**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Кулик Ольги Олеговны**

**Познавательно-игровые передачи на отечественном телевидении**

**Н. рук. – Почкай Елена Петровна, канд. филол. наук, доцент**

**Кафедра телерадиожурналистики**

**Очная форма обучения**

# Современное познавательное телевизионное вещание, как и все вещание в целом, характеризуется усилением развлекательной функции. Познавательную передачу, призванную просвещать аудиторию, активизировать мыслительные процессы, уже с трудом можно отличить от развлекательной, которая, наоборот, должна давать отдых человеческому разуму. При такой ассимиляции функций ярко проявила себя новая форма, познавательно-игровая, в которой эти функции наиболее органично сочетаются. Актуальность нашего исследования мы видим в необходимости изучения познавательно-развлекательных элементов познавательно-игровых передач с целью выявлении их факторов популярности.

# Цель работы: выявление факторов популярности познавательно-игрового направления телевизионной журналистики.

Поставленная цель определила **задачи**, которые решались в ходе исследовательской работы: определить форматные особенности игровых познавательных передач;  на основании содержательного анализа конкретных передач выявить их познавательный потенциал; охарактеризовать функциональные отличия познавательно-игровых передач разных видов.

 **Объект** исследования: познавательно-игровые передачи отечественного телевидения.

**Предметом** работы являются функционально-содержательные характеристики передач.

**Методы** научного исследования – **описательный, сравнительный анализ, статистический, метод наблюдения.** Используются исторический и типологический подходы.

В качестве **теоретической базы** использовались ряд работ исследователей познавательного телевидения: Е. Г.Константинова, И. Ю. Лапина, М. А. Найдён, В. Ф. Познин; развлекательного телевидения: С. Н.Акинфиев, С. Н. Ильченко, А. А. Новикова и др. Большим подспорьем автору в работе над дипломом послужили экспертные интервью создателей передач, а также книги В. Я. Ворошилова и А. Корина.

**Эмпирическим материалом** послужили познавательно-игровые передачи: «Что? Где? Когда?», «КВН», «Своя игра», «Поле чудес» и др., которые вызывают повышенный интерес у зрителей, имеют высокие рейтинги.

**Структура.** Работа состоит из введения*,*трёх глав*,*заключения и списка литературы. В первой главе определяются основные тенденции развития познавательно-игрового телевидения; во второй рассматриваются форматные особенности познавательно-игровых передач; в третьей на основании анализа конкретных познавательно-игровых передач определяются их функциональные характеристики и познавательный потенциал.