Большие братья следят за тобой

*«Ну сделай хотя бы вид, что ты доволен!» - восклицает Первый. На что Второй, ехидно ухмыляясь, только молчит. Он понимает, что воздушные шары и звёзды не имеют никакого отношения к оформлению настоящего издания. Кто такие Первый и Второй? Лёлек и Болек, Бонни и Клайд, да хоть Чук и Гек! Какая разница – просто знайте, что за вами всеми следят. И ведут счёт.*

- Посмотри, сколько их! Как кого? Светлых умов, талантливых ребят! Эта атмосфера журналистской суеты прямо захватывает! Точно 1:0 в мою пользу, даже ты не поспоришь с тем, как здесь интересно.

- Кирпичная стена. Кирпичная стена во весь стенд. Между лошадками пони и журналистикой тоже целая кирпичная стена. И я железобетонно убеждён, что вакханалия в духе цветов и бантиков простительна только команде «Звонок» - им по 9-11 лет. А другие?

Счёт скептика и наивного сравнялся. Тут между спорящими Первым и Вторым порхнул ну очень грузный юноша с желтым бантиком на шее.

- А вот это как выставка платьев Юдашкина в Третьяковке: бабочки и солнышки на фестивале молодёжной журналистики. Может, тут есть номинация «Очумелые ручки», раз уж около одного стенда – розы, а на другой водрузили обруч и нарекли орбитой? Это дизайнерская эпилепсия, 2:1.

- Зато какая обширная география у фестиваля. А из Курска, например, целых семь команд!

- Да-да, это 2:2. Эти парни уже второй раз пытаются завоевать здесь место под солнцем. Только не хватает им профессиональной хватки. Вот почему только Миша Середенко из «42 квартала» мне сначала рассказывал, что тут «все дышат одним делом, вокруг пахнет журналистикой!», а потом бесцеремонно заявил: «Всё, я пойду, и так не знаю, чем себя занять»?

- 3:2? – виновато протянул Первый. Тогда я не играю! Жду дня награждения, когда всё станет на свои места.

- Охотно верю… А стенд с мехом и розами всё-таки попрошу на память забрать.

**Аня Стоянова, «Первая Линия»**