

Прокофьева Наталья Анатольевна,
кандидат филологических наук
Кафедра речевой коммуникации
Журналистика, очная форма, 4 курс
7 семестр
2016-2017 уч. г.

ФАТИЧЕСКАЯ РЕЧЬ В МАССМЕДИА

Спецкурс

Фактическая речь обычно изучалась преимущественно как явление устной коммуникации, распространенное главным образом в рамках обиходно-разговорного и/или в диалогической речи художественного стиля. Однако в работах последних лет отмечается проникновение фатической речи в медиадискурс. Этому способствуют такие экстралингвистические факторы, как информационное перенасыщение современного общества и связанная с этим действующая в общении установка на снижение информационного напряжения сообщений, на поиск «своего» читателя, на сокращение доли фатического общения в обыденной жизни, на распространение свойств устности в письменных текстах. Таким образом, наблюдения современных исследователей позволяют говорить о закономерности появления фатики в медиаречи. Более того, можно утверждать, что фатика подчас становится основным текстообразующим фактором. Следовательно, владение навыками фатической речи и умение анализировать эффективность речевых стратегий фатического общения становится важной частью творческого потенциала журналиста.

Курс нацелен на теоретическое осмысление данного явления в современном медиадискурсе. В рамках дисциплины будет дано определение феномена; освещены различные научные подходы к трактовке явления; рассмотрен культурно-исторический контекст существования фатической речи в национальной речевой практике; описаны предпосылки расширения сферы существования фатической речи на современном этапе развития общества и СМИ (поскольку в настоящее время именно массмедиа-дискурс отражает актуальные процессы развития речевой практики общества и является законодателем языковой нормы). В этом ключе интересен для осмысления исторический аспект представленности фатической речи в языке массмедиа, и этот вопрос также будет затронут в ходе спецкурса. На современном этапе появляются инструменты лингвистического анализа, позволяющие описать фатику как комплекс интенций, поэтому особое внимание будет уделено анализу проявлений фатической речи в медиатексте, в связи с такими понятиями, как композиционно-стилистические формы, речевой жанр, тональность, интенциональность, языковые средства.

Работа в спецкурсе направлена на дальнейшее развитие уже полученных студентами навыков стилистического анализа речевого произведения, осмысленного подхода к текстовому материалу, умения распознавать в тексте и применять в собственном творчестве коммуникативные тактики фатического речевого поведения.

Авторские публикации по теме спецкурса

1. Дускаева Л. Р., Корнилова Н. А. Речевой эпатаж как форма контактоустановления в современной медийной речи // Электронный

- научный журнал «Мир лингвистики и коммуникации». Тверь: ТГСХА, ТИПЛиМК, 2013. №1 (30). ISSN 1999 – 8406; Гос. рег. № 0421100038. Идентификационный номер 0421200038\XXXX — режим доступа: <http://www.tverlingua.ru/> (0,4 п. л.)
2. Дускаева Л. Р., Корнилова Н. А. Фатика как речевая форма реализации развлекательной функции в медиатексте // Гуманитарный вектор, 2011. № 4. С. 67-71.
 3. Дускаева Л. Р., Корнилова Н. А. Этикетные речевые жанры в газетном дискурсе // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. Выпуск 3 (19). 2012. С. 177-185.
 4. Корнилова Н. А. Антиномия фатических и информативных РЖ в массмедиа // Медиалингвистика. Вып. 3. Речевые жанры в массмедиа: сб. статей / под ред. Л. Р. Дускаевой. Отв. ред. Н. С. Цветова. — СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. И мас. коммуникаций», 2014. С. 55-59.
 5. Корнилова Н. А. Textoобразующая роль фатических средств в медиаречи // Медиалингвистика. №1 (5). СПб., 2015.
 6. Корнилова Н. А. Фатика как фактор изменения речевой структуры журналистских жанров // Медиаскоп. Выпуск № 4. 2012. <http://www.mediascope.ru/node/1238> (дата публикации 20.12.2012).
 7. Корнилова Н. А. Фатическая речь // Русская речь в средствах массовой информации: Стилистический аспект / под ред. В. И. Конькова. СПб: Изд-во Санкт-Петербургск. гос. ун-та, 2007. С. 125-143. (Глава коллективной монографии.)
 8. Корнилова Н. А. Фатическая речь в массмедиа: композиционно-стилистические формы // Диссертация на соискание учёной степени кандидата филологических наук. СПб., 2013. 229 с.
 9. Корнилова Н. А. Фатическая составляющая в речевой практике радиостанции. Русская речь в средствах массовой информации. Речевые системы и структуры / под ред. В. И. Конькова, А. Н. Потсар. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2011. С. 145-159. (Глава в коллективной монографии).
 10. Корнилова Н. А., Прохорова К. В. Фатические маркеры в заголовочном комплексе текстов СМИ // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. Пермь, 2012. № 4. С.138-143.
 11. Корнилова Н. А. Проявления фатического начала в русском журналистском тексте: традиция и современность // ACTA LINGUISTICA PETROPOLITANA. Труды Института лингвистических исследований РАН / Отв. ред. Н. Н. Казанский. Т. IX. Ч. 2. Русская историческая лексикология и лексикография XVII-XIX веков. К 100-летию Ю. С. Сорокина / Отв. ред. И. А. Малышева, В. Н. Калиновская. СПб.: Изд-во «Наука», 2013. С. 322-336.

План лекций

Тема 1. Фатическая речь в СМИ: проблемы определения феномена. История изучения вопроса.

Тема 2. Обзор основных исследовательских взглядов на изучение фатической речи.

Тема 3. Культурно-исторический контекст существования фатической речи в русском коммуникативном поведении.

Тема 4. Предпосылки расширения сферы существования фатической речи. Современное состояние медиадискурса в аспекте обращения к фатической речи.

Тема 5. Целеполагание в медиадискурсе. Информативная и фатическая интенциональность.

Тема 6. Интенциональная позиция субъекта речи в фатической коммуникации массмедиа.

Тема 7. Фатическая речь как вспомогательный фактор текстопорождения. Обзор современных российских СМИ в аспекте обращения к фатической речи как вспомогательному фактору текстопорождения.

Тема 8. Фатическая речь как основной фактор текстопорождения. Обзор современных российских СМИ в аспекте обращения к фатической речи как основному фактору текстопорождения.

Тема 9. Формы проявления фатической речи в медиатексте. Языковые средства выражения фатической речи в медиатексте.

Тема 10. Текстовая категория тональности. Тональность выражения фатической интенциональности в медиаречи.

Тема 11. Тональность эпатажа: определение, особенности, языковые средства.

Тема 12. Тональность интимизации: определение, особенности, языковые средства.

Тема 13. Жанровые особенности фатической речи в массмедиа. Фатическая речь в информативных жанрах.

Тема 14. Жанровые особенности фатической речи в массмедиа. Этикетные жанры в массмедиа.

Тема 15. Фатическая интенциональность в журналистике, ПР и рекламе. Частные интенции и способы их реализации.

Самостоятельная работа с методическими материалами предполагает знакомство студентов с литературой, указанной в списке основных и дополнительных источников, реферативное изложение прочитанного материала, а также подготовку к вопросам зачёта.

Вопросы к зачету

1. Проблемы изучения фатической речи.
2. Понятие фатической речи.
3. Понятие интенции и интенциональности медиатекста.
4. Текстовые категории.
5. Тональность. Виды тональности.
6. Целеполагание фатической речи.
7. Функционирование фатической речи в СМИ.
8. Фатика как фактор текстопорождения и контактоустановления.
9. Тональность эпатажности.
10. Тональность интимизации.
11. Типология СМИ в зависимости от проявления фатического речевого поведения.
12. Фатическая речь в печатных СМИ.
13. Фатическая речь в аудиовизуальных СМИ.
14. Фатические речевые жанры в СМИ.
15. Фатическая интенциональность в СМИ.
16. Фатика как фактор развития интернет-коммуникации.
17. Фатическая речь в журналистике.
18. Фатическая речь в ПР.
19. Фатическая речь в рекламе.

Текущий контроль

Текущий контроль предполагает контроль посещаемости занятий, а также выполнение небольших самостоятельных работ в виде опросов по теме предыдущей лекции.

Пропуски занятий отрабатываются подготовкой реферата по одному из источников, указанных в списке рекомендованной литературы (по выбору преподавателя).

Критерии оценки (зачет)

Для допуска к зачёту студенту необходимо посетить не менее 75% занятий.

При пропуске одного и более занятий студент готовит реферат по теме пропущенного занятия на основе трёх и более источников из списка литературы.

На зачёте помимо ответа на вопрос билета предлагается собеседование студента с преподавателем по теме пропущенного занятия.

Форма проведения зачёта устная.

На подготовку ответа студенту предоставляется 20 минут.

Оценка «зачтено» ставится, если студент демонстрирует достаточно глубокие знания при ответе на теоретический вопрос и способен дать устную характеристику предложенного для анализа журналистского произведения в аспекте фатической интенциональности.

Оценка «незачтено» ставится, если студент в процессе собеседования демонстрирует поверхностные представления о фатической речи и особенностях фатической коммуникации в массмедиа и/или не способен охарактеризовать предложенное журналистское произведение в аспекте фатической интенциональности: тональность, интенциональность, языковые средства.

Предполагаемая продолжительность проведения зачёта – 15 минут.

Список основной литературы

1. Антология речевых жанров. М., 2007.
2. Бахтин М. М. Проблема речевых жанров // Бахтин М. М. Собрание сочинений в 7 т. Т. 5. С. 159-206. М., 1997.
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1986.
4. Винокур Т. Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. М., 1993.
5. Винокур Т. Г. Информативная и фатическая речь как обнаружение разных коммуникативных намерений говорящего и слушающего // Русский язык в его функционировании. Коммуникативно-прагматический аспект. М., 1993.
6. Дементьев В. В. Коммуникативные ценности русской культуры: категория личности в лексике и грамматике. М., 2013.
7. Дом бытия. Альманах по антропологической лингвистике. Вып. 2. Язык — мир — человек. Саратов, 1995.
8. Жанры речи. Саратов, 1999.
9. Журналистика сферы досуга: уч. пособие / под общ. ред. Л. Р. Дускаевой, Н. С. Цветовой. СПб.: Высш. школа журн. и масс. коммуникаций, 2012. 304 с.
10. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.

11. Михальская А. К. Педагогическая риторика. М., 1998.
12. Поэтика. Стилистика. Язык и культура. Памяти Татьяны Григорьевны Винокур. М., 1996.
13. Проблемы речевой коммуникации. Саратов, 2000.
14. Русская речь в средствах массовой информации. Речевые системы и структуры / под ред. В. И. Конькова, А. Н. Потсар. СПб., 2011.
15. Русская речь в средствах массовой информации: Стилистический аспект / под ред. В. И. Конькова. СПб., 2007.
16. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожиной. М., 2003.
17. Язык и личность. М., 1989.
18. Якобсон Р. О. Лингвистика и поэтика // Структурализм: «за» и «против». М., 1975.

Список дополнительной литературы

1. Андреева С. В. Речевые единицы устной русской речи. М., 2006.
2. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. М., 1969.
3. Балакай А. Г. Толковый словарь русского речевого этикета. М., 2004.
4. Верещагин П. Хороший тон. Правила светских приличий. Казань, 1910.
5. Вяземский П. А. Записные книжки. М., 1992.
6. Дускаева Л. Р. Диалогическая природа газетных речевых жанров. Пермь, 2004.
7. Жизнь языка: сборник статей к 80-летию М. В. Панова. М., 2001.
8. Записки русских женщин XVIII – первой половины XIX века. М., 1990.
9. Интересный собеседник, или Искусство быть всегда занимательным в обществе. (Хороший тон). Практическое руководство для дам и мужчин с образцами разговоров на различные случаи современной общественной жизни, почерпнутыми из лучших авторов. СПб., 1911.
10. Княгиня М. К. Тенишева. Впечатления моей жизни. Л., 1991.
11. Князь Феликс Юсупов. Мемуары. М., 2001.
12. Кожинов В. В. Пророк в своём отечестве (Ф. И. Тютчев и история России XIX века). М., 2001.
13. Колесникова А. В. Бал в России XVIII – начало XX века. СПб., 2005.
14. Колесов В. В. Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. СПб., 1998.
15. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. СПб., 1999.
16. Лики языка: к 45-летию деятельности Е. А. Земской. М., 1998.
17. Логический анализ языка: языки этики. М., 2000.
18. Ляшенко Б. Радио без тайн. М., 1991.
19. Муравьёва И. А. Век модерна. СПб., 2001.
20. Муравьёва О. С. Как воспитывали русского дворянина. СПб., 1998.
21. Панкеев И. А. Энциклопедия этикета. М., 2002.
22. Россия первой половины XIX века глазами иностранцев. Л., 1991.
23. Соллогуб В. А. Воспоминания. М., 1998.
24. Соллогуб В. А. Петербургские страницы воспоминаний графа Соллогуба. СПб., 1993.
25. Тютчева А. Ф. При дворе двух императоров. Воспоминания и фрагменты дневников фрейлины двора Николая I и Александра II. М., 1990.
26. Фатическое поле языка (памяти профессора Л. Н. Мурзина): межвуз. сб. научных трудов. Пермь, 1998.
27. Формановская Н. И. Культура общения и речевой этикет. М., 2002.
28. Хороший тон, или Как держаться в обществе. Варшава, 1905.

29. Хороший тон. Сборник правил и советов на все случаи жизни общественной и семейной. СПб., 1910.
30. Хороший тон. Сборник правил, наставлений и советов, как следует вести себя в разных случаях домашней и общественной жизни. М., 1911.
31. Честерфильд Ф. Д. Письма к сыну. Максимум. Характеры. М., 1978.
32. Якобсон Р. О. Избранные работы. М., 1985.

Перечень иных информационных источников

1. Степанов А. Д. Контакт и условия коммуникации. Фатические речевые жанры [Электронный ресурс] // А.П. Чехов: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. – URL: <http://www.my-chekhov.ru/kritika/problem/problem8-1.shtml> (30.07.09)
2. Чернышова Т. В. Фатическая речь как социальный символ коммуникации (на материале текстов печатных СМИ) // Изв. АлтГУ. – 2004. – № 4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://izvestia.asu.ru/2004/4/phll/02.ru.html> (30.07.09). [Кемеровская областная научная библиотека имени В. Д. Федорова] Адрес страницы: http://korunb.nlr.ru/query_info.php?query_ID=4327