Ю. Р. Тагильцева

Уральский государственный педагогический университет

ФОТОГРАФИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ОСВЕЩЕНИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ

На сегодняшний день существует огромный арсенал всевозможных инструментов информационно-психологического воздействия, активно используемых заинтересованными политическими силами для ведения информационно-психологических войн. Именно фотография оказывается одним «сильных» инструментов информационно-психологического воздействия, поскольку становится тем немым, но в то же время кричащим, застывшим, но в то же время динамичным свидетелем событий, произошедших в недавнем прошлом, и заставляет зрителей по-новому воспринимать, чувствовать запечатленные образы и понимать событие совсем иначе.

Природа воздействия картинки (фотографии) такова, что зрительные образы, запечатленные на ней, обладают суггестивным значением и порождают цепную реакцию воображения. В результате зрительный образ, как сигнал, вызывает, а затем и формирует в человеке нужные чувства, мнение и поведение. И если эти чувства и желания сильны, то они дают толчок к совершению действий.

Это и произошло на фотовыставке «Одесская трагедия», прошедшей во многих городах Европы и посвященной трагедии 2 мая 2014 г. в Одессе. Сотни тысяч людей смогли увидеть документальную хронологию тех трагических событий, развернувшихся в Доме профсоюзов, когда людей, пытающихся спастись из пылающего здания, обстреливали и добивали палками и камнями оголтелые радикалы «Правого сектора» и футбольные фанаты. Фотографии, представленные на выставке, порождали у посетителей чувство страха, ужаса, вызывали протест против подобного насилия. Это было возможно благодаря использованию такого манипулятивного приема, как «экспрессивный удар», направленного на создание эффекта психологического шока через трансляции ужасов «Одесской трагедии», что приводило к формированию у индивида реакции протеста либо желания наказать виновников. Таким образом, фотография на сегодняшний день остается неотъемлемым средством воздействия на индивидуальное и массовое сознание.