



«Ольга Берггольц. Блокадный дневник 1941–1945 гг.»

10 ноября 2015 года
18.00–20:30

В Музее обороны и блокады Ленинграда состоится презентация совместного проекта Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ) и издательства «Вита Нова» — книги «Ольга Берггольц. Блокадный дневник 1941–1945 гг.».

Это первое полное научное издание дневников поэта, долгое время бывших недоступными исследователям — сначала по распоряжению органов власти с формулировкой «с целью сохранения доброго имени поэтессы и для безопасности государства», а затем по воле наследников. Дневники Ольга Берггольц вела всю жизнь, и сегодня они хранятся в Российском государственном архиве литературы и искусства и в архиве Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН.

Текст дневника прокомментирован историком литературы, писателем **Натальей Громовой** (Москва) и историком ленинградской блокады **Александром Романовым**. Издание сопровождают статьи **Татьяны Горяевой**, директора РГАЛИ, и **Натальи Стрижковой**, ответственного составителя книги. В книге воспроизведены рисунки художников блокадного времени из собрания музея «А музы не молчали...», а также малоизвестные фотографии и документы из личного архива Ольги Берггольц (РГАЛИ).

Дневники позволяют увидеть одну из величайших трагедий мировой истории — ленинградскую блокаду — глазами Ольги Берггольц и понять истинный масштаб личности поэта, масштаб ее гражданского бесстрашия.

О подвижнической работе Ольги Берггольц на радио в дни войны сказано много, ее блокадные стихи и поэмы вошли в хрестоматии. Но что в эти страшные годы происходило в жизни и душе поэта, что она переживала, свидетелем чего была, о чем думала «под свист снарядов», знал только дневник. И сегодня для понимания этих трагических лет нашей истории дневники Ольги Берггольц имеют значение не меньшее, чем ее стихи и выступления по радио в блокадном Ленинграде.

«Идея-фикс дневников — рассказать, сохранить всю правду, которая замалчивалась. Уже в наше время был момент, когда правда прорвала «заговор молчания». Но это знание так и не вошло в общественный оборот, не стало достоянием самосознания общества.

Сейчас дневник Ольги Берггольц продолжает работать не в меньшей степени, чем работал в блокадном городе ее голос, доносящийся из репродукторов. Да, зимой 1941–1942 годов она писала, что радио в городе почти не слышно. Но ее голос был слышен. Хочется верить, что и сейчас его услышат», — говорит ответственный редактор книги, писатель Наталия Соколовская.

Вечере примут участие **Яков Гордин, Юлия Кантор, Наталья Прозорова, Ольга Прутг, Наталия Соколовская, Игорь Сухих, Александр Чистиков**, другие писатели и историки.