Г. С. Филаткина

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В БРАЗИЛИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Последнее десятилетие в Бразилии отмечено появлением большого числа альтернативных СМИ, публикующих печатные, аудио- и видеоматериалы о социальных протестах в стране. Журналисты и активисты таких сетей, как «Midia Ninja», «RioNaRua», «Moqueca Midia», «Radiotube», используют в своей работе передовые технологии, чтобы опередить традиционные СМИ, зафиксировать самое важное и интересное, сделать уникальные кадры, которые потом соберут тысячи репостов в социальных сетях.

Представители так называемых «гражданских СМИ» в Бразилии используют недорогую и компактную съемочную аппаратуру. Одним из главных продуктов таких СМИ, наряду с эксклюзивными интервью, документальными фильмами и расследованиями, является онлайн-вещание в интернете, которое ведется с помощью камер мобильных телефонов и планшетов непосредственно с места события и сопровождается комментариями журналиста.

Основной канал распространения материалов «гражданских СМИ» – социальные сети («Твиттер», «Фейсбук») и собственные сайты. Для трансляций в сети микроблогов журналисты используют мобильное приложение «TwitCasting», позволяющее отправлять твиты сразу с нескольких аккаунтов, автоматически дублировать их в «Фейсбуке», получать уведомления о действиях конкретного пользователя, применять различные фотоэффекты к фотографиям, добавлять к ним подписи и многое другое.

Сайты некоторых сетей гражданской журналистики, например «Midia Ninja», расположены на платформе Oximity, которая дает зарегистрированным пользователям возможность размещать новости, переводить имеющиеся материалы на иностранные языки и распространять опубликованные материалы в интернете и социальных сетях. Таким образом, пользователи сами определяют повестку дня. Все перечисленные технологии позволяют представителям гражданской журналистики оперативно реагировать на происходящие события и вовлекать читателей в активное обсуждение своих материалов.