

Отзыв об автореферате диссертации
Филатова Кирилла Сергеевича «Метафора как способ развертывания журналистского текста», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика (Санкт-Петербург, 2015).

Диссертация Филатова К.С. - научно-квалификационная работа, посвященная анализу метафорической организации журналистского текста.

Актуальность работы объясняется тем, что текстообразующий потенциал метафоры и особенности его реализации практически не рассматривались в исследованиях по журналистике, несмотря на возможности метафоры значительно увеличивать силу воздействия на читателя в медиатекстах. Как справедливо отмечает диссертант, несмотря на хорошую изученность метафоры, «интерес к её исследованию не спадает в связи с фундаментальным переосмыслением роли метафоры в различных областях знания, произошедшим во второй половине XX века» (с.3). Всё это подчеркивает **актуальность** работы, в которой предлагается, обосновывается и реализуется методика комплексного анализа феномена метафоры в медиатексте.

Научная новизна исследования заключается в комплексном изучении ранее практически не исследованного способа организации журналистских текстов с помощью использования в них метафорических моделей. Научно значимым представляется определение метафорически организованных аналитических и художественно-публицистических текстов, их типология и выявленные автором основные лингвостилистические особенности.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что она вносит вклад в теорию концептуальной метафоры и теорию текста. В работе с когнитивных позиций переосмыслено понятие метафорической модели как основной текстопорождающей единицы, показана специфика функционирования метафоры в медиатексте. Выявлены два типа развертывания журналистского текста: монометафорический и полиметафорический.

Безусловного одобрения заслуживает теоретическая глава исследования. В ней автор продемонстрировал хорошую научную эрудицию, умение ориентироваться в трудном теоретическом материале и знание состояния вопроса в современной лингвистике. Здесь представлено содержательное, аналитическое рассмотрение точно выделенных диссертантом проблем, связанных с изучением этого феномена. Отмечены дискуссионные моменты изучения метафоры. Позиции различных ученых представлены логично, четко. Всё сказанное придает представленному в работе обзору самостоятельную научную ценность.

Во 2-й и 3-ей главах автор диссертации представлен анализ метафоры и её функций в журналистском тексте. Несомненным достоинством работы является тщательно разработанная с учетом многообразия подходов методика анализа материала. Конкретный материал дал возможность исследовать лингвистические характеристики структуры и семантики метафор, помогающие эффективно реализовать важнейшую функцию современных СМИ – функцию воздействия на читателей и удержания их внимания. Из этих наблюдений делается ряд ценных выводов общего и частного порядка, позволивших выявить существенные признаки, позволяющие метафоре служить средством развертывания журналистского текста. Выяснены семантико-стилистические особенности развертывания метафор в аналитических текстах, а также характер метафорической организации текстов художественно-публицистических жанров. Особенно ценным представляется положение о том, что развертывание журналистских текстов с помощью метафор осуществляется двумя способами – монометафорическим и полиметафорическим: «Если в тексте актуализируются слоты одного фрейма, являющегося источником базовой метафоры, такой способ развертывания называется монометафорическим. Полиметафорический способ предполагает наличие в тексте

нескольких метафорических моделей, обеспечивающих воплощение авторского замысла их смысловым взаимодействием» (с.11).

Особенно хотелось бы отметить четкость структуры работы, каждая из исследовательских глав которой посвящена обстоятельному анализу выявленных автором особенностей текстопорождающей функции метафоры в двух типах журналистского текста.

Практическая значимость работы. Материал диссертации и сделанные автором выводы из проведенного анализа могут быть учтены журналистами–практиками при написании своих текстов. Несомненно, результаты диссертационного исследования помогут разработке методических пособий по метафорике журналистских текстов. Некоторые ключевые положения данной работы могут найти применение в преподавании вузовских дисциплин, например, стилистики, риторики, теории воздействия.

Достоверность сделанных выводов обеспечена значительным объемом исследованного материала: проанализировано 200 аналитических и художественно-публицистических текстов. Нельзя не согласиться с утверждением автора, что именно в подобных текстах наиболее четко проявляется текстообразующий потенциал метафор.

В целом можно заключить, что рецензируемая работа дает богатый материал не только для размышлений над чрезвычайно интересной проблемой, касающейся текстообразующих возможностей метафоры, но и для размышлений об их роли в понимании социальных и культурных процессов в обществе.

Вызывает сожаление, что в реферате фактически отсутствуют примеры из проанализированного материала, иллюстрирующие текстообразующую роль метафоры и аргументирующие концепцию автора. Из-за этого многое приходится принимать на веру, что снижает научную ценность автореферата.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертация Филатова К.С. – серьезная, добротная, самостоятельная работа. Хочется еще раз подчеркнуть научно-теоретическую и практическую ценность проведенного исследования. Работа полностью соответствует специальности 10.01.10 – Журналистика и отвечает требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней» в отношении кандидатских диссертаций. Ее автор, Филатов Кирилл Сергеевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Заведующая кафедрой русского языка
и речевой коммуникации ФГБОУ ВПО
«Саратовского государственного университета
имени Н.Г. Чернышевского»,
доктор филологических наук, профессор

М.В. Кормилицына

Кормилицына
Маргарита Анатольевна

410012, Саратов, ул. Астраханская, 83.
(8452)210647

e-mail: margarita-kormil@mail.ru

