

**ОТЗЫВ**  
**научного руководителя о работе аспиранта кафедры периодической печати**  
**Санкт-Петербургского государственного университета**  
**Анны Юрьевны Маевской**  
**над диссертационным исследованием на тему «Глянцевый журнал в**  
**условиях глобализации массмедиа (российская практика)»**

В ходе работы над диссертацией А. Ю. Маевская проявила качества, присущие исследователю: независимость мышления, воображение, интуицию, энтузиазм, настойчивость, целеустремленность и необходимую для научной работы скрупулезность. Она с необходимой долей уверенности обратилась к малоисследованной на тот момент теме и, сконцентрировавшись на цели, приложила максимум усилий для ее достижения, решила ряд концептуально важных задач по сбору, фильтрации и анализу русскоязычного и англоязычного теоретического и эмпирического материала. В результате в срок выполнена и представлена к защите кандидатская диссертация. Анна Юрьевна вложила много труда в изучение разнообразного контента исследуемых журналов, предварительно уделив серьезное внимание терминологическому аппарату современной журналистики, рассмотрела с различных точек зрения степень влияния глобализации на контент, идентифицировала такие категории, как геодонизм, праздничность и повседневность, картина мира, стиль жизни, типология прессы, гендерно-ориентированный медиатекст в функционально-прагматическом аспекте.

Результаты исследования, апробированные в девяти научных публикациях, касаются различных вопросов, среди которых можно выделить проблемы функционирования гляцевых журналов на российском медиарынке в условиях глобализации, последствия заимствования российскими изданиями практики зарубежных журналов типа lifestyle и т. д. Несомненно на качестве исследования отразилась базовое филологическое образование А. Ю. Маевской.

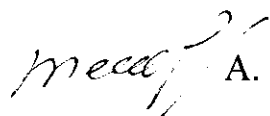
Глубине исследования масштабов влияния зарубежного эмпирического материала на российские журналы также способствовало блестящее знание английского языка, который А. Ю. Маевская преподает в Горном университете более пяти лет, после окончания в 2009 г. филологического факультета СПбГУ. Диссертационное исследование, посвященное популярному типу изданий, позволяет Анне Юрьевне включать в лекционный и практический материал, предлагаемый студентам технических специальностей, темы по журналистике, что является важным вкладом в медиаобразование молодежи.

Еще во время учебы на филологическом факультете А. Ю. Маевская проявила научный интерес к современным англоязычным журналам, их экспансии на российский рынок, влиянии на содержание женских журналов и становление прессы для мужской аудитории. Определенные достижения в самостоятельном изучении ряда вопросов современной журналистики

обусловили предпринять в 2010 г. попытку поступить в аспирантуру института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций». Реферат по журналистике, подготовленный для поступления в аспирантуру, был высоко оценен зав. кафедрой периодической печати, доктором филологических наук, профессором Б. Я. Мисонжниковым. Сдав успешно экзамены, А. Ю. Маевская поступила в аспирантуру.

Своевременному завершению работы над диссертацией способствовало участие в научных мероприятиях ВШЖиМК, а также в городских и всероссийских форумах и конференциях, публикация тезисов и статей на тему исследования.

Имеет значение и то, что аспирантка проявила настойчивость, трудолюбие в стремлении завершить работу в срок, при этом исследовала тему глубоко и всесторонне. Можно утверждать, что тема диссертации А. Ю. Маевской становится еще более актуальной, учитывая поправки к Закону о СМИ, принятые в конце 2014 года, благодаря которым перед российскими журналами о стиле жизни открываются новые перспективы.



А. Н. Тепляшина, доктор филологических наук, профессор  
кафедры периодической печати СПбГУ