Е. А. Шурыгина

Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского

ИННОВАЦИОННЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ НОВОСТНОГО КОНТЕНТА НА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОМ РАДИО

Технология создания новостного контента – ключевой процесс взаимодействия службы корреспондентов и редакторов общественно-политического радио. Новостной контент структурируется в зависимости от времени выхода новостного блока в течение дня. Мы рассматриваем содержание информационных выпусков «Радио России – Нижний Новгород». Основа утреннего выпуска – материалы, созданные в жанрах комментария и информационного радиосообщения.

В дневных выпусках часто получают продолжение утренние сообщения, анонсирующие мероприятия с участием журналистов службы новостей. Здесь присутствуют «прямые» включения корреспондентов с пресс-конференций, заседаний, брифингов и т.д.

Вечерние выпуски новостей – самые насыщенные корреспондентскими материалами, продолжительные по времени новостные блоки. В их основе – подробные аналитические сюжеты, развернутые комментарии спикеров.

В рамках создания новостного контента, взаимодействие корреспондента и редактора не ограничивается только постановкой задач и их исполнением, а включает в себя также и инновационную творческую составляющую. Последнее выражается в возможности выхода корреспондента за рамки редакционного задания и в редакторской работе по совершенствованию журналистского материала, в том числе и с использованием собственной творческой «проработки» темы. В настоящее время площадкой для дискуссий с аудиторией и местом «рождения» новых тем для сюжетов журналистов становятся соцсети. Постоянные радиослушатели присылают сообщения на страничку радиостанции в социальных media ежедневно. Часть из них имеет уточняющий характер (в развитие темы), некоторые – являются сообщениями о важных информационных поводах. Именно эти сообщения позволяют редакторам готовить тематический план новостей в режиме on-line. Такая практика обеспечивает информационные выпуски эксклюзивным контентом, основными характеристиками которого являются оперативность, социальная значимость, представление широкого спектра мнений.