И. И. Бандеров

Казанский федеральный университет

ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОГО СИНКРЕТИЗМА В РУССКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ

Духовный синкретизм, как особый способ публицистического мышления, обнаруживается в русской публицистике второй половины XIX века. На формирование феномена могли повлиять как эпоха в целом, так и отдельные присущие ей факторы. Чтобы выявить факторы, рассмотрим духовный синкретизм в русской публицистике с нескольких позиций.

Во-первых: модерн как «мировоззренческий проект». Он отразил духовный разлом, совершающийся в общественном сознании того времени: религия и традиционные ценности теряют актуальность и авторитет; возникает потребность в создании новых идеалов. В таком контексте «духовный синкретизм» – попытка публицистически преодолеть отмеченный разлом за счет создания концепций, которые в новой форме смогли бы сохранить нравственные, идеологические, религиозные и иные ориентиры.

Во-вторых: особенное развитие русской философии. Как известно, в первой половине XIX века происходит становление русской философии как самобытной системы и формы познания мира. В таком понимании становится одним из первых русских философов П. Я. Чаадаев. Называя себя «христианским философом», он в своих трудах образует как единое целое философский метод, религиозные идеи и общественно-политический контекст. Это дает нам право говорить о том, что предпосылки духовного синкретизма появляются еще в первой половине XIX века. Во второй половине столетия русская философия активно развивается, проявляясь на публицистической арене; и можно видеть, что одним из главных предметов познания является духовное воссоединение народа и интеллигенции, религии и общества, России и мира, человека и космоса. Подобные объединительные идеи становятся центральными у некоторых писателей и ряда философов: «Почвенничество» Ф. М. Достоевского, «Философия всеединства» Владимира Соловьева, «Философия духа» Бердяева, «Философия общего дела» Н. Федорова.

В-третьих: общественно-политический контекст времени, которому соответствовали нигилистические и экзистенциальные настроения общества, по-своему определявшие мировоззрение эпохи модерна в России и оказавшие сильное влияние на русскую философию.