**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Родимцева Александра Павловича**

**«Публицистика Дмитрия Быкова:**

**Развитие творческого метода»**

**Научный руководитель – Балашова Юлия Борисовна,**

**доктор филологических наук, доцент**

**Кафедра истории журналистики**

**Очная форма обучения**

**Актуальность** данного исследования обусловлена необходимостью осмысления тех средств, при помощи которых современный публицист может устанавливать контакт с различными целевыми группами аудитории. Такая разновидность публицистики, как стихотворная публицистика и политическая сатира, укоренена в традиции отечественной литературы и публицистики, но на сегодняшний день она крайне слабо представлена в медийном пространстве.

**Целью** исследования является изучение приемов организации стихотворного публицистического текста, ориентированного на различные целевые группы аудитории.

В соответствии с поставленной целью в работе решаются следующие **задачи**:

1. выявление различий в аудиторной ориентации текстов «Гражданина поэта» и более ранних стихотворных публицистических текстов Дмитрия Быкова;
2. каталогизация и изучение приемов, ориентированных на различные целевые группы аудитории, выявленных в текстах «Гражданина поэта»;
3. анализ аудиторно-ориентированных приемов, использованных в выпусках «Гражданина поэта», ставших наиболее популярными.

**Объектом** исследования выступают публицистические тексты Дмитрия Быкова из проекта «Гражданин поэт».

**Предмет** исследования – использование Дмитрием Быковым приемов, ориентированных на различные целевые группы аудитории, в рамках одного текста.

**Теоретическую базу** исследования составляют труды М.М. Бахтина, М.Ю. Горохова, В.В. Ученовой, В.М. Горохова, Е.П. Прохорова, А.Н. Тепляшиной, В.В. Богданова, И.Г. Катеневой, В.Я. Проппа, В.И. Здоровеги, С.Г. Корконосенко и других исследователей.

**Эмпирической базой** исследования служат тексты Дмитрия Быкова из проекта «Гражданин поэт» (2011-2012), а также отдельные тексты из публицистического цикла «Новые письма счастья» (1999-2010) того же автора.

**Теоретическая значимость** работы обусловлена тем, что в ней предпринята попытка изучения перспективного для российской публицистики творческого метода.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности использования изученного в нем опыта Дмитрия Быкова другими публицистами.

**Положение, выносимое на защиту.** Популярность проекта «Гражданин поэт» во многом обусловлена использованием приемов, ориентированных на различные целевые группы аудитории. Изучение и использование таких приемов публицистами в будущем может дать новые возможности по завоеванию внимания и доверия аудитории.

**Структура работы**. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.