**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Давидовского Павла Алексеевича**

**«СОВРЕМЕННЫЙ РЕПОРТАЖ**

**КАК ЖАНР КОНВЕРГЕНТНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

**Н. рук. – Тепляшина Алла Николаевна, доктор филол. наук, профессор**

**Кафедра периодической печати**

**Очно-заочная форма обучения**

**Актуальность исследования** обусловлена изменениями, которые происходят в медиаиндустрии под влиянием процессов конвергенции. Современные медиакомпании расширяют спектр своих информационных и развлекательных продуктов, при этом они используют новые формы подачи и новые мультимедийные элементы. Журналистские жанры, в частности репортаж, также претерпевают трансформации.

**Объектом** исследования является современная конвергентная среда функционирования средств массовой информации, обусловленная прогрессом информационных и коммуникационных технологий, формирующая новые задачи журналистского образования, **предметом** – современный репортаж как жанр конвергентной журналистики.

**Цель** работы – создание конвергентного репортажа в форме мультимедийного ресурса. Ресурс является наглядной иллюстрацией возможностей, которые открываются перед журналистом в настоящее время.

В исследовании выдвигаются следующие **задачи**:

- изучение возможностей современного репортажа;

- анализ различных тенденций конвергентной журналистики;

- поиск особенностей конвергентного репортажа;

- создание конвергентного репортажа в форме мультимедийного ресурса.

**Теоретико-методологическая база исследования.** Исследуемая тема разрабатывается отечественными специалистами на высоком теоретическом уровне. Данной теме посвящены монографии и статьи А. И. Акопова , А. Р. Багаутдинова , Е. Л. Вартановой , Я. Н. Засурского , А. Г. Качкаевой , М. М. Лукиной, С. Л. Уразова , Н. Н. Мироненко , Н. С. Андреева и др.

Использованы следующие **методы** научного анализа: исторический, системный, структурно-функциональный, сопоставительный, комплексный, контент-анализ.

**Эмпирической базой исследования являются** материалы, опубликованные на порталах «Weekend Open Space», «Русский репортер», «Комсомольская правда» в период с 2010 по 2015 годы.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы. В **первой главе** изучены теоретические источники, проанализирована роль конвергентной журналистики в информационном пространстве. Во **второй главе** представлен анализ жанровых особенностей и мультимедийных элементов репортажей. Приведен подробный анализ мультимедийного ресурса, созданного в рамках данной работы.