

Отзыв

об автореферате диссертации Филатова Кирилла Сергеевича
«Метафора как способ развёртывания журналистского текста»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – журналистика

Диссертация К. С. Филатова «Метафора как способ развертывания журналистского текста» выполнена в рамках лингвокогнитивного подхода, при котором метафора рассматривается не только как троп, но и как важнейшая часть общей когнитивной системы человека. Именно этим и определяется актуальность работы, представляющей собой глубокое всестороннее изучение метафоры как важнейшего структурного компонента современного медиатекста.

Композиционное строение диссертации К. С. Филатова логично и отражает последовательное продвижение автора к поставленной цели – выявлению и описанию текстообразующего потенциала метафор и закономерностей его реализации в современной журналистике. В ходе исследования автор решает такие ключевые для анализа функционирования метафор задачи, как:

- проанализировав основополагающие теоретические подходы к метафоре, выявить существенные признаки, позволяющие ей служить средством развертывания журналистского текста
- описать семантические и когнитивные свойства метафоры, обеспечивающие ее прагматически оправданное вхождение в медиадискурс
- установить семантико-стилистические способы участия метафоры в развертывании журналистских текстов
- выяснить семантико-стилистические особенности развертывания метафор в аналитических текстах
- выявить характер метафорической организации текстов художественно-публицистических жанров.

Основательность теоретико-методологической базы диссертации не вызывает сомнений, автор опирается и подробно рассматривает практически все существующие классические и современные теории метафоры, начиная от заложивших основы когнитивного подхода Дж. Лакоффа и М. Тернера до Е. С. Кубряковой и В. З. Демьянкова. Важным также представляется соединение в работе теоретических аспектов изучения метафоры с методологическими достижениями таких актуальных направлений современной лингвистики, как стилистика текста, психолингвистика и комплексное изучение медиатекста в рамках медиалингвистики.

Наибольшую практическую значимость в работе представляет анализ различных типов метафор и особенностей их функционирования в аналитических и художественно-публицистических текстах, а также сделанные на его основе выводы относительно потенциала использования метафор как средства расширения журналистского текста.

Автор убедительно показывает, что в текстах художественно-публицистических чаще реализуется монометафорическая схема развертывания, основанная на использовании компонентов одной ключевой для того или иного медиатекста метафоры. В текстах же аналитических на первый план выходит полиметафорическая схема, при которой воплощение авторского замысла обеспечивается использованием смыслового взаимодействия элементов нескольких метафор.

Научная новизна исследования заключается в комплексном описании ранее практически не исследованного способа развертывания журналистских текстов, основанного на раскрытии использованных в них метафорических моделей. В диссертации разработано определение метафорически организованных текстов, представлена их типология и основные лингвостилистические особенности.

На основании изложенного можно заключить, что диссертация К. С. Филатова – это глубокое самостоятельное исследование, выстроенное в полном соответствии с требуемым форматом.

Основные результаты диссертационного исследования нашли отражение в 11 научных публикациях, три из которых — в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК. Часть исследования легла в основу авторской монографии «Функционирование метафоры в рекламе: коммуникативно-прагматический аспект», опубликованной в 2014 году издательством «LAP Lambert Academic Publishing».

В заключение следует отметить, что К. С. Филатов успешно справился с поставленными задачами, рецензируемый автореферат полностью отражает содержание диссертации, которая является завершённым самостоятельным исследованием и полностью соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утверждённым Правительством Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, №842 (пп. 9,10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК РФ»). Таким образом, имеются все основания полагать, что Кирилл Сергеевич Филатов заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Добросклонская Татьяна Георгиевна

доктор филологических наук,
профессор кафедры лингвистики, перевода
и межкультурной коммуникации факультета
иностранных языков и регионоведения МГУ
имени М.В.Ломоносова

Москва, Ломоносовский проспект, дом 31, корпус 1
tatdobro@mail.ru 8 495 734 0090

