

Сони́на Елена Серге́евна,  
кандидат филологических наук, доцент  
Кафедра истории журналистики  
Журналистика, очно-заочная форма, 4 курс  
7 семестр  
2016-2017 уч. г.

## **ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ВЛАСТИ И ПРЕССЫ В РОССИИ XVIII-XXI ВЕКОВ**

### **Спецкурс**

Среди элементов взаимоотношений власти и прессы исторически выделяются государственные механизмы ограничения распространения информации (цензура, запрещение розничной продажи и пр.), другие способы поддержки лояльно настроенных изданий или подрыва оппозиционных органов печати (экономические и пр.). Но именно цензура на всем протяжении существования отечественной журналистики являлась стержнеобразующим элементом, не позволяя авторам и издателям уклоняться в нежелательную для властей сторону. Русская журналистика, в отличие от европейской, возникла как государственная, и потому официальное появление цензуры в России произошло позже, чем появление органов печати (не было необходимости строго контролировать государственные издания). С зарождения же частной прессы соотношение сил постепенно меняется, и противостояние власти и журналистики приобретает все более ярко выраженные черты.

Студенты познакомятся с российской спецификой взаимоотношений власти и журналистики, узнают, как реагировало общество на извечное стремление правительства сузить рамки информационного поля, задумаются над степенью влияния цензуры на формирование отечественной культуры.

Актуальность спецкурса объясняется прежде всего невозможностью полного уничтожения цензуры в современном обществе. Несмотря на конституционный запрет цензуры, существуют и будут существовать государственные, военные, экономические тайны, которые необходимо охранять, поэтому судебное преследование за разглашение тайн или за оскорбление личности останется. А значит, останутся и карательные формы цензурного надзора. Кроме того, продолжают быть современными такие методы, как субсидирование, всевозможные льготы и информационная поддержка официальных органов печати и пр.

Хронологические рамки спецкурса связаны с историческими условиями: от фактического появления цензуры в России до сегодняшних способов государственного контроля над распространяемой информацией.

Автор спецкурса занимается темой цензуры много лет – выступал, например, в качестве эксперта в телевизионном проекте 100 ТВ «Пресса и власть: 12 вопросов» наряду с В. Познером, А. Константиновым и пр.

### **Авторские публикации по теме спецкурса**

1. Сони́на Е. С. Об авторстве одной эпиграммы // 200 лет российской цензуре. СПб., 1996. С.10-11.
2. Сони́на Е. С. «Голос» и «Новости»: эпизод цензурной истории // СМИ в современном мире. 1997. СПб., 1997. С.160-161.

3. Сони́на Е. С. Дискуссия о свободе печати в столичной периодике начала 1880-х годов // Человек. Природа. Общество. СПб., 1997. С.104-106.
4. Сони́на Е. С. Петербургские газеты 1880-х годов о свободе печати // Журналистика на пороге XXI века: Исторический опыт. Современное развитие. Владикавказ, 1999. Выпуск III. С.148-162.
5. Сони́на Е. С. Образ цензора в русской поэзии XIX века // У мысли стоя на часах... Цензоры России и цензура. СПб., 2000. С.37-59.
6. Сони́на Е. С. Цензурование петербургских газет конца XIX века // Цензура и доступ к информации: история и современность. СПб., 2005. С. 50-51.
7. Сони́на Е. С. "Северная почта или Новая Санкт-Петербургская газета" (1809-1819) о свободе печати // Печать и слово Санкт-Петербурга. СПб., 2009. С. 27-33.
8. Сони́на Е. С. Газетная публицистика Петербурга XIX века: в полемике с властью, обществом и собой // Публицистика в кризисный период: проблемы истории, теории, языка. Великий Новгород, 2010. С. 86-96.
9. Сони́на Е. С. XIX век о свободе и несвободе русской печати // Литература, язык, периодическая печать в жизни российского общества и государства (XVIII-XX вв.). Брянск, Курсив, 2010. С. 291-310.
10. Сони́на Е. С. Сатирическая графика Российской империи о свободе печати // Печать и слово Санкт-Петербурга. Сборник научных трудов. Петербургские чтения-2011. Часть I. Книжное дело, культурология. СПб., 2012. С. 33-40.
11. Сони́на Е. С. О последней книге А.В. Блюма // Цензура в России: история и современность. Сборник научных трудов. СПб., 2013. Выпуск VI. С.547-549.
12. Сони́на Е. С. Тема свободы печати в русской газетной публицистике XIX века // Русская публицистика в духовно-нравственной жизни общества: идеалы и ценности. СПб., 2014. С. 16-28.
13. Сони́на Е. С. Научное исследование или публицистика? // Цензура в России: история и современность. Сборник научных трудов. СПб., 2015. Выпуск VII. С.495-496.

