**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Дробыш Алисы Александровны**

**«ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВИДЕОБЛОГ В СИСТЕМЕ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ»**

**Н. рук. — Коньков Владимир Иванович, профессор, доктор филологических наук**

**Кафедра речевой коммуникации**

**Заочная форма обучения**

Выпускная квалификационная работа посвящена исследованию информационного видеоблога (ВБ) в системе современных массовых коммуникаций.

**Актуальность** работы определяется возможностью изучить развитие такого нового цифрового жанра, как информационный видеоблог, используемый в качестве метода передачи и получения информации.

**Эмпирическая база** исследованиязаключается в пяти медиатекстах одного автора (Дмитрия Юрьевича Пучкова). Для сравнения привлекались материалы Руслана Усачева, Евгения Баженова (BadComedian), Агнии Огонёк, kamikadze\_d, SNAILKICK, Madisson и др.

**Теоретико-методическая база**: труды крупнейших специалистов по публицистическому стилю Д. Э. Розенталя, А. И. Горшкова, Е. Н. Ширяева, Т. Г. Винокур, Н. М. Шанского, известных современных исследователей языка массмедиа (В. И. Конькова, Н. А. Корниловой, Л. Р. Дускаевой, Г. В. Ейгера, В. Л. Юхта и др.).

**Объектом** изученияявляются видеоблоги Дмитрия Пучкова**.**

**Предмет** исследования— вербальные и невербальные средства речевой коммуникации в информационных ВБ.

**Целью** дипломного проекта является изучение информационного видеоблога в современной системе массовых коммуникаций.

**Методы исследования** определены соответственно целям и задачам анализируемого материала: описательный и сравнительный, а также принцип системного анализа.

Работа носит **научно-исследовательский характер**, состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых материалов, списка литературы и трех приложений.

**В первой главе** изучается понятие видеоблога, их классификация, приводятся примеры наиболее популярных проектов на территории Российской Федерации, описаны способы речевой коммуникации в ВБ, а также рассматривается понятие поликодового текста в новом цифровом жанре.

**Вторая глава** посвящена исследованию видеоблога Дмитрия Пучкова, анализу речевой концепции видеоблога, определению закономерностей стилистической структуры выпусков, а также составлению формулы качественного ВБ для российской аудитории.

В заключении приводятся наиболее значительные выводы исследования, обобщаются результаты анализа характерных индивидуальных приемов речевой коммуникации в информационном видеоблоге Дмитрия Пучкова.