**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Коровиной Полины Андреевны**

**«АВТОРСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА КАК ЗЕРКАЛО ОБЩЕСТВЕННЫХ НАСТРОЕНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ МИРОВЫХ СМИ»**

**Н. рук Тимченко Инна Святославовна, ст. преподаватель**

**Кафедра международной журналистики**

**Очно-заочная форма обучения**

**Актуальность исследования.** Изменения, происходящие сегодня в медиапространстве, ведут к усилению информационной нагрузки на общество. В связи с обилием информационного шума у потребителей растет необходимость в качественной аналитике и публицистике. Одним из жанров, дающих обществу ориентиры, является авторская колонка. Материалы именитых авторов приобретают особое звучание в обществе в периоды политических или экономических кризисов. Поэтому мы решили обратить внимание на колонки авторов британских и российских СМИ, посвященные одним и тем же знаковым мировым событиям 2014 года.

**Цель исследования** – выяснение и сопоставление тематических, функциональных и типологических особенностей современной российской и британской колумнистики.

**Задачи исследования:**

- рассмотреть различные подходы к трактовке термина «авторская колонка»;

- изучить историю развития авторской колонки в России и Великобритании;

- провести анализ функциональных особенностей российских и британских авторских колонок;

- проанализировать колонки в российских и британских СМИ, посвященные ключевым общественным и политическим событиям 2014 года, на предмет формирования общественного мнения;

**Объект исследования** – британская и российская колумнистика.

**Предмет исследования** – тематическое и функционально-типологическое своеобразие авторских колонок в России и Великобритании.

**Хронологические рамки**: январь-ноябрь 2014 года.

**Научно-теоретической** базой данного исследования стали исследовательские труды по истории журналистики Михайлова С. А., Соколова В. С. и Виноградовой С. М., учебное пособие Тимченко И. С., статьи Ярцевой С. С. Также мы обратились к пособиям зарубежных исследователей Б. Франклина и Р. Кибла.

**Эмпирический материал**: тексты авторских колонок в изданиях «Сноб», «Новая газета», «Взгляд», “The Independent”, “The Atlantic”, “The Economist”, “Associated Press” за период с января 2014 года до ноября 2014 года, посвященные пяти крупным актуальным событиям: Олимпиада в Сочи-2014, Майдан на Украине, референдум о статусе Крыма, референдум о независимости Шотландии, Евровидение 2014.

**Новизна исследования** заключается в объединении немногочисленных знаний об авторской колонке, а также в сравнительном анализе российских и британских колонок, посвященных ключевым общественным и политическим событиям 2014 года.

**Методы исследования**: анализ, дедукция, синтез, аналогия, исторический метод.

**Структура работы**. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложения и списка литературы.