**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Егоровой Анны Николаевны**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ ЖУРНАЛИСТА**

**(ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

**Н. рук. – Кузин Владилен Иванович, заслуж. работник культуры РФ, доцент**

**Кафедра теории журналистики и массовых коммуникаций**

**Заочная форма обучения**

Дипломная работа «Профессиональное общение журналиста (психологический аспект)» посвящена особенностям взаимодействия журналиста на телевидении с позиции психологии общения.

Актуальность работы обусловлена тем, что сегодня профессиональное общение телеведущего – основное требование к кандидатам на вакантную должность ведущего программы.

Общей целью дипломного сочинения становится исследование специфики психологической составляющей профессионального общения журналиста на телевидении. На примере деятельности Андрея Малахова, а также Владимира Соловьева и других известных журналистов формируется понимание специфики работы тележурналиста современности.

Задачи дипломного исследования:

- Выявить сущность современного телевидения, развитие информационного общества и клипового массового сознания общества, а также раскрыть манипулятивные функции современного телевидения;

- Рассмотреть особенности психологии общения в современном телеэфире;

- Проанализировать программу Андрея Малахова «Пусть говорят» на предмет психологии профессионального общения журналиста.

Объект исследования – личность журналиста, который прямо или косвенно определяет имидж программы.

Предмет исследования – специфические черты общения журналиста.

Эмпирическая база исследования: программы «Пусть говорят» и прочие ток-шоу.

Гипотеза исследования: личность журналиста становится самой важной составляющей программы. В новом типе программ, особенно в типе ток-шоу, формируется установка на то, что журналист не является единственным участником передачи. Аудитория также не является пассивной составляющей. Скорее, можно говорить о диалогической модели общения.