

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**  
**диссертационного совета Д 212.232.17**  
**при Санкт-Петербургском государственном университете**  
**по диссертации Кирилла Сергеевича Филатова**  
**«Метафора как способ развертывания журналистского текста»**  
**на соискание ученой степени кандидата филологических наук**  
**по специальности 10.01.10 – журналистика**

Экспертная комиссия в составе доктора филологических наук, профессора кафедры речевой коммуникации СПбГУ В.И. Конькова, доктора политических наук, профессора кафедры периодической печати СПбГУ Г. С. Мельник, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и литературы Национального минерально-сырьевого университета «Горный» Д. А. Щукиной пришла к выводам:

1. Представленная диссертация Кирилла Сергеевича Филатова «Метафора как способ развертывания журналистского текста» на соискание ученой степени кандидата филологических наук, выполненная в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение важной задачи, имеющей значение для филологической науки, – анализу метафорических механизмов развертывания текста, установлению текстообразующего потенциала метафоры, выявлению форм и эффектов его реализации в журналистике.

Актуальность связана с фундаментальным переосмыслением роли метафоры в текстообразовании в сфере медиаречи.

Объект исследования – журналистские тексты, имеющие метафорическую основу. Предмет – метафорические механизмы развертывания таких текстов.

Новизна исследования заключается в том, что автор представил комплексное описание ранее практически неисследованного способа развертывания журналистского текста.

Цель – выявление текстообразующего потенциала метафор и закономерностей его реализации в журналистике.

Лично автором диссертационного исследования получены следующие результаты: 1) показано, что метафора может являться организующим началом журналистского текста, обеспечивающим реализацию замысла автора, что обусловлено когнитивным потенциалом метафоры; 2) выявлено два способа развертывания журналистских текстов на метафорической основе – монометафорический и полиметафорический (в первом случае в тексте актуализируются слоты одного фрейма, представленного базовой метафорой; во втором случае происходит актуализация слотов нескольких фреймов, смысловое взаимодействие которых обеспечивается единством

авторского замысла); 3) соотнесены особенности использования метафоры как способа развертывания журналистского текста с интенциями автора; 4) показано, что на основе метафоризации чаще всего представляется явление социального плана и что для его характеристики используются не отдельные признаки источника метафоры, а целые понятийные поля; 5) метафорическое развертывание является важнейшей характеристикой индивидуального стиля; 6) доказано, что семантическая двуплановость и ориентация на языковую игру способствуют активному использованию метафоры прежде всего в сфере комического.

Экспертиза методологии исследования показала высокую степень достоверности результатов проведенного исследования, обусловленную тщательным изучением журналистских публикаций, а также квалифицированным использованием научной литературы, посвященной использованию метафоры при создании литературных произведений.

2. Терминологический аппарат в целом соответствует теории журналистики и массовой коммуникации. Ценность работ соискателя прослеживается в двух планах. Теоретическая значимость состоит в разработке теории концептуальной метафоры применительно к проблемам текстопорождения в журналистике: многоплановое описание произведения в аспекте его метафорической организации. Практическая значимость работы основывается на том, что результаты исследования найдут применение при преподавании базовых курсов стилистики, литературного редактирования, риторики. Предложенная автором методика анализа журналистского текста может быть использована в специальных курсах на факультетах журналистики при обучении студентов. Работа представляет интерес и для журналистов-практиков.

3. Основные материалы и научные результаты диссертации опубликованы соискателем ученой степени в течение 2012-2014 гг. – всего 11 научных статей, включая 3 в рецензируемых научных изданиях, установленных перечнем ВАК («Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология», «Мир русского слова»; «Научные ведомости Белгородского государственного университета. Гуманитарные науки») – и доложены на 6 всероссийских и международных научных конференциях и конгрессах. Из этого следует, что требования к публикации основных результатов диссертации, предусмотренные п. 10 Положения о порядке присуждения ученых степеней, выполнены.

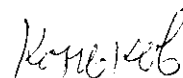
4. Анализ текстуальных совпадений между текстом диссертации и источниками, авторство которых установлено, проведенный в системе Blacbord в программе Safe-Assign и выявил 25 % совпадений. Содержательная экспертиза текстуальных совпадений показала, что выявленные совпадения носят либо технический характер (даты, названия

источников, адреса в Интернете), либо это публикации самого автора. Исследование выполнено самостоятельно, диссертация написана единолично, содержит совокупность новых результатов и положений, выдвигаемых для защиты, имеет внутреннее единство и свидетельствует о личном вкладе автора в филологическую науку.

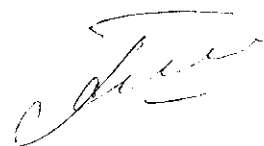
Таким образом, проведенная экспертиза позволяет сделать вывод о том, что тематика диссертации полностью соответствует специальности 10.01.10 – журналистика согласно Номенклатуре специальностей научных работников, утвержденной приказом Минобрнауки России № 59 от 25.02.2009, и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

Экспертная комиссия рекомендует к защите диссертацию как соответствующую паспорту специальности 10.01.10 – журналистика (филологические науки) и профилю совета Д 212.232.17.

Коньков В. И., доктор филологических наук, профессор  
Санкт-Петербургского государственного университета



Мельник Г. С.,  
доктор политических наук, профессор  
Санкт-Петербургского государственного университета



Щукина Д. А.,  
доктор филологических наук, профессор  
Национального минерально-сырьевого университета «Горный»

