ОТЗЫВ

о студенте магистратуры
Фоминой Анны Дмитриевны
(Направление подготовки - Журналистика
Профиль: «Документальный фильм: творчество и технологии»
Кафедра телерадиожурналистики)

Анна Дмитриевна Фомина закончила в 2013 году Национальный исследовательский Томский государственный университет, факультет журналистики, кафедра телерадиожурналистики, очная форма обучения, бакалавриат. Тема ее дипломной работы - Научно-образовательная тематика в информационной программе (на материалах программы «Час пик» ТВ-2).

В том же, 2013 году А.Д. Фомина поступила в магистратуру Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ.

За время учебы Анна Дмитриевна зарекомендовала себя как ответственный и трудолюбивый студент, склонный как к исследовательской, так и практической творческой работе. Ею были сняты учебные работы по монтажу и по режиссуре, написан сценарий научно-популярного фильма.

Анна Дмитриевна участвовала в работе 13-й и 14-ой международной конференции «Медиа в современном мире. Молодые исследователи».

Подкупает приверженность А.Д. Фоминой научной тематике. Зв время обучения в магистратуре ею был снят и смонтирован научно-популярный фильм «Энергия будущего. Завтра будет солнечно», рассказывающий об альтернативных источниках энергии, в частности о новых способах получения и накоплении энергии, излучаемой солнцем, которые разрабатываются в Физическом институте имени Иоффе.

Во время педагогической практике магистрантом была подготовлена лекция о роли ведущего в телепередачах, задача которых – популяризировать научные знания.

Процесс работы магистранта над диссертацией ««Футурологическая тема в научно-популярной экранной документалистике» начался уже на первом году обучения. Ею была отреферирована вся литература, посвященная трактовке в кино образов будущего и отсмотрено большое количество документальных фильмов и телепрограмм, посвященных различным аспектам футурологии, а также фильмы-гипотезы и фильмы, прогнозирующие будущее на основании научных данных.

Работа над диссертацией протекала планомерно, магистрант находился в постоянно контакт с научным руководителем, хотя в какой-то момент работоспособность Анна Дмитриевны несколько снизилась. Но, в конечном итоге, ей удалось мобилизоваться и завершить работу, тема которой достаточно самобытна и требовала самостоятельного аналитического подхода к типологизации изучаемых объектов, в выявлении наиболее характерных тенденций в трактовке футурологической темы и спектра выразительных средств, используемым в фильмах, прогнозирующих будущее.

В целом процесс работы над диссертацией шел ритмично, хотя порой несколько нервно. Но, как говорится, важен результат.

Думается, что полученные за время обучения в магистратуре знания и навыки А.Д. Фомина успешно может использовать как в исследовательской работе, так и в своей практической деятельности.

В.Ф. Познин,
доктор искусствоведения,
профессор кафедры телерадиожурналистики