А. А. Бадякина

Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ЮФУ

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ГЛАЗАМИ ПЕННИ-ПРЕСС США В XIX В.

Летом 2011 г. внимание общественности в Великобритании и за её пределами привлёк громкий скандал, разразившийся вокруг принадлежащей Руперту Мэрдоку газеты «News of the World», уличённой в незаконном прослушивании телефонных разговоров. Этот случай заставил многих ещё раз задуматься о тонкой грани между правом репортёра на сбор информации и неприкосновенностью личной жизни. На наш взгляд, полезно ещё раз обратиться к истории проблемы и проанализировать, как менялись представления журналистов о том, где должна проходить эта грань.

Пожалуй, впервые с подобной проблемой в первой половине XIX века столкнулись непосредственные предшественники современной массовой прессы – издания пенни-пресс. Первой газетой, активно публиковавшей описание любопытных и просто забавных эпизодов из зала полицейского суда, стала лондонская «Morning Herald». Несмотря на высказывавшиеся в адрес их автора, Джона Уайта, упрёки в том, что он «увековечивает насмешки и унижения, которым в неудачные моменты подвергаются некоторые люди», эти репортажи оказались настолько популярны, что в 1824 г. они были выпущены в виде сборника «Mornings at Bow Street», успешно переизданного два года спустя в США. Успех не остался незамеченным, и вскоре страницы американских газет оказались заполнены материалами подобного рода.

Издатели пенни-пресс быстро сумели понять, что внимание аудитории способны привлекать не только забавные эпизоды из судебной хроники, но и подробности жизни высших слоёв общества. Так, Гордон Беннет ввёл в «New York Herald» раздел светской хроники, в котором подробно описывались балы и приёмы высшего общества, причём особое внимание уделялось мельчайшим подробностям, вплоть до нарядов приглашённых. Эту линию в 1870-х гг. активно продолжила «New York Sun» Чарльза Дана. Хотя подобные материалы вызывали огромный читательский интерес, многие представители американского истэблишмента считали их вмешательством в частную жизнь.