

**ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ
XVI МЕЖДУНАРОДНОМУ ЗИМНЕМУ ФЕСТИВАЛЮ
«ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ»**

Даты проведения фестиваля: с 13 по 25 декабря 2015 г.

Организатор – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича»

Место проведения: Санкт-Петербург, Михайловская ул., 1/7, Гранд Отель Европа,
бальный зал «Крыша»

Дата и время проведения: 07.12.2015 (14:00—16:00)

В пресс-конференции участвуют:

Народный артист СССР, почетный гражданин Санкт-Петербурга, художественный
руководитель Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, художественный руководитель
фестиваля «Площадь Искусств»

Юрий Хатуевич ТЕМИРКАНОВ

Директор Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича
Илья Сергеевич ЧЕРКАСОВ

Заместитель художественного руководителя филармонии
Евгений Дмитриевич ПЕТРОВСКИЙ

Директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»
Николай Витальевич БУРОВ

Директор Государственного Русского музея
Владимир Александрович ГУСЕВ

13 декабря в Большом зале филармонии торжественно откроется XVI
Международный зимний фестиваль «Площадь Искусств». В этом году крупнейший
зимний музыкальный форум нашего города посвящен творчеству трех композиторов-
юбиляров: Петра Ильича Чайковского (175-летие со дня рождения), Яна Сибелиуса (150-
летие) и Георгия Васильевича Свиридова (100-летие). Музыка этих мастеров отведена
значительная часть фестивальной афиши. Безусловно, сочинениями авторов-юбиляров
программа далеко не исчерпывается: публика услышит множество произведений разных
эпох и стилей, от Баха и Моцарта до наших дней.

Среди солистов, выступающих на «Площади Искусств» – 2015, представлено целое
созвездие лауреатов «именных» конкурсов композиторов-юбиляров. На филармоническую
эстраду выйдут обладатели премий конкурса имени П. И. Чайковского разных лет,
пианисты Борис Березовский, Питер Донохоу (Великобритания), Лукас Генюшас и
Александр Гиндин, виолончелист Андрей Ионица (Румыния), вокалисты Михаил Казаков
и Олеся Петрова, а также победительница IX Международного конкурса имени Сибелиуса
(2005) и обладательница специального приза за исполнение скрипичного концерта
великого финского композитора – немецкая скрипачка русского происхождения Алина
Погосткина.

В насыщенной и разнообразной программе фестиваля слушателей ожидает множество ярких событий: сольные выступления вокалистов – знаменитого баса Ильдара Абдразакова и дебютантки прошлогодней «Площади Искусств», восходящей оперной звезды, сопрано Ольги Перетятыко, фортепианные вечера Бориса Березовского и Питера Донохоу. На фестиваль приедет один из самых титулованных и любимых во всем мире вокальных коллективов – британский ансамбль The Swingle Singers.

В Малом зале выступит один из лучших российских камерных коллективов нового поколения, «Атриум-квартет». А прекрасные петербургские певцы Олеся Петрова и Петр Мигунов представят монографическую программу из вокальных сочинений Георгия Васильевича Свиридова.

В партнерскую программу фестиваля вошли выступления Камерного хора Смольного собора в храме Воскресения Христова (Спас на крови), спектакли Михайловского театра и Театра музыкальной комедии. Государственный Русский музей в рамках фестиваля представит выставку «Петр Первый. Время и окружение» посвященную великолепной портретной живописи петровской эпохи. Выставка откроется 17 декабря в Михайловском замке и продлится до марта 2016 года.

Завершится фестивальным марафон как всегда 25 декабря. В этот вечер в Большом зале состоится концертное исполнение последней оперы Петра Ильича Чайковского «Иоланта». За пультом – маэстро Юрий Темирканов.

13 декабря на сцене Большого зала фестивальную программу откроют маэстро Юрий Темирканов, всемирно известная китайская пианистка Юджа Ван и Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр филармонии. В их исполнении прозвучат виртуозный Второй фортепианный концерт Петра Ильича Чайковского (1880) и Вторая симфония Яна Сибелиуса (1904).

14 декабря в грандиозном пространстве храма Воскресения Христова (Спаса на крови), одного из крупнейших в Европе музеев мозаичного искусства, в исполнении Камерного хора Смольного собора прозвучат фрагменты Литургии св. Иоанна Златоуста Чайковского, «Песнопений и молитв» Свиридова, а также духовные сочинения Балакирева, Мусоргского, Лядова, Чеснокова, Кастальского.

15 декабря в Большом зале с сольным концертом выступит победитель IX Международного конкурса имени П. И. Чайковского Борис Березовский. В исполнении одного из самых востребованных и ярких пианистов России прозвучат виртуозные фортепианные транскрипции и оригинальные сочинения Листа, а также цикл «Времена года» Чайковского.

16 декабря в Большом зале выступят лауреаты XV конкурса имени П. И. Чайковского – румынский виолончелист Андрей Ионица (I премия) и российский пианист Лукас Генюшас (II премия), а также, впервые в Петербурге, лауреат первой премии престижного Международного конкурса пианистов в Лидсе (2015) Анна Цыбулёва. В исполнении этих великолепных молодых музыкантов прозвучат Вариации на тему рококо Чайковского, Второй фортепианный концерт Рахманинова и Второй фортепианный концерт Брамса.

17 декабря в рамках «Площади Искусств» Михайловский театр представит балет Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик» в постановке одного из ведущих современных хореографов Начо Дуато.

