**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Лебедева Романа Олеговича**

**МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В ПРОФЕССИОГРАММЕ ЖУРНАЛИСТА**

**Н. рук. – Гришанина Анастасия Николаевна, канд. филол. наук, доцент**

**Кафедра теории журналистики и массовых коммуникаций**

**Очная форма обучения**

**Актуальность исследования**. Журналист-профессионал посредством своих произведений выражает отношение к той или иной ситуации. Он пропускает общественно значимое событие через свою систему ценностей, которая определяет характер его мнения. Ярче всего это проявляется в публицистической деятельности. Система ценностей журналиста формируется многими факторами, в том числе и мировоззренческими установками. Личность журналиста меняется вместе с теми обстоятельствами, которые предлагает ему жизнь. При этом философские, этические, моральные принципы авторов-публицистов становятся важнейшей социально-психологической составляющей публицистического произведения. Читатели узнают о них из материалов. Именно поэтому важно изучать мировоззренческие характеристики журналистов, чтобы понять, чем вызваны взгляды, мнения журналиста, как отражается мировоззрение журналиста на его профессиональной деятельности.

**Цель работы** – выявить мировоззренческие характеристики журналистов, работающих в современных СМИ и проанализировать данную составляющую профессиограммы журналиста.

**Задачи:** рассмотреть философские, социально-психологические подходы изучения профессиональной деятельности журналиста; охарактеризовать виды мировоззренческих установок, формирующих его личность и влияющих на творчество журналиста; проанализировать медиатексты журналистов-публицистов с точки зрения их мировоззренческих позиций; изучить публикации Александра Невзорова и Максима Шевченко для выявления факторов, формирующих мировоззренческую позицию и проследить, как отражается динамика жизнедеятельности и мировоззрения взглядов на их творчестве.

**Объект исследования** – личность журналиста и его творческие работы – публикации в СМИ мировоззренческого характера, духовно-нравственного содержания.

**Предмет исследования** – профессиограмма журналиста, специальные способности журналиста и мировоззренческие характеристики в профессиональной деятельности журналиста.

**Научно-теоретическую базу** составили работы по психологии (труды К. Юнга, З. Фрейда, С. В. Савельева), философии (труды М. Шелера, И. Канта, М. Хайдеггера). В дипломном сочинении автор опирается на учебники и монографии в области теории журналистики и массовых коммуникаций С. Г. Корконосенко, Г. С. Мельник и А. Н. Тепляшиной, Л. Г. Свитич. Этой же тематике посвящен учебник «Телевизионная журналистика», написанный Г. В. Кузнецовым, В. Л. Цвиком и А. Я. Юровским.

**Методы исследования**: анализ, синтез, описание, классификация, сравнение, работа с документами, мониторинг, экспертное интервью.

Дипломное сочинение состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.