А. А. Градюшко

Белорусский государственный университет

ГИБРИДНЫЕ ЖАНРОВЫЕ ФОРМЫ В СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКЕ

Под влиянием технологических факторов в современной медиасфере происходят жанровые трансформации. Сегодня в сетевых СМИ возникают новые формы публикаций, которые приобретают свои очертания и функции благодаря гибридизации. Наблюдается процесс диффузии жанров, размытия границ между ними. К одному из важнейших трендов развития современных СМИ относится визуализация. Серьезным трансформациям подвергаются заголовки и тексты. Появлению новых форматов упаковки контента способствуют социальные сети. Растет потребление новостей с помощью мобильных устройств. Поиски новых форм представления массовой информации ведут к возникновению никогда не применявшихся ранее жанровых форм.

Рассмотрим ситуацию на рынке СМИ Республики Беларусь. К основным средствам визуализации контента в белорусских сетевых изданиях мы можем отнести фотографии, информационную графику, видеосюжеты. Такие средства, как 3D-визуализация и потоковое онлайн-вещание, используются значительно реже. Все эти мультимедийные форматы расширяют парадигму существующей жанровой системы. В то же время наблюдается тенденция к сокращению объема материалов. Все чаще в сетевых СМИ публикации представляют собой короткие новостные тексты с фотографиями.

Портал Onliner.by, например, имеет на главной странице крупные визуальные блоки, посвященные самым главным материалам. Довольно часто можно встретить фоторепортажи, содержащие до 50-60 иллюстраций. В последние годы все более востребованной становится динамическая интерактивная инфографика. В 2014 г. ряд таких работ был размещен на портале Tut.by. Особого внимания заслуживает такой гибридный формат визуализации контента, как лонгрид. Перспективной формой визуализации являются стриминг-трансляции.

Таким образом, развитие технологий способствовало появлению в медиапространстве гибридных средств выразительности. Современная интернет-журналистика вступает в новый этап развития, требующий от журналиста других технологических и творческих компетенций.