Аннотация выпускной квалифицированной работы

Афанасьевой Марии Игоревны

«PR-СОПРОВОЖДЕНИЕ СУДЕБНЫХ ПРОЦЕССОВ В СФЕРЕ ЗАЩИТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА»

Н.рук. - Ачкасова Вера Алексеевна, профессор, доктор политических наук Кафедра связей с общественностью в политике и государственном управлении

Очная форма обучения

Актуальность темы выпускной квалификационной работы обусловлена низкой степенью изученности судебного PR в России, а также ростом общественного интереса к защите авторского права, что подтверждается увеличением количества подаваемых исков в судебные инстанции. При этом в современном обществе все большую важность приобретает информационное и PR сопровождение судебных процессов, как следствие, растет потребность в услугах специалистов по судебному PR.

Новизна данной исследовательской работы заключается в постановке задач по обобщению имеющейся теоретической базы, а также анализе практического опыта и технологий, используемых в процессе сопровождения судебных процессов по защите авторского права.'

Объект исследования - PR-сопровождение судебных процессов.

Предмет исследования - технологии и инструменты, используемые PR-специалистами при сопровождении судебных процессов по защите авторского права.

Цель - проанализировать специфику и особенности судебного PR при сопровождении судебных процессов в сфере защиты авторского права.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1. изучить сущность и значение судебного PR;
2. рассмотреть метода, технологии и инструменты, используемые PR-специалистами в процессе PR-сопровождения судебных процессов.
3. выявить особенности PR-сопровождения гражданских и уголовных судебных процессов;
4. проанализировать опыт PR-сопровождения судебных процессов в сфере защиты авторского права на базе актуальных и известных примеров.
5. изучить существующие методы оценки эффективности работы специалистов по судебному PR;
6. дать рекомендации по улучшению PR-сопровождения судебных процессов в сфере защиты авторского права.

Теоретико-методологической базой дипломной работы послужили статьи, диссертации, иные издания отечественных и зарубежных авторов в области связей с общественностью и судебного PR.

Эмпирическую базу исследования составляют данные социологических исследований и мнения экспертов по авторскому праву и судебному PR, представленные в форме интервью, а также материалы электронных ресурсов, освещающие судебные процессы по авторскому праву.

Методы исследования: общенаучные методы познания, анализ специализированной профессиональной литературы и Интернет источников, экспертное интервью.

Структура работы: дипломная работа включает в себя введение, две главы, заключение и список использованной литературы.

В первой главе последовательно рассмотрены вопросы использования информационно-коммуникативных технологий в современном информационном обществе и теоретико-методологические особенности PR-сопровождения судебных процессов.

Во второй главе содержится анализ российской и зарубежной практики по PR-сопровождению судебных процессов по защите авторского права и рассматриваются возможные методы оценки эффективности работы специалиста по судебному PR.