**Аннотация**

**выпускной квалификационной работы**

**Поповой Александры Викторовны**

**«РЕЧЕВЫЕ СПОСОБЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРИРОДНЫХ ФЕНОМЕНОВ В ТРЭВЕЛ–МЕДИАТЕКСТЕ»**

**Н. рук. – Редькина Тамара Юрьевна, канд. фил. наук, доцент**

**Кафедра речевой коммуникации**

**Очная форма обучения**

Выпускная квалификационная работа посвящена изучению такого явления, как медиатекст. Эмпирическим материалом данной работы послужили тексты научно-популярного журнала «GEO» разных периодов, в которых представлена ситуация путешествия, совершаемого с целью знакомства с природой, а также тексты сайтов, просвященных путешествиям.

**Актуальность** работы определяется, главным образом, состоянием современной экологии, если понимать под этим термином окружающую человека среду, условия существования животных и растений. Решение глобальных экологических проблем, которые стоят сегодня перед человечеством, возможно только в том случае, если к обсуждению будет подключена широкая масса людей. Благодаря возрастающей популярности путешествий и вместе с ними трэвел-журналов, журналисты, работающие в этой области, имеют возможность оказать большое влияние на формирование у читателей экологического сознания, то есть «глубокого понимания неразрывной связи человеческого сообщества с природой». Главной опорой для выполнения этой задачи могут послужить тексты, посвященные путешествиям к природным объектам.

Тема природы (пейзаж) в произведениях художественной литературы хорошо изучена в литературоведении,однако на настоящий момент не существует работ, которые подробно бы рассматривали речевые способы представления природных феноменов в трэвел-медиатекстах (далее – ТМТ), что определяет научную **новизну** данного исследования.

**Объектом** исследования являются речевая структура ТМТ, посвященных путешествиям к природным объектам, включая те речевые компоненты, которые отражают экологическое сознание автора.

**Предмет** исследования – совокупность речевых приемов, с помощью которых формируется представление о природных объектах.

**Цель** исследования заключается в поиске ответа на вопрос, с помощью каких речевых средств формируется представление о природном феномене в ТМТ, посвященных путешествиям к природным объектам.

**Задачи:**

– охарактеризовать речевые приемы репрезентации природных феноменов;

– выявить речевые приемы выражения экологического сознания;

– уточнить типологию ТМТ.

**В первой главе** представлена характеристика эволюции взаимоотношений человека и природы.

**Во второй главе** рассмотрены теоретические аспекты изучения ТМТ.

**В третьей главе** охарактеризованы речевые приемы представления природных феноменов в ТМТ, а также речевые приемы экспликации экологического сознания.

**В заключении** подведены итоги исследования и охарактеризовано значение экологического сознания в профессиональной деятельности современного трэвел-журналиста.