18 декабря в Большом зале состоится концерт легендарного британского вокального ансамбля The Swingle Singers. Именитые англичане, снискавшие любовь уже не одного поколения слушателей, впервые выступят вместе с Академическим симфоническим оркестром филармонии.

19 декабря в Большом зале в исполнении Заслуженного коллектива России под управлением Николая Алексеева будет звучать музыка всех трех композиторов-юбиляров. Откроется программа «Маленьким триптихом» Свиридова. Затем победительница IX Международного конкурса имени Сибелиуса (2005) и обладательница специального приза за исполнение его скрипичного концерта, уроженка Ленинграда, немецкая скрипачка Алина Погосткина исполнит скрипичный концерт великого финского композитора. В завершение концерта прозвучит Шестая «Патетическая» симфония Петра Ильича Чайковского, премьера которой состоялась в зале Дворянского собрания, ныне Большом зале филармонии, 16 октября 1893 года под управлением автора.

20 декабря в Большом зале состоится долгожданный сольный концерт одного из лучших современных оперных певцов, баса Ильдара Абдразакова. В дуэте с пианисткой Мзией Бахтуридзе наш прославленный соотечественник исполнит великолепную программу, в которую вошли «Песни и пляски смерти» Модеста Мусоргского, «Три сонета Петрарки» Ференца Листа, «Три песни Дон Кихота к Дульцинее» Мориса Равеля, а также песни и романсы Габриэля Форе, Михаила Глинки и Петра Чайковского.

В этот же вечер, в 19.00 в Малом зале в исполнении одного из лучших отечественных камерных ансамблей, созданных музыкантами нового поколения, «Атриум-квартета», прозвучат Третий квартет Чайковского, Седьмой Шостаковича и знаменитый до-мажорный квинтет Шуберта.

На следующий день, **21 декабря**, запланированы сразу два ярких сольных выступления. В Большом зале выступит дебютантка прошлой, XV «Площади Искусств», блестящая сопрано Ольга Перетятко (вместе с лауреатом X Международного конкурса имени П. И. Чайковского, пианистом Александром Гиндиным она исполнит речитативы и арии из опер Джоаккино Россини, а также романсы Чайковского и Рахманинова). А в Малом зале в этот вечер (**в 19.00**) будет играть знаменитый британский пианист, лауреат VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского Питер Донохоу (в программе Моцарт, Равель и Рахманинов).

22 декабря, уже в Большом зале, Питер Донохоу выйдет на сцену вместе с Академическим симфоническим оркестром филармонии и Александром Дмитриевым. В программе вечера Первая симфония Яна Сибелиуса, «Рапсодия на тему Паганини» Сергея Рахманинова и «Итальянское каприччио» Петра Чайковского.

23 декабря в Малом зале великолепные петербургские певцы, лауреат XIII Международного конкурса имени П. И. Чайковского меццо-сопрано Олеся Петрова и бас Петр Мигунов, исполнят вокальные сочинения Георгия Васильевича Свиридова. В концерте прозвучат девять песен на слова Александра Блока и вокальный цикл «Песни на слова Роберта Бёрнса».

24 декабря в рамках фестиваля Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии представит оперетту Иоганна Штрауса-сына «Венская кровь» в постановке лауреата Государственной премии России Игоря Коняева.

25 декабря XVI фестиваль «Площадь Искусств» завершится концертным исполнением последней оперы Петра Ильича Чайковского «Иоланта». В этот вечер трогательную историю слепой от рождения дочери короля Рене, исцелившейся благодаря всепобеждающей силе любви, представит блестящий интернациональный состав солистов

(французская сопрано Лиана Арутюнян, чешский тенор Павел Чернох и отечественные певцы: баритоны Алексей Марков и Владислав Сулимский, басы Михаил Казаков и Федор Кузнецов, сопрано Жанна Домбровская и меццо Галина Сидоренко) в сопровождении Заслуженного коллектива России академического симфонического оркестра филармонии и Петербургского камерного хора. За пультом – маэстро Юрий Темирканов.

В рамках фестивальной программы в Большом зале также состоится несколько специальных событий. **7 декабря**, в день пресс-конференции, в фойе Большого зала после реставрации торжественно откроют памятный свиток с именами великих композиторов, выступавших на прославленной филармонической сцене. В этот же день откроется размещенная в фойе выставка, посвященная Петру Ильичу Чайковскому и Яну Сибелиусу. На ней будут представлены уникальные материалы из собрания филармонической библиотеки.

Еще одна выставка откроется в арт-галереи Большого зала: DSGallery совместно с Филармонией представит серию работ известного швейцарского фотографа Филиппа Клемма. В его художественном цикле «**3 секунды**» представлены портреты музыкантов Заслуженного коллектива России, созданные с использованием специальной техники съемки: камера открывается на три секунды, превращаясь на это время в наши глаза. «Моя цель не репортаж, я не хотел делать их обычные фотопортреты, которые на самом деле не смогут по-настоящему передать музыку и то, чем она наполнена. Наблюдая за музыкантами в процессе игры, я старался уловить их движения, которые как раз и делают музыку музыкой. Запечатлев их, я с восторгом открыл для себя, как они соединяются друг с другом и превращаются в мелодию» – говорит Филипп Клемм.

Уважаемые коллеги!
Прошу присылать заранее данные для аккредитации.
Последняя дата записи для участия в пресс-конференции –
04.12.2015

Контактное лицо:

Начальник отдела по связям с общественностью

Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича

Леонтьева Эвелина

8-921-571-14-61

evelina.leonteva@gmail.com

03.12.15