**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Кашутчик Екатерины Евгеньевны**

**«ПРОБЛЕМНЫЙ РЕПОРТАЖ НА РЕГИОНАЛЬНЫХ ТЕЛЕКАНАЛАХ   
(на примере программ "Специальный репортаж" (Санкт-Петербург, 100ТВ) и "Большой репортаж" (Красноярск, ТВК)»**

**Н. рук. – Майдурова Ольга Федоровна, старший преподаватель**

**Кафедра телерадиожурналистики**

**Очная форма обучения**

Региональное телевидение – особый сегмент медиасферы, который всегда является важным источником информации, востребованным местным телезрителем. Проблемные репортажи на региональном ТВ имеют особую социальную значимость: в них затрагиваются острые проблемы общества, которые не могут не волновать людей, а обращение журналистов к той или иной теме здесь часто становится действенный способом привлечения внимания общественности и властей к конкретным локальным проблемам.

В отечественной литературе достаточно подробно рассмотрены вопросы исторического развития жанра репортажа. Менее изучен современный проблемный репортаж, особенно регионального эфира. Этим обусловлена **актуальность** представленной работы.

**Цель:** определить жанровые особенности проблемного репортажа в цикловых программах регионального телеэфира.

**Задачи**: выявить характерные особенности регионального вещания, проанализировать проблемные телерепортажи цикловых программ двух регионов, чтобы выявить методы и приёмы, используемые журналистами при работе этими материалами, определить взаимозависимость их тематики и проблематики со спецификой региона.

**Объектом** исследования являются проблемные репортажи на региональных телеканалах, **предметом** – жанровые особенности этих репортажей. **Новизну** автор видит в том, для анализа и сравнения привлечен новый эмпирический материал – работы журналистов разных регионов.

**Эмпирический материал**: проблемные репортажи, вышедшие в эфир телеканалов 100ТВ («Специальный репортаж», Санкт-Петербург) и ТВК («Большой репортаж», Красноярск) в период с 2010 по 2015 годы.

Основными **методами** являются метод сравнительного анализа, описательный метод, метод типологизации, экспертное интервью.

Работа состоит из двух глав, введения, заключения, списка литературы и приложения. В первой главе рассматривается динамика становления и развития проблемного репортажа на отечественном телеэкране, вторая глава посвящена анализу конкретных репортажей, существующих в региональном телеэфире. В приложении размещены тексты экспертных интервью, а также перечень изученных видеоматериалов со ссылками на источник.

**Теоретическая база:** работы В. Цвика, Г. Кузнецова, А. Юровского,   
Н. Зверевой, С. Гуревича, О. Еременко, В. Осинского, В. Егорова, С. Агапитовой, Г. Петрова, Т. Васильевой.