Совесть в тапочках

*Он дрожащими руками нервно теребит замок на куртке. Её движения спокойны и уверены. Его рот кривится в ожидании худшего. На её лице улыбка человека, мастерски выполняющего своё дело. Он сдаёт в гардероб куртку без петельки. А она гардеробщица, которая простит.*

«Эй, молодые люди! Чьё это?», – громкий и грозный, вопрошающий голос из-за стойки, такой, что даже уже совсем немолодые люди в холле вздрагивают. На кожаном диване лежит забытый кем-то телефон. Школьник скоро благодарит, забирает, уходит. Спрятав в ворох курток все свои чувства, спрятав улыбку, гардеробщица с неожиданной лаской шепчет вникуда: «Повнимательнее надо быть…».

Сама Нин Иванна внимательна. И аккуратна: пошла мыть кружку (мыла всего три с половиной минуты), но перед этим опустила пластиковую шторину, закрыла дверь. К гардеробу подошли три девушки с «Пингвинов». Двое в куртках и недовольны, ждут третью. Она начинает долбить кулаком по шторине: «Ну и где эта…». Нин Иванна уже тут и слышит всё. Нет, она не обиделась. Ведь она суровая, но добрая, совесть Академии народного хозяйства в синих тряпичных тапочках. Гардеробщица, которая простит.

**Катя Ступина, «Первая Линия»**