

6 марта 2015 года стали известны лучшие авторы учебной газеты за первый семестр 2014-2015 годов. Студентов второго курса наградила специальный корреспондент газеты "Аргументы и факты" Владимир Кожемякин, который и определял номинантов. **Победители** распределились следующим образом:

ЛУЧШАЯ ГАЗЕТА

№ 16 (1-я группа 2 курса очного отделения)

№ 17 (2-я группа 2 курса очного отделения)

№ 27 (5-я группа 2 курса очного отделения)

ЛУЧШИЙ РЕДАКТОР

Марина Стародубцева, №18

Наталья Поломошнова, №19

Анна Горохова, №27

ЛУЧШАЯ РАБОТА С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ

Мария Карпенко, «Карманная содомия», № 16.

Юлия Липатова. «Сопровождение для «папика», №. 17.

Мария Карнаухова. «Не в дружбу, а в службу», № 27.

ЛУЧШИЙ РЕПОРТАЖ

Полина Колпикова, Мария Кулибаба, «Ослепнув, я прозрела», № 17.

Наталья Гордиенко, Дарья Дехтярь, Мария Алагирова, «Массовая потеря». №. 17.

Таисия Новожилова. «Преодолей-ка, братец...», №. 25

Любовь Долгова «Добро пожаловать, или со своим вход воспрещен...», N 27.

ЛУЧШАЯ ПРОБЛЕМНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

Мария Карпенко, «Карманная содомия», № 16.

Ангелина Диасамидзе, «Санкт-Притонбург», № 16.

Ольга Минаева, Карина Осипова, «У Печоры, у реки...», № 23.

Мария Карнаухова. «Не в дружбу, а в службу», № 27.

ЛУЧШИЙ МАТЕРИАЛ НА ТЕМУ ПОЛИТИКИ

Евгения Браткова, Анастасия Модылевская. «Суп во имя единства», № 16.

Анастасия Хазиева, «Генерал семьи», № 16.

Анастасия Вовк, «Крымские каникулы», № 16.

ЛУЧШЕЕ ИНТЕРВЬЮ

Никита Калужин, «Дагеротип: инструкция по применению», № 17.

Иоанна Чернова, ««Лучше не давать жизни вовсе, чем давать ребёнку плохую жизнь», «Внутри меня живое существо», № 21.

Мария Карнаухова «Эффект храповика», № 27.

ЛУЧШИЙ МАТЕРИАЛ НА ТЕМУ СПОРТА

Ксения Пудовкина «В прорубь головой», № 19.

Павел Малашенко, «Игра престола», № 25.

Ксения Даниарова, «Записки русского болельщика», № 27.

ЛУЧШИЙ МАТЕРИАЛ НА ТЕМУ КУЛЬТУРЫ

Мария Кулибаба, «Назад, в будущее», № 17.

Наталья Солдаткина, «Светомузыка как способ заработать», № 19.

Вероника Вагнер, «Будет и на твоей улице песня», № 27.

ЛУЧШИЙ МАТЕРИАЛ О ЧЕЛОВЕКЕ

Полина Колпикова, «Достучались до небес», № 17.

Марина Стародубова, «Ирина «добрый день», № 18.

Алина Степанова, «А теперь... читай по губам», № 21.

ЛУЧШИЙ ЗАГОЛОВОК

Ангелина Диасамидзе, «Санкт-Притонбург», № 17.

Виктория Плаксина, «Шаурма, шаверма... или шаурмя?», № 19

Любовь Долгова «Добро пожаловать или со своим вход воспрещен...», № 27.