

На правах рукописи

КУЗБЕКОВ
Фаниль Тимерьянович

СТАНОВЛЕНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
БАШКОРТОСТАНА И РАЗВИТИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
БАШКИР / XIX в. - 1930-е гг./

10.01.10- Журналистика

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

Санкт-Петербург
2001

Работа выполнена на кафедре истории журналистики факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета

Профессор-консультант - доктор филологических наук, профессор Г.В.Жирков

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор М.М.Ковалева;
доктор исторических наук, профессор И.В.Кузнецов;
доктор филологических наук, профессор В.Д.Таказов

Ведущая организация Институт истории, языка и литературы Уфимского научного центра Российской Академии наук

Защита состоится 26 апреля 2001 г. часов на заседании диссертационного совета Д 212.232.17 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук в Санкт-Петербургском государственном университете /191164, Санкт-Петербург, ВО., 1-я линия, д.26/.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке имени М.Горького Санкт-Петербургского государственного университета

Автореферат разослан " _____ 2001 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета
кандидат филологических наук

О.В.Сляднева

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА Р

Актуальность исследования

Рубеж тысячелетий оказался для России, для всех народностей, населяющих необъятную страну, для всех социальных слоев переломным. Устранение идеологических ограничений, отказ от тоталитарной формы правления государством, демократизация общественной жизни раскрепостили огромные творческие силы, народа, открыли широкие перспективы. Однако переход к иному уровню общественного развития осуществляется крайне противоречиво, болезненно и не без потерь. Авторитарная политика, существовавшая не только в годы Советской власти, но и на протяжении столетий абсолютной монархии сформировала такие устойчивые социально-психологические установки, которые создают труднопреодолимые барьеры на пути обновления общественных, социально-экономических и культурных отношений. В связи с этим значительно актуализируются вопросы деятельности средств массовой информации в целом и проблемы взаимодействия их с этнической культурой конкретного народа, в частности. Данные обстоятельства вызывают необходимость пристального внимания ученых к вопросам прессы как составной части историко-культурного процесса, в том числе в ретроспективном плане.

В последние годы наблюдается углубленный интерес к проблемам журналистской науки, что обусловлено повышением удельного веса средств массовой информации в жизни общества. Как подчеркивают ученые: "в настоящее время безопасность государства становится качеством, во многом

зависящим от информации".¹ Данное обстоятельство стимулирует исследователей к обобщению опыта прессы, как самого мощного канала актуальных новостей.

На основе глубоких перемен, происходящих в конце XX в., перед историко-журналистской наукой раскрылась широкая возможность непредвзятого прочтения, переосмысления многих документов и страниц периодической печати, объективный анализ деятельности средств массовой информации. Новизной подхода, оригинальностью суждений и доказательностью положений выделяется, в частности, изданный в последнее время ряд работ по истории отечественной журналистики. Так, Б.И.Есин, в своих трудах представил историю русской газеты с момента зарождения до революционных событий начала XX в., впервые использовав системную методологию. Своеобразным дополнением к монографии стала следующая книга автора, где показано развитие дореволюционной газеты в пореформенный период. На основе многолетних исследований ученый подготовил и учебник.²

В отличие от Б.И.Есина, А.П.Киселев акцентировал внимание на оформлении русской газеты. В.Г.Березина, Л.П.Громова, М.М.Ковалева, Б.В.Мельгунов, А.А.Роот более подробно проследили журналистско-редакторскую деятельность Белинского, Герцена и Некрасова.³ М.М.Ковалева в своей новой книге продемонстрировала интересную попытку

теоретического осмысления исторического опыта отечественной периодики, исходя из современной практики СМИ.⁴

Изучению русской журналистики конца XIX - начала XXвв. посвящены новые труды А.Ф.Бережного.⁵ Основное внимание автор сосредоточивает на вопросах взаимодействия печати с тогдашней аудиторией. Необходимо подчеркнуть, что данный период продолжает вызывать неослабевающий интерес у исследователей журналистики. Это объясняется тем, что именно в указанный отрезок времени журналистика характеризуется бурным развитием и разнообразием. Он рассматривался, в частности, А.Н.Бохановым, и С.Я.Махониной.⁶ Если Э.В.Летенковым больше внимания уделено содержательной стороне прессы, то остальные углублению капиталистических отношений в организации деятельности периодики.

В работах Г.В.Жиркова на основе документальных источников раскрыта социально-политическая обстановка эпохи гражданской войны, рассмотрены проблемы взаимоотношений властей и журналистики, а также сложившаяся система печати.⁷ Он осветил также становление и развитие советской крестьянской печати, подробно останавливаясь на вопросах ее типологии, что стало основой его

¹ Ковалева М.М. Отечественная журналистика: вопросы теории и истории. Екатеринбург, 2000.

² Бережной А.Ф. 1/ Углубляясь в историю печати. СПб., 1996; 2/ История отечественной журналистики /конец XIX - начало XX вв./ Материалы и документы. СПб., 1997; 3/ К истории отечественной журналистики /конец XIX - начало XX вв./ Учебное и методическое пособие. СПб., 1998.

³ Летенков Э.В. "Литературная промьпиленность" России конца XIX - начала XX вв. Л., 1988; Боханов А.И. Буржуазная пресса России и крупный капитал /конец XIX в. - 1914 г./ М., 1984; Махонина С.Я. Русская дореволюционная печать /1905 - 1914/. М., 1991.

⁴ Жирков Г.В. 1 Журналистика двух России. 1917-1920 гг. СПб., 1999; 2. Белый поход, ты нашел своего летописца: журналистика забытой России /1918 - 1920/. СПб., 1998.

