

## **ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА**

заседания диссертационного совета Д 212.232.17  
по защите докторских и кандидатских диссертаций  
при Санкт-Петербургском государственном университете  
№ 3-2/15 от «25» июня 2015 года

### **ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

Громова Л. П., д. филол. н., проф., зав. каф. истории журналистики СПбГУ, председатель диссертационного совета; Гавра Д. П., д. социол. н., проф., зав. каф. связей с общественностью в бизнесе СПбГУ, заместитель председателя диссертационного совета; Жирков Г. В., д. филол. н., проф., проф. кафедры истории журналистики СПбГУ, заместитель председателя диссертационного совета; Фещенко Л. Г., канд. филол. наук, доц., доц. кафедры речевой коммуникации СПбГУ, ученый секретарь диссертационного совета; Ачкасова В. А., д. полит. н., проф., зав. каф. связей с общественностью в политике и государственном управлении СПбГУ; Коньков В. И., д. филол. н., проф., проф. кафедры речевой коммуникации СПбГУ; Корконосенко С. Г., д. полит. н., проф., зав. каф. теории журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ; Лабуш Н. С., д. полит. н., проф., проф. каф. международной журналистики СПбГУ; Мельник Г. С., д. полит. н., проф., проф. кафедры периодической печати СПбГУ; Мисонжников Б. Я., д. филол. н., проф., зав. каф. периодической печати СПбГУ; Пую А. С., д. социол. н., проф., зав. каф. международной журналистики СПбГУ; Рогова К. А., д. филол. н., проф., проф. каф. русского языка как иностранного и методики его преподавания СПбГУ; Сидоров В. А., д. филос. н., проф., проф. каф. теории журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ; Снетков В. Н., д. полит. н., проф. кафедры теории и истории государственного права Санкт-Петербургского государственного политехнического университета; Щукина Д. А., д. филол. н., проф., зав. каф. русского языка и литературы Национального минерально-сырьевого университета «Горный»; Яковлев И. П., д. филос. н., проф., проф. кафедры менеджмента массовых коммуникаций СПбГУ.

### **ОТСУТСТВОВАЛИ:**

Генералова Н. П., д. филол. н., ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом); Ким М. Н., д. филол. н., проф., зав. кафедрой массовых коммуникаций Северо-Западного института Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ; Фролова О. Б., д. филол. н., проф., проф. каф. Древнего Востока СПбГУ.

### **ПОВЕСТКА ДНЯ**

1. О принятии к защите диссертации Маевской Анны Юрьевны на тему: «Глянцевый журнал в условиях глобализации массмедиа (российская практика)» по специальности 10.01.10 – журналистика

(филологические науки) и об утверждении ведущей организации и официальных оппонентов.

**СЛУШАЛИ:** информацию членов экспертной комиссии в составе доктора филологических наук, профессора Г. В. Жиркова, доктора филологических наук, профессора М. Н. Кима, доктора филологических наук, профессора К. А. Роговой о результатах проведенной экспертизы.

#### **Информация о диссертации:**

Диссертация Маевской Анны Юрьевны на тему: «Глянцевый журнал в условиях глобализации массмедиа (российская практика)» выполнена в Санкт-Петербургском государственном университете.

Научный руководитель – Тепляшина Алла Николаевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры периодической печати СПбГУ.

Всего публикаций – 9, из них по теме диссертации – 9, в журналах, рекомендованных ВАК РФ, – 4.

Соискатель А. Ю. Маевская разместила диссертацию на сайте СПбГУ 29 мая 2015 года – <http://spbu.ru/science/disser/soiskatelyu-uchjonoj-stepeni/dislist/details/14/533>.

#### **Информация о диссертанте:**

В 2009 году Анна Юрьевна Маевская окончила Санкт-Петербургский государственный университет (диплом ВСГ 2748651 о присуждении квалификации «Филолог. Преподаватель» по специальности «Филология»).

С 2010 по 2014 год Анна Юрьевна Маевская проходила обучение в аспирантуре СПбГУ (заочная форма, внебюджетное финансирование; приказ о зачислении № 6982/3 от 02.12.2010; приказ об отчислении № 14886/ 3 от 01.12.2014).

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов (№ 04-12-565) выдано 16.12.2014 г. Санкт-Петербургским государственным университетом.

В период подготовки диссертации (с 2010 года по настоящее время) соискатель А. Ю. Маевская являлась преподавателем кафедры иностранных языков Национального минерально-сырьевого университета «Горный».

#### **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Утвердить заключение экспертной комиссии по диссертации Маевской Анны Юрьевны на тему: «Глянцевый журнал в условиях глобализации массмедиа (российская практика)» на соискание ученой степени

- кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика (филологические науки).
2. Принять диссертацию Маевской Анны Юрьевны на тему: «Глянцевый журнал в условиях глобализации массмедиа (российская практика)» по специальности 10.01.10 – журналистика (филологические науки) к защите в диссертационном совете Д 212.232.17.
  3. Назначить официальными оппонентами:  
Лысакову Ирину Павловну, доктора филологических наук (10.01.10 – журналистика), профессора, заведующую кафедрой межкультурной коммуникации филологического факультета ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена»;  
Полонского Андрея Васильевича, доктора филологических наук (10.02.01 – русская литература, 10.02.03 – славянские языки), профессора, профессора кафедры коммуникативистики, рекламы и связей с общественностью факультета журналистики ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»).
  4. Назначить ведущей организацией ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова» (САФУ имени М. В. Ломоносова).
  5. Предварительно назначить защиту диссертации Маевской Анны Юрьевны на тему: «Глянцевый журнал в условиях глобализации массмедиа (российская практика)» на 29 октября 2015 г., в 16 часов.
  6. Утвердить список организаций и лиц рассылки автореферата.
  7. Разрешить опубликовать автореферат на правах рукописи.

**Решение диссертационного совета принято единогласно.**

Председатель диссертационного совета



Л. П. Громова

Ученый секретарь диссертационного совета



Л. Г. Фещенко

**Экспертное заключение**  
**по диссертации Маевской Анны Юрьевны**  
**на тему: «Глянцевый журнал в условиях глобализации массмедиа**  
**(российская практика)»,**  
**представленной на соискание ученой степени**  
**кандидата филологических наук**  
**по специальности 10.01.10 – журналистика (филологические науки)**

1. Диссертация «Глянцевый журнал в условиях глобализации массмедиа (российская практика)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук, выполненная в Санкт-Петербургском государственном университете, представляет собой научно-квалифицированную работу, имеющую значение для филологической науки.

Диссертационное исследование А. Ю. Маевской посвящено состоятельной в научном смысле теме, которая позволяет увидеть, как глобализация информационного процесса сказывается на системе российской журналистики; какими путями проникает иностранный продукт на отечественный информационный рынок; как он влияет на качественную ценность СМИ России, а также на значение гляцевых журналов для общества вообще и его культуры особенно; востребованность этих типов изданий у российской аудитории, их место в системе журналистики страны и др.

Всё это определяет актуальность предпринятого исследования, хотя и достаточно локального по проблематике.

Объектом исследования Маевской являются современные российские гляцевые журналы; предметом исследования – функции современных российских гляцевых журналов; цель работы – выстроить систему российских гляцевых журналов и выявить механизм влияния глобализации на данный тип изданий. В задачи исследования входило – выявить изменение функций, концепций и жанрово-тематических характеристик российских гляцевых журналов, их содержательно-интенционные параметры медиатекста, создать содержательно-интенционную модель медиатекста журнала и др. (с. 11). Эмпирическая база включала «контент российских гляцевых журналов» семи наименований за 2010-2013 гг. Таким образом, можно констатировать, что объект, предмет, методы, цель и задачи исследования, его эмпирическая база соответствуют профилю Диссертационного совета Д 212.232.17, филологической науке и специальности 10.01.10 – журналистика.

Настоящая диссертационная работа Маевской А. Ю. выделяется тем, что автор обратился к изучению тематической и жанровой специфики гляцевых журналов через призму идеалоформирующей функции журнальной журналистики. Заявленная проблематика представляется вполне

актуальной и значимой. Глянцевые издания на разных исторических этапах склонны модернизировать человеческое сознание, воздействуя на адресата с помощью особых стратегий, базирующихся на вторжении в самую важную для носителя массовой культуры категорию социальной реальности – повседневную жизнь, формируя и корректируя, таким образом, эстетику повседневного существования индивида, его социокультурные особенности, стереотипы и, в конечном итоге, его мироощущение (с. 14). В связи с этим, новизна диссертационного исследования видится нам в том, что автор комплексно подошел к изучению данного явления.

В поле исследовательского внимания оказались не только вопросы, связанные с истоками становления и особенностями функционирования глянцевых изданий, но и проблемы формирования на этой базе журнальной периодики. Главный вывод, к которому приходит А. Ю. Маевская, заключается в том, что со сменой идеологической парадигмы, с изменением сферы повседневности, с переориентацией ценностной системы, кардинальным образом меняется содержательная структура информационных сообщений. Глянцевые журналы являются регуляторами и трансляторами повседневности, которые создают совокупность идей и представлений, чувств и настроений, отражающих различные стороны экономически потребительского и массового эстетического сознания (с. 108).

Определив наметившиеся тенденции, автор диссертационного сочинения подробно останавливается на осмыслении коммуникативных стратегий, влияющих на процессы формирования концептуальной картины мира в массовом сознании. Отдельное внимание уделяется интенциональным особенностям медиатекста. По мнению автора, в процессе текстопостроения данный феномен работает по принципу интеграции вербальных и медийных компонентов текста на основе самых разных принципов: дополнения, усиления, иллюстрации, выделения, противопоставления. (с.99). Исходя из тезиса, что журнальный медиатекст является полидискурсным образованием, поскольку находится на пересечении разных типов дискурса (социального, рекламного, дискурса частной жизни и т. д.), автор предполагает, что одной из базовых особенностей дискурса глянцевых журналов является стратегия манипулирования (в частности, стратегия соблазна), в результате чего формируется ценностная доминанта. Рассмотрению данного положения и посвящены другие разделы диссертационного исследования.

Содержание диссертации представлено в трёх главах. Глава 1 «Эволюция содержательных доминант российской журнальной периодики» (с. 16-67) представляет собой обзор истории женских журналов России и СССР постперестроечного периода. Глава 2 «Функциональные особенности глянцевых журналов» (с. 68-109) имеет по преимуществу теоретический характер. Здесь поставлены проблемы: повседневность как категория

социальной реальности в глянцевах журналах; гламур и глянец в сфере эстетики повседневности; жанрово-тематическое своеобразие этих изданий; интенциональные особенности их медиатекста; жанровое ожидание их аудитории. Глава 3 «Приоритеты российского глянцевого журнала как объект дискурс-анализа» (с. 110-190) является более самостоятельным исследованием.

Таким образом, в предложенной к защите рукописи отражена эрудированность А. Ю. Маевской, изучившей основной массив научной литературы по теме работы, по теории и истории журналистики; предпринята попытка изучить особенности российских глянцевах журналов. Работа и по содержанию соответствуют профилю Диссертационного совета, филологической науке и специальности 10.01.10 - журналистика.

2. Теоретическая значимость работы заключается в разработке системного подхода в изучении современных российских глянцевах журналов, что позволило автору с одной стороны, выявить содержательные доминанты и приоритетные интенции российской журнальной периодики на каждом из этапов ее развития, а с другой – определить механизм и стратегии реализации идеалоформирующей функции в медиатексте современного российского глянцевого журнала *lifestyle*. Практическая – в выявление содержательно-интенциональных закономерностей в жанровой палитре журнальной периодики.

В диссертации объектами пристального внимания диссертанта стали тексты глянцевах журналов *lifestyle*. А точнее, жанровые их разновидности. А. Ю. Маевская при помощи дискурс-анализа сконцентрировала свое исследование на устойчивых вербальных жанрах журнальной периодики, таких как редакторская колонка, биография и история «женщина и мужчина». По мнению автора, именно в текстах этих жанров наиболее полно представлена система ценностей данных изданий, эксплицированы типы «героев глянца» и ценностно значимые гендерные модели поведения.

3. В ходе всей работы автору, на наш взгляд, удалось обосновать влияние процесса глобализации на российские глянцевах журналы, в том числе и журналы *lifestyle*, выявить стратегии и механизмы воздействия текста глянцевах журналов на массовую аудиторию, раскрыть особенности реализации идеалоформирующей функции глянцевах журналов, влияющие на структуру журналистских текстов, наконец, рассмотреть тематическую и жанровую специфику глянцевах журналов *lifestyle*.

В целом диссертационное исследование А. Ю. Маевской является многоаспектным и комплексным научным трудом. Логика построения работы, способы доказательства положений, выдвинутых на защиту,

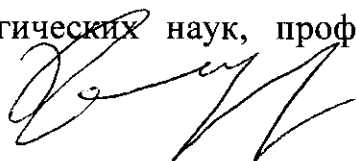
свидетельствуют о том, что Анна Юрьевна Маевская в целом решила поставленные задачи, заявленные в начале своего исследования.

4. В публикациях автора отражены основные результаты проведенного исследования. Процент выявленных совпадений (13 %) обусловлен характером эмпирического материала и не влияет на качество диссертационной работы.

На основании вышеизложенного, можно заключить, что диссертационное исследование А. Ю. Маевской может быть представлено к защите в диссертационном совете Д 212.232.17 по специальности 10.01.10 – журналистика (филологические науки).

**Члены экспертной комиссии:**

Г. В. Жирков, доктор филологических наук, профессор кафедры истории журналистики СПбГУ



М. Н. Ким, доктор филологических наук, профессор кафедры филологии и журналистики СЗИУ РАНХиГС



К. А. Рогова, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания СПбГУ

