из романа.

Посетителями будут являться непосредственно ученики, в основном, старших классов и студенты, потому что именно они находятся на пути взросления, и в поисках себя. Будет проводиться запись на участие в мероприятии, так как надо, чтобы было равное количество пар. Запись может происходить по мобильному телефону. Я считаю, что это самый удобный способ и он занимает мало времени.

Все будет происходить вечером. Зал украшен. Приходят первые гости. Они раздеваются, и те, кто пришел уже в нарядах, они проходят в зал, а те девушки, которые предпочли нарядиться у нас, они проходят в комнату, где им находят нужное платье и им помогают нарядиться. Пока происходит вся эта процедура, те гости, которые уже прошли, могут послушать некоторые советы правильного этикета от специалистов для девушек и для парней. Они

могут сфотографироваться, пообщаться, познакомиться, выпить соку и найти себе партнёра для танца, если они пришли без него.

Когда все будут готовы, сформированы пары, начнется самое интересное, начнется непосредственное обучение танцу. Может показаться, что это будет сложно, но это не так, потому что сам танец не включает в себя сложных элементов. Он состоит из совсем простых, но элегантных движений, а когда это происходит с большим количеством пар, то это выглядит великолепно, что увидят посетители в видео, которое будет сделано фотографами.

На протяжении часа будет происходить обучение гостей танцу, будет играть разная музыка, можно будет послушать отрывки из самой книги. Когда же пройдет час, посетителей попросят встать ближе к стене, чтобы создать некую сцену. Зрители встанут, потухнет свет. И произойдет озвучка эпизода «Первый бал Наташи Ростовой». Заговорит голос, который расскажет, что в романе, картина бала начинается с описания ощущений Наташи в карете, когда семья Ростовых едет на бал и Наташа впервые представляет, что ей предстоит увидеть и пережить. "То, что ее ожидало, было так прекрасно, что она не верила даже тому, что это будет: так это было не сообразно с впечатлением холода, тесноты и темноты кареты". И бал, действительно, заканчивается ощущением безмерного счастья, переполняющего Наташу. Но это уже будет произнесено в конце, после слов, характеризующих эмоции и чувства той самой Наташи. Всё это будет озвучено, как трепетало её сердце, и как она ждала, когда её пригласят на танец. После слов, в которых будет произнесено, что Андрей обернулся и сразу узнал Наташу, вспомнил лунную ночь в Отрадном, понял, что она ждет приглашения и от этого зависит ее счастье. Болконский пригласил героиню просто как знакомую, как хорошенькую женщину, пригласил, желая уйти от скучного разговора. Однако, как только он приобнял ее в танце, «вино ее прелести ударило ему в голову: он почувствовал себя ожившим и помолодевшим, когда, переводя дыханье и оставив ее, остановился и стал глядеть на танцующих». После этих

слов загорится прожектор, который покажет выход красиво одетых тех двух хореографов, далее включится красивый свет свечей, всё это создаст необыкновенно волшебную атмосферу, что ещё больше завлечет посетителей прочесть историю про эту необыкновенную девушку, и переодевшись в Наташу и Андрея, хореографы станцуют прекрасный танец для всех гостей. После этого голос поблагодарит всех тех, кто пришел и получил уроки этики и танца. И, обязательно, скажет о том, что можно узнать о том, что произойдет с этой девушкой дальше, будут ли эти герои вместе и, как сложится их судьба в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

После этого каждый перед выходом сможет оставить адрес своей электронной почты, куда можно отправить им видеозапись танца. Оно будет смонтировано, и мы составим видеосюжет про первый бал Наташи, который, безусловно, заинтересует многих людей, не читавших роман, и конечно молодежь.