¹ Денисов Ю.К. Информация, мировое развитие и ООН. М., 1994. С. 16.

² Есин Б.И. 1/ Русская газета и газетное дело в России. Задачи и теоретико-методологические принципы изучения. М., 1981;-2/ Путешествие в пропитое. М., 1983; 3/ История русской журналистики XIX в. М., 1989.

³ Киселев А.П. История оформления русской газеты /1702 - 1917/. М., 1990; Березина В.Г. Этюды о Белинском-журналисте и критике. СПб., 1991; Громова Л.П. А.И. Герцен и русская журналистика его времени. СПб., 1994; Ковалева М.М. Н.А. Некрасов - журналист /1841 - 1846/. М., 1990; Мельгунов Б.В. Некрасов - журналист /Мачоизученные аспекты проблемы/. Л., 1989; Роот А.А. "Колокол" возрожденный. 1868-1869. Казань, 1989.

докторской диссертации и монографии.⁹ В целом, анализу партийно-советской печати посвящено много работ,⁹ которые фактологической стороной не могут не вызвать определенный интерес и поныне. Обобщающим исследованием в данном направлении стало учебное пособие Р.П.Овсеяна. Он прослеживает деятельность отечественной журналистики в условиях тоталитарного государства и начавшихся демократических реформ с позиций 1990-х гг.¹⁰ Автор выясняет роль прессы в общественно-политической и экономической жизни страны. Здесь дается и краткий обзор научной литературы, посвященной истории советской журналистики. Ученый разработал также теоретический курс "Периодическая печать России. Система. Типология".¹¹ В нем представлены идеограммные таблицы, раскрывающие характер и особенности формирования типологически многообразной периодической печати России XX в. Прослеживаются основные этапы функционирования дифференцированной системы советской прессы.

Не умаляя научной и практической ценности рассмотренных работ, приходится констатировать, что в них

⁹ Его же. Советская крестьянская печать - один из типов социалистической прессы. Л., 1984.

⁹ Андронов С.А. Большеви́стская печать в трех революциях. М., 1978; Бережной А.Ф. История партийно-советской печати. М., 1987; Большеви́стская печать. Краткие очерки истории. М., 1962; Ваг^еикий Б.И. У истоков советской печати. М., 1985; Верекин Б.П. М.Е.Кольцов. М., 1977; Иванова Р.И. Советские публицисты 30-х гг. М., 1967; Кузнецов Й.В., Мишури́с А.Л. История партийной и советской журналистики. М., 1979; Кузнецов И.В. Советская журналистика первых послевоенных пятилеток /1946 - 1958/. М., 1987; Многонациональная советская журналистика. М., 1975; Партийные пубдаписты /Серия брошюр/. М., 1971 - 1986; Пельт В.Д. Предвоенная советская печать /1937 - 1941гг./. М., 1974; Смирнов В.П. Полномочный представитель трудящихся. М., 1982, Ученова В.В. Партийно-советская печать восстановительного периода. М., 1964.

¹⁰ Овсеян Р.И. История новейшей отечественной журналистики. Учебное пособие. М., 1996.

¹¹ Он же. Периодическая печать России. Система. Типология. М., 1995.

основное внимание уделяется столичным изданиям /за исключением трудов Г.В.Жиркова и Р.П.Овсеян/. Между тем, оставляя вне поля зрения ученых местную прессу, невозможно создать полную картину истории российской печати. Еще в начале 1970-х гг. Г.В.Антюхин подчеркнул, что представление о русской журналистике досоветского периода, основанное лишь на изучении центральных изданий, отличается не только заметной неполнотой, но и в определенной мере неточностью ее общей оценки, вызванной отсутствием сведений о роли местной печати.¹² Перекликается с мнением воронежского исследователя и утверждение Х.С.Булацева о том, что пришла пора всерьез заняться систематическим изучением и периферийной /провинциальной/ прессы.¹³ Поэтому в рекомендациях научно-практической конференции "Журналистика в 1996 г." /М., 1997 г./ было выделено: "Считать одной из наиболее актуальных проблем исследования системы СМИ России изучение прессы национальных республик РФ".¹⁴ Более того, в целях повышения эффективности информационного общения между россиянами назрела необходимость более основательно обратить внимание на национальные особенности периодики. Таким образом, актуальность изучения местной печати, конкретнее говоря, средств массовой информации Башкортостана не вызывает сомнений. Надо добавить, что региональная пресса в общественной жизни края сыграла незаменимую роль, особенно в развитии просвещения и этнической культуры.

Не вызывает сомнений и важность переосмысления, обобщения исторического опыта, накопленного периодикой

¹² См. Антюхин Г.В. Очерки истории печати Воронежского края. Воронеж, 1973. С.5.
¹³ См. Булацев Х.С. Революционное движение в России второй половины XIX - начала XX в. и местная демократическая печать. Автореф. докт. дисс. Я. 1982. С.3.
¹⁴ Журналистика в 1996 г. Тезисы научно-практической конференции. Часть 1. М., 1997. С.4.

Башкортостана, выработки единой концепции и заполнения существующих пробелов в освещении истории журналистики региона. Преодолевая односторонний подход в оценке тех или иных изданий, того или иного публициста, диссертант стремится выявить, чего могли достигнуть и чего достигли они в условиях существовавшей системы.

2 *Историография проблемы.*

Более пристальное изучение провинциальных газет и журналов начинается с 70-х гг. XX в., и связано оно с именем Г.В.Антюхина. Он внