Т. В. Подоляк

Белорусский государственный университет

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ И МЕДИЙНАЯ АКТУАЛИЗАЦИЯ ДОКУМЕНТАЛИЗМА

Чем дальше уходит в историю Вторая мировая война, тем заметнее попытки пересмотреть ее результаты, коренным образом сместить акценты и нравственные оценки. Прослеживаются тенденции реабилитации нацизма, героизации коллаборационистов – лиц, сотрудничавших с врагом в оккупированных гитлеровской Германией странах. Пособников нацизма нередко объявляют участниками национально-освободительных движений. За словесной казуистикой, разнообразными ссылками на «политкорректность» проявляется стремление фальсифицировать историю, заретушировать правду факта.

Генеральной Ассамблеей ООН 21 ноября 2014 г. на фоне обострения международной обстановки была принята резолюция о борьбе с героизацией нацизма, разными формами расовой дискриминации, ксенофобии, нетерпимости и экстремистскими движениями, создающими реальную угрозу демократическим ценностям. Проект документа подала в ООН Российская Федерация, его соавторами стали почти 40 государств, в том числе Республика Беларусь. Достаточно красноречива статистика голосования: «за» проголосовали 115 из 193 государств-членов ООН; три страны (Канада, США и Украина) высказались «против»; еще 55 делегаций, в том числе страны Европейского союза, воздержались. Делегация США, которая традиционно голосует «против», аргументирует свое неприятие документа тем, что прославление нацизма, шествия легионеров СС являются реализацией права на свободу слова и свободу собраний.

Тематика Второй мировой войны не утрачивает актуальности, всесторонне исследуется белорусской журналистикой. Феномен «генной памяти»: в Великую Отечественную войну погиб каждый третий житель Беларуси. Более 9200 деревень республики уничтожили немецко-фашистские оккупанты, из них 5295 сожгли вместе со всем или частью населения, 628 деревень разделили судьбу Хатыни, 186 из них не возродились.

Война – не только аксиологический индикатор, но и своеобразная «историческая подсветка» современности. Задача прессы в связи с этим – анализировать уроки истории, опираясь прежде всего на документальные свидетельства, которые являются решающим аргументом и представляют собой неопровержимые факты по самым дискуссионным аспектам Второй мировой войны.