

# ВЫДРА

МАРТ 2014 №1

ГАЗЕТА ДЛЯ МЕХОВЩИКОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА  
ВЫХОДИТ РАЗ В ДВА МЕСЯЦА

**МЕХ И ГРЕХ:**  
НАДО ЛИ  
БОЯТЬСЯ  
«ЗЕЛЁНЫХ»

2

**ГЕОРГИЙ  
ЖУКОВ:**  
ОТ СКОРНЯКА  
ДО МАРШАЛА

4

**СКРЕБОК  
И ЖИР:**  
МЕХ ПО РЕЦЕПТАМ  
КАМЕННОГО  
ВЕКА

6

**КРОЛИК:**  
ОСОБЕННОСТИ  
РАСКРОЯ ПО  
ТРАПЕЦИЕВИДНЫМ  
ШАБЛОНАМ

7

**ВЫДРЫ  
В ГЕТРАХ:**  
ВЕСЁЛЫЙ  
СКОРНЯЖКА

8



Фото: Вероники Хмельницкой

## ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЦЕННЫЙ МЕХ...

Скорняки, уважаемые представители этой исторической профессии! Ваше ремесло сложно и почетно, любому уважаемому себя ателье или модельному дому требуется опытный специалист, умеющий обращаться с мехом. меховщик. Но наверняка, очень часто вы чувствуете себя обделенным вниманием со стороны общества, ведь даже не всем людям сейчас известно, что означает слово «скорняк». Газета «Выдра» посвящена именно вам, и мы надеемся, что это издание изменит ситуацию к лучшему. Читая «Выдру» вы сможете расширить свой кругозор в области скорняжного дела и смежных отраслях, ведь даже самый бывалый мастер знает далеко не все о любимой профессии, поделится секретами мастерства, расскажет последние новости. Каждая колонка нашей газеты написана простым языком, который будет понятен каждому,

что даже — мы не исключаем такой возможности — кто-то из подрастающего поколения сможет заинтересоваться этим старинным ремеслом. И в тоже время мы постараемся раскрыть для вас новые стороны профессии, дать ценный совет, предостеречь от ошибок. Почему газета названа именно в честь этого речного зверька? Во-первых, это исчезающий вид, занесенный в Красную книгу. Во-вторых, шерсть выдры очень красивая, а шкурка самая прочная, и это высоко ценится и скорняками, и заказчиками меховых изделий. Ну а в-третьих, выдра обладает качествами, которые должны быть у каждого уважающего себя скорняка — доброта, осторожность, внимательность. Приятного чтения!

РЕДАКЦИЯ «ВЫДРЫ»

## ОТ ЗВЕРОСОВХОЗА ДО ПОДИУМА

За последние 3 года в России зафиксирован прирост маточного поголовья соболей: он составил 12,5%. Общие затраты на реализацию мероприятий по строительству, реконструкции и модернизации соболиных ферм и приобретению племенного молодняка за этот период достигли 342,8 млн. рублей.

В Тверской области планируется развитие пушного звероводства. Региональная целевая программа будет разработана в министерстве сельского хозяйства совместно с хозяйствами региона. Эта программа повы-

сит конкурентоспособность тверской пушнины, путём строительства и реконструкции объектов производства и инфраструктуры и закупкой современного оборудования.

Подведены итоги 16-го специализированного смотра-конкурса «Пушнина клеточного звероводства», проходившего в Московской области на базе ФГП «Русский соболь». Самым титулованным стало зверохозяйство «Новые меха» (Тверская область), получившее восемь «чемпионских» званий и многочисленные дипломы первой и второй степени.

С 1 по 20 апреля 2014 г. Международная меховая федерация «Евразия» подведет итоги первого этапа Первого международного конкурса молодых дизайнеров-меховщиков, в котором принимали участие студенты и недавние выпускники профильных вузов. По итогам авторы лучших эскизов смогут воплотить свои идеи на ведущих предприятиях отрасли. После этого состоится показ моделей финалистов, и победитель конкурса сможет принять участие в состязании молодых дизайнеров REMIX в Милане.

В знаменитом миланском отеле Hotel Principe de Savoia прошёл показ новой универсальной коллекции Braschi 2014/2015, при создании которой использовались только материалы высочайшего качества. В основе последней коллекции Braschi такие меха, как североамериканская норка, скандинавская лиса, канадская шиншилла и российский соболь, лично отобранные Маурицио Браски. В цветовой палитре основные акценты сделаны на естественных цветах с живыми, интенсивными оттенками.

В Петербургском СКК прошли Новоторжская ярмарка «За Шубой» и Фестиваль красоты «Невские Берега». В эти дни была проведена выставка-продажа шуб и дубленок Fashion Sale и показ красочного мехового шоу «БелоеСинее». Образы моделей «Синей» части шоу были созданы тверскими стилистами Василием Прохоровым и Татьяной Ширяевой, «Белой» — Екатериной и Ириной Конаваловыми и Анастасией Силаевой

ПО МАТЕРИАЛАМ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ





Фото, коллаж: Ларисы Ермиловой

# МЕХ и ГРЕХ

## УГРОЖАЮТ ЛИ АКЦИИ «ЗЕЛЕНЫХ» ФАКТУ СУЩЕСТВОВАНИЯ СКОРНЯЦКОЙ ПРОФЕССИИ?

Все чаще и чаще приходится сталкиваться с акциями «против убийства животных ради меха»: защитники природы призывают сказать решительное «нет» вещам из натуральной кожи и меха. И, если простые обыватели могут не обращать внимания

на митинги и акции протеста, то скорнякам, которые в случае повсеместного отказа от меховых изделий останутся без работы, стоит уделить пристальное внимание этой проблеме. Надо ли срочно менять профессию, или пока нет повода для беспокойства? Попробуем разобраться.

### ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Меховые изделия — самая древняя

одежда человечества. Ещё первобытные люди носили шкуры животных. И многие столетия вопрос о том, можно ли носить меха, просто не стоял. Но в XX веке человек стал искать ответ на вопрос: как и чем можно заменить натуральный мех?

В 1929 году появился первый искусственная пушнина, хотя искусственным такой мех можно было назвать с трудом: он был сделан из шерсти

альпака. И только в 50-х годах был изготовлен «мех» из синтетических волокон. Вскоре он стал весьма популярен из-за гуманной цены и широкой цветовой гаммы. Каждый решал сам: покупать ему шубку или шапку из дешевого искусственного меха или же заплатить побольше, но носить на себе шкуру убитого кем-то зверька. Но годы шли, и это право на выбор стало подвергаться сомнению.

### НАТУРАЛЬНЫЙ ПРОТИВ ИСКУССТВЕННОГО

Сейчас общество достаточно четко разделилось на два лагеря. С одной стороны — «зеленые», борющиеся за права животных на жизнь, а с другой — те, кому хочется пофасонить в натуральной шубке и им все равно, что ради этого некому существу пришлось попрощаться с жизнью. Равнодушие? Садизм? Но не будем так категоричны. Натуральный мех имеет право быть. Ведь если перестанет существовать обработка шкур, то перестанут существовать и многие профессии, которые берут свое начало из далекого прошлого. Как говорили выше, еще первобытные люди носили шкуры животных. Но задумайтесь: они ведь как-то их обрабатывали, кроили, шили, и это были те самые скорняки, ещё начинающие, неопытные, но все же именно они. Но, конечно, можно понять и ярых защитников всего живого на Земле,

желающих остановить уничтожение не только отдельных особей, но и целых видов. В качестве примера можно привести ту же выдру, занесенную в Красную книгу. Она обладает красивым и прочным мехом, и поэтому изделия из шкурок выдр пользуются спросом. И это, конечно, делает ее ценной добычей — и, как следствие, редким животным. Но нельзя так однозначно заявлять, что исчезающие виды — последствия «меховых дел». Ведь для производства шубок чаще используют не «вольных», а «искусственно выращенных» особей, которых разводят специально для этой цели. Поэтому связывать одно с другим неразумно. Ну и, конечно же, натуральная пушнина имеет преимущество перед искусственными мехами. Она более прочна, долговечна и выглядит привлекательнее. Искусственный мех — наоборот, не особенно долговечен и, как утверждают эксперты, совсем не так экологичен, как хотелось бы «зеленым».

### МЕХУ — БЫТЬ

Мнения по поводу допустимости использования натурального меха существуют самые разные. Но, как показал опрос, проведенный редакцией «Выдры», пока что скорнякам можно не беспокоиться за свое будущее: одежда из натуральных шкурок по-прежнему востребована и, если и сдают свои позиции, то крайне медленно.

## СПАСИ ТЕЛЕНКА, ПОГУБИ СЕБЯ И ПЛАНЕТУ

Ольга Белая работает главным технологом на производстве химических добавок — пигментов и антипиренов, некоторые из которых используются для производства искусственной кожи, и тонкости производства материалов, при производстве которых не пострадало ни одно животное, известны ей не понаслышке. Редакция «Выдры» попросила Ольгу Белую подробнее рассказать о материалах, призванных заменить натуральную кожу.

— *Бытует мнение, что кожзаменитель и искусственный мех дурно влияют на здоровье. Так ли это на самом деле?*

— Я не покупаю одежду из синтетических материалов, так как их производство включает в себя использование ряда химических веществ, которые под воздействием температуры, солнечных лучей, влаги способны выделять вредные для организма человека компоненты. При постоянном контакте с телом могут вызвать аллергию и еще самое главное — при постоянной носке таких изделий тело не «дышит».

— *То есть, если человек заботится о собственном здоровье, искусственную кожу лучше исключить?*

— Я не против мебели и обивки в автомобиле из искусственной кожи или меха. Но это не должна быть одежда, которая соприкасается с телом постоянно. Производство искусственных материалов высокого качества, приближенных к натуральным теоретически возможно, но оно очень сложное и затратное. Поэтому «безопасная» искусственная кожа и мех будет очень дорогой, дороже, чем изделия из натуральных материалов. Поэтому производить их экономически невыгодно. Хотя у меня есть жилетка из искусственного меха, но ее стоимость такая же, как у натуральной. Но большинство изделий из искусственной кожи или меха нельзя назвать «экологичными». Я была на заводах по производству кожзама — это вредные производства, а применяемые компоненты имеют класс опасности 3–4. А знаете ли вы, что натуральная кожа и мех не горят, а вот искусственные горят и плавятся с выделением вредных веществ? В России при производстве искусственной кожи не нормируется введение антипиренов, как в Европе, и все производители на этом экономят.

— *А вы носите натуральный мех?*

— Натуральный мех — это единственная одежда, необходимая в суровые зимы. Правда, у нас давно таких не было, поэтому и шубы у меня нет. Но обувь — только натуральная кожа, комфорт ног это залог здоровья! Мне очень жаль зверушек, но у нас нет на сегодняшний день стопроцентной альтернативы замены меха и кожи на искусственные материалы, безопасные для здоровья человека, как бы производители не утверждали обратное.

## «ЗВЕРУШЕК ЖАЛКО, НО НОШУ!»

Редакция «Выдры» обратилась к петербуржцам с вопросом: какую верхнюю одежду и обувь они предпочитают носить, искусственную или натуральную. И вот какими оказались ответы.

— Я предпочитаю носить одежду и обувь из натуральных материалов. кожзаменитель недолговечен, имеет температурные ограничения и не пропускает воздух. А я предпочитаю надежность и комфорт.

Екатерина Вакурова, студентка

— Конечно же, я ношу одежду и обувь из искусственных материалов. Мы все равны на нашей планете, и убийство животных ради меха и кожи — это жестокость и ее надо искоренять! Животных считают за ходячие воротники и рукава, и это дикость! Животные должны жить на воле, они рождены свободными!

Юлия Киселева, кассир

— Считаю разумным спокойный подход, без истерики. Есть пищевая цепочка, человек поедает животных и птиц, отчего же он откажется носить мех и кожу? Сама ношу одежду и обувь и из кожи, и из искусственных материалов. Искусственные материалы считаю более практичными, натуральные — более красивыми. За последние 5 лет появилось больше хорошей синтетики, и я стала носить ее чаще.

Мария Белкина, дизайнер

— Если мы выращиваем животных специально для еды, то естественно, что и использование такого натурального продукта, как кожа, остается вполне актуальным. И заменить кожу можно не всегда. Например, при изготовлении для дочери ПОИ (мячи или горящие факелы на цепочках) я столкнулся с тем, что держатели для пальцев можно делать только из натуральной кожи толщиной 2–3 миллиметра. Но вот о предметах роскоши, изготовленных из кожи редких животных, выскажусь крайне отрицательно! У меня мурашки по спине при виде тигровой шкуры или сумочки из кожи крокодила.

Владимир Нечаев, заместитель директора Дворца детского и юношеского творчества

— Ношу кожаную обувь давно, предпочтения не меняются. Но зверушек жалко. Но ношу.

Таня Левичева, студентка

— Предпочитаю обувь из натуральных материалов, а одежду — из искусственных. В последние годы чаще выбираю искусственные материалы, так как они более ноские,

лучше проветриваются, легкие, могут быть ярких расцветок, теплее (с использованием современных тепло-сберегающих технологий) и их проще стирать.

Юлия Бондарь, инженер

— Искусственные материалы очень дурно влияют на мое здоровье. Кожу ношу, и не считаю это животным, так как нет иного выхода. Насчет меха все же обратного мнения — никогда не надену! В детстве я была яркой противницей всего того, что делаю сейчас. Но с возрастом понимаю, что между сохранением животных и собственным благополучием я выбираю второй вариант.

Александра Лимарева, школьница

— Люблю натуральную кожу — по эксплуатационным свойствам синтетика с ней сравниться не может. И в последние годы ничего не изменилось. Синтетика — по-прежнему плохой материал для обуви и одежды. От себя имею вопрос — а почему нет движения за отказ от натуральной шерсти? Да, при стрижке овец не убивают, но убивают потом, когда шерсти овца дает уже мало, а место на пастбище занимает.

Даниил Подольский, системный администратор