О. В. Тихонова

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

ИНФОРМАЦИОННАЯ WEB-КАРТИНА ВРЕМЕНИ: РЕДАКТОРСКИЙ АСПЕКТ

Онлайн-трансляция эфирного вещания считается одной из главных функций сайта телевизионного канала. Тем самым удовлетворяется потребность зрителя-пользователя в доступности информации – в виде интересующих его программ или новостных выпусков – в любое время. Архивация входит в число самых полезных медиауслуг телеканала на базе Интернет-площадки.

Сайт телевизионной компании, в целом, представляет собой своеобразный синтез нескольких видов СМИ. Одновременное размещение видео-, аудио-, фото- и текстовых материалов служит тому подтверждением. И роль редактора в данном сегменте функционала неоспорима.

Принцип формирования раздела «Новости», как правило, заложен в текстовой рубрикации, характерной для печатных изданий и их Интернет-аналогов. Особенностью же размещения новостей на сайте телеканала является наличие в качестве приложения видеоматериалов, смонтированных для классического эфира.

Профессиональный редакторский отбор новостей для сайта позволяет предложить аудитории, представляющей различные социальные группы, исчерпывающее разнообразие информации об окружающем мире. При этом соблюдается принцип логической и эмоциональной выстроенности новостного ряда.

Размещаемые на сайте телеканала web-сообщения не только тематически многообразны, но и нередко продолжительны в хронологии. Событие в развитии находит отражение на Интернет-платформе в течение дня и не только (так, происходящее в Украине освещается уже длительный период). «Порционная» подача контента обеспечивает, в свою очередь, правильное его усвоение телеаудиторией в рамках официального сайта.

Таким образом, журналисты и, главное, редактор создают информационную картину не только дня, но и времени – иную медиареальность, отсеивая в новостном пространстве менее значительное, выбирая наиболее важное, расставляя в содержании сайта тематические и смысловые акценты.