С. В. Ашенова

Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева, г. Астана, Казахстан

СМИ И ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ: РЫЧАГИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Историческая динамика, включающая в себя изменения базовых характеристик социальных ценностей, зависит от принятых критериев и оказываемого воздействия в тот или иной период, или же от предполагаемых результатов достижения конечной цели. При этом многое зависит от того, как взаимодействуют СМИ и общество.

В своей деятельности журналистика обращается ко всем компонентам массового сознания.

Роль информационного пространства в современном обществе возрастает при решении любых типов задач общественности. Средствами решения выступают информационные технологии воздействия на массовое сознание. Формирующая сознание медийная информация имеет непосредственное отношение к решению задач идейного содержания, так как иные средства идеологического воздействия не настолько оперативны, масштабны и регулярны, а необходимость передачи всесторонней социальной информации является одним из факторов если не зарождения журналистики, то, безусловно, ее бурного развития как социального института.

Медиа, активно участвуя своими средствами в формировании всех компонентов массового сознания, в силу своей специфики и места в системе социальных институтов, основное внимание уделяют задачам по развитию общественного мнения. Почему, собственно говоря, так актуален вопрос использования СМИ в качестве манипулятора общественным сознанием.

Казалось бы, в современных условиях свобода слова способна принести только позитивные изменения в становлении гражданского общества: пресса, радио и телевидение открывают простор для деятельности демократических институтов, и возникает вопрос активной вовлеченности СМИ в поддержание социального и политического порядка. Но сохраняется ли при этом идеал свободы слова или он в большей мере зависит от того, в каком направлении развивают свою деятельность представители средств массовой информации, – этот вопрос следует рассматривать во взаимосвязи журналистики с системой общества, его динамики – от культуры до политики.