C. Н. Ильченко

Санкт-Петербургский государственный университет

ЖУРНАЛИСТИКА 2.0: ВО ВЛАСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Проблема объективности транслируемых через СМИ сведений сегодня предопределяется суммой факторов, которые находятся вне той событийной составляющей, каковую пытается изложить в своем материале журналист. Помимо обстоятельств, с которыми он сталкивается при описании свершившегося события, он зависит от позиции руководителя или хозяина того медиа, в котором он служит. На него естественным образом влияет и редакционное задание, определяющее сроки и объем будущего изложения информации, а также ее формат. В этом перечне оказываются и внутрикорпоративные требования, направляющие модель поведения журналиста. Например, на некоторых телеканалах требуют обязательного присутствия журналиста в кадре в репортаже с места события. В иных СМИ есть специальный список запрещенных к употреблению терминов и понятий.

Все это в совокупности и есть факторы, направляющие журналистскую мысль при работе над исходным материалом не в сторону создания уравновешенного и объективного текста, а в сторону «изворотливого креатива», с помощью которого представитель конкретного СМИ формирует не реальную картину события, а его образ, исходя из осознаваемых и неосознаваемых задач. Можно утверждать еще более категорично: журналист в подобной ситуации имманентно настроен на субъективную интерпретацию фактов и событий, а не на их реконструкцию, хотя бы как-то соотносящуюся с реальностью.

«Масла» в огонь креатива «подливает» и постоянное обращение к сети Интернет как к источнику первичных материалов, в том числе и к визуальным интернет-материалам. Мы уже неоднократно подвергали сомнению достоверность журналистской работы с использованием подобной методики. Суммарное воздействие перечисленных обстоятельств, влияющих на журналиста, позволяет утверждать, что он – как субъект информационной деятельности – оказывается в существенной зависимости, определяющей его отношение к событиям, сведениям, фактам. Психологические механизмы подобной интерпретационной зависимости настоятельного требуют изучения.