О. А. Петрова

Тюменский государственный университет

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ КАК ФОРМА ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА

Краеведческая журналистика в советском пространстве как «лакмусовая бумага» отразила степень гражданского самосознания провинциального общества.

Хозяйственное, политическое и культурное реформирование страны в 1920-е связывалось с всесторонним изучением регионов, осознанием их специфики и включением в эту деятельность «подлинного хозяина» – местного населения. Таким образом, складывался государственный заказ на изучение края в целях практического использования полученных знаний. В то же время общество в послереволюционные годы, переживая духовный и ценностный кризис, в поисках мировоззренческой «почвы» и возможностей для самореализации в новых условиях, обращалось к истории, культуре и быту своего края. Краеведение в эти годы развивалось в уникальной ситуации совпадения интересов широких слоев населения и государственной политики.

В 1920-е годы формой гражданского участия в решении важных проблем региона стали общественные краеведческие организации, возникшие в большинстве губернских и окружных городов. Так, в Тобольске в 1921 году было создано «Общество изучения края» при музее Тобольского Севера. В сентябре 1924 года оно приступает к изданию «популярно-научного и литературного краеведческого» журнала «Наш край». Журнал проводил открытую редакционную политику в отношении своей аудитории, стремился привлечь и заинтересовать краеведческой работой людей, различных по уровню культуры и образования. «Лицо» журнала, наряду с историческими очерками, определяли обозрения и научно-популярные статьи по промышленным, медицинским, хозяйственным вопросам. В них сопоставлялись явления и факты, анализировались тенденции, давался прогноз развития и пути разрешения проблем. Таким образом, журнал показывал эффективные способы улучшения различных отраслей хозяйства и побуждал местное сообщество к решению актуальных социально-экономических вопросов.

Ситуация повторилась в 1990-е годы: создание общественных движений по сохранению и возрождению культуры и природы края, появление целой серии краеведческих журналов, интерес общественно-политических СМИ к историко-краеведческой тематике сыграли важнейшую роль в духовной и политической самоидентификации жителей края.