### **План лекций**

**Тема 1.** Понятие цензуры. Ее предмет, цели, задачи, функции. Становление светской цензуры в России в XVIII в.

**Тема 2.** Цензура в России первой половины XIX в. Цензурные уставы, введение ведомственной цензуры, эпоха цензурного террора. Рептильный фонд.

**Тема 3.** Цензура в России второй половины XIX в. Цензурные реформа и контрреформа. Расширение форм поддержки проправительственной прессы.

**Тема 4.** Цензура в России конца XIX – начала XX в. Политизация журналистики в связи с цензурными послаблениями. Военная цензура. Тактика Временного правительства по отношению к печати.

**Тема 5.** Советская цензура. Довоенный период. Периоды комиссародержавия, ГИЗа, становление Главлита. Политическое и экономическое давление на буржуазную печать.

**Тема 6.** Советская цензура. Военный и послевоенный периоды. Множественность цензуры, главенство партийной цензуры. Идеологические постановления. Литературные процессы.

**Тема 7.** Цензура перестройки и постсоветского периода. Реорганизация Главлита. Расширение гласности. Законы о печати.

**Тема 8.** Современные формы цензуры. Фонд защиты гласности. Контроль над электронными СМИ.

### **Вопросы к зачету**

1. Понятие цензуры. Ее предмет, цели, задачи, функции.
2. Становление светской цензуры в России в XVIII в.
3. Цензура в России первой половины XIX в.
4. Цензура в России второй половины XIX в.
5. Цензура в России конца XIX – начала XX в.
6. Советская цензура. 1917 - 1921 (комиссародержавие, ГИЗ).
7. Советская цензура эпохи диктата Главлита (1922 - 1927).
8. Период партийной цензуры (1928 - 1985).
9. Цензура перестройки и постсоветского периода.
10. Современные методы воздействия на СМИ и журналистов.

### **Текущий контроль (зачёт)**

Самостоятельная работа студентов с использованием методических материалов ориентирована на освоение следующих тем: «Современная законодательная база и цензурные практики», «Цензура в моем издании: есть или нет», «Цензура в Интернете», «Международные рейтинги свободы слова», «Цензура: за и против».

В случае пропуска без уважительных причин не менее половины занятий студенту предлагается самостоятельно освоить пропущенный материал, дополнив его письменным разбором трудов А. Н. Радищева (глава «Торжок» в книге «Путешествие из Петербурга в Москву», любое издание), Ф. И. Тютчева (О цензуре в России // ПСС. СПб., 1911), В. Ф. Одоевского (К истории русской цензуры // Русский архив. 1874. Кн. 2. № 7), А. В. Луначарского (Свобода книги и революция // Печать и революция. 1921. № 1), В. И. Ленина (Партийная организация и партийная литература. Любое издание).

### **Критерии оценки (зачет)**

Форма проведения зачета – устная.

На подготовку ответа студенту дается 10-15 минут.

Оценка «*зачтено*» ставится, если студент понимает предмет, цели и функции цензуры, способен рассказать о ведущих тенденциях взаимоотношений власти и прессы в соответствии с историческим контекстом, знает основные методы поддержки прогосударственной печати и подрыва оппозиционной, ориентируется в современных международных исследованиях свободы слова и печати.

Оценка «*незачтено*» ставится, если студент не понимает предмет, цели и функции цензуры, не способен рассказать о ведущих тенденциях взаимоотношений власти и прессы в соответствии с историческим контекстом, не знает основные методы поддержки прогосударственной печати и подрыва оппозиционной, не ориентируется в современных международных исследованиях свободы слова и печати.

Предполагаемая продолжительность проведения зачета зависит от числа студентов в группе.

### Список основной литературы

1. Блюм А. В. За кулисами «Министерства правды»: тайная история советской цензуры. 1917-1929. СПб., 1994.
2. Блюм А. В. Как это делалось в Ленинграде. Цензура в годы оттепели, застоя и перестройки. 1953-1991. СПб., 2005.
3. Блюм А. В. Советская цензура в эпоху тотального террора. 1929-1953. СПб., 2000.
4. Есин Б. И. Государственные меры поощрения прессы в России конца XIX — начала XX в. // Вестник Моск. ун-та. Серия 10. 1995. № 4. С.23-27.
5. Есин Б. И. Запрещение розничной продажи газет как средство ограничения свободы печати (на материалах русской газеты второй половины XIX века) // Вестник Моск. ун-та. Серия 11. 1967. № 6. С.70-71.
6. Жирков Г. В. История цензуры в России XIX - XX вв. М., 2001.
7. История печати. Антология. Том I / Сост. Я. Н. Засурский, Е. Л. Вартанова. М., 2002.
8. История советской политической цензуры. Документы и комментарии / Отв. сост. Т. М. Горяева. М., 1997.
9. Лемке М. К. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. СПб., 1904.
10. Розенберг В., Якушкин В. Русская печать и цензура в прошлом и настоящем. М., 1905.
11. Русская журналистика в документах. История надзора / Под ред. Б. И. Есина, Я. Н. Засурского. Сост. О. Д. Минаева. М., 2003.
12. Цензура в России в конце XIX – начале XX века. Сборник воспоминаний / Сост. Н. Г. Патрушева. СПб., 2003.
13. Цензура в СССР. Документы 1917-1991 / Сост. А. В. Блюм. 2-е изд. М., 2004.

### Список дополнительной литературы

1. Арсеньев К.К. Законодательство о печати. СПб., 1903.
2. Блюм А. В. Запрещенные книги русских писателей и литературоведов: Индекс советской цензуры с комментариями. СПб., 2003.
3. Блюм А. В. От неолита до Главлита. Достопамятные и занимательные эпизоды, события и анекдоты из истории российской цензуры от Петра Великого до наших дней. СПб., 2009.
4. Голышко-Вольфсон Д. Поцелуй милиционера: есть ли в России (био)политическая цензура // Неприкосновенный запас. 2008. № 1.
5. Горяева Т. М. Радио России. Политический контроль советского радиовещания в 1920-1930-х годах. Документированная история. М., 2009.
6. Есин Б. И. Русская газета и газетное дело в России. Задачи и теоретико-методологические принципы изучения. М., 1988.
7. Исключить всякие упоминания... Очерки истории советской цензуры. Минск, М., 1995.
8. Лемке М. К. Эпоха цензурных реформ (1859-1865). СПб., 1904.
9. Прозоров В. В. Власть и свобода журналистики. М., 2005.
10. Скабичевский А. М. Очерки истории русской цензуры (1700 – 1863). СПб., 1892.
11. У мысли стоя на часах... Цензоры России и цензура / Под ред. Г. В.

- Жиркова. СПб., 2000.
12. Цензура в России: история и современность. Сб. научн. трудов. Вып. 1-6. СПб., 2001-2013.
  13. Чернуха В.Г. Правительственная политика в отношении печати 60 — 70-е годы XIX в. Л., 1988.
  14. «Литературный фронт». История политической цензуры. 1832-1946 / Сост. Д. Л. Бабиченко. М., 1994.
  15. Ruud Ch. Fighting Words Imperial Censorship and the Russian Press. Toronto, 1982.
  16. Ruud Ch. The Russian Censorship (1855-1865). Berkeley, 1965.

#### **Перечень иных информационных источников**

1. <http://censorship.ru/>
2. <http://en.rsf.org/>
3. <http://www.freedomhouse.org/>
4. <http://www.gdf.ru/>
5. <http://www.opentextnn.ru/censorship/>
6. <http://www.tv100.ru/program/view/6016/>