М. А. Луковская

Российская национальная библиотека

ИЛЛЮСТРАЦИЯ В ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕЖЕДНЕВНОЙ ГАЗЕТЕ XIX ВЕКА: ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

Eще 150 лет назад о включении иллюстрации в текст большеформатной ежедневной газеты не было и речи. Первоначально иллюстрации «прикладывались» к газете на отдельных листах бумаги. Среди таких газет были «Санкт-Петербургские ведомости» и «Северная пчела». Единственным ежедневным изданием того времени, помещавшим иллюстрации в тексте, были Афиши Императорских театров. Первой газетой, помещавшей иллюстрации в тексте регулярно, была «Иллюстрация» (1858 – 1887). С этого времени иллюстрации появились в тексте еженедельников малого формата.

Ежедневные газеты издавали либо отдельные номера с иллюстрациями («Сын Отечества»), либо отдельные листы с рисунками («Петербургский листок»). С 1870-х годов контурные рисунки начали появляться и в тексте ежедневных газет («Русский инвалид»).

С 1886 года при ежедневных газетах начали появляться отдельные приложения с иллюстрациями («Сын Отечества», с 1891 года – «Новое время», с 1892 года – «Новости и Биржевая газета», с 1894 – «Петербургская газета», с 1897 – «Мировые отголоски», с 1899 – «Россия» и «Северный курьер»). Рисунки, карикатуры и планы в тексте публиковались сравнительно редко. А.В. Владимирский, издатель газеты «Петербургский листок», сделал ставку на рисунки внутри текста газеты. Издатель «Биржевых ведомостей» С.М. Проппер как публиковал приложения, так и помещал рисунки внутри текста газеты.

Именно к концу XIX века сформировалась практика снабжать газетные материалы фотографиями, что мы и наблюдаем на страницах современных газет.