

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Светланы Сергеевны Бодруновой
«Медиакратия: СМИ и власть в современных демократических обществах»,
представленной на соискание ученой степени доктора политических наук
по специальности 10.01.10 – журналистика

Диссертационное исследование С.С. Бодруновой, представленное к защите в диссертационном совете, полностью отражено в тексте и основных положениях автореферата. Диссертация представляет собой завершенный научный труд, посвященный одной из наиболее актуальных тем в современной политологии. Тематика взаимодействия политической сферы, масс-медиа и общества, несмотря на обширную географию изучения ее в разных странах в течение уже около ста лет требует пристального научного внимания. Социально-политические трансформации последних десятилетий заставляют переосмысливать отношения медийных и политических субъектов и искать закономерности в развитии их взаимодействия.

Предложенная автором концепция медиакратии, развиваемая в предшествующих трудах и в тексте диссертации, ранее находила отражение лишь в некоторых работах российских исследователей. В работах западных авторов она также менее популярна, чем концепции медиатизации политики, медийно-опосредованной и сетевой политической коммуникации, демократии, публичной сферы. Автор обстоятельно и убедительно доказывает, что концепция медиакратии обладает большим, чем другие концепции, объяснительным потенциалом, поскольку раскрывает механизм и детерминацию срашивания медиа и политики в единый медиаполитический комплекс, а также последствия подобного срашивания для демократического качества медиаполитического взаимодействия. Материалы кейс-стади во второй главе показывают, что в демократиях с различной политической историей и разным состоянием медиасистем происходят сходные процессы медиакратизации.

Третья глава диссертационного исследования дает представление об авторской методологии анализа медиакратизации, ее апробации, в том числе о методике выбора взятых для анализа модельных стран и поиска критериев анализа медиакратизации. Индексный метод в целом оправдывает себя, однако следует подчеркнуть, что предложенная методика в дальнейшем должна быть доработана (о чём пишет сам автор) как путем разбиения переменных на зависимые, независимые и контрольные, так и путем определения веса каждой переменной в процессе медиакратизации; возможны и иные варианты использования индексной методики для изучения медиакратизации.

В качестве замечания следует отметить, что в автореферате не в полной мере отражены собственно результаты эмпирического исследования. Например, в положениях, вынесенных на защиту, возможно, следовало бы полностью описать полученные данные по степени и скорости медиакратизации в изученных странах. Текст автореферата показывает, что не по всем избранным индикаторам были получены эмпирические данные. Вероятно, указание причин, по которым невозможно было к моменту защиты собрать данные по предложенным индикаторам, было бы уместно и оправдано.

В целом текст автореферата свидетельствует о серьезной продуманности исследования, внимательном и точном выборе автором кейсов, тщательном сборе и обработке эмпирической базы. Обращает на себя внимание большой список использованных трудов зарубежных авторов на многих европейских языках, а также структурированное освещение этого перечня в автореферате. Данный обзор литературы заслуживает поддержки и широкого распространения.

По нашему мнению, диссертация и автореферат С.С. Бодруновой соответствуют основным требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК Минобрнауки России к работам такого рода, а диссидентант заслуживает присвоения искомой ученой степени доктора политических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.



В.В. Козловский,
доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой
социологии культуры и коммуникации
Санкт-Петербургского государственного университета,
главный редактор
«Журнала социологии и социальной антропологии»

Телефон: 8 (812) 5771264
E-mail: vvk_soc@mail.ru

4 июня 2015 года

Подпись руки

В.В.Козловского

УДОСТОВЕРЯЮ

специалист по кадрам

«01. 06. 2015 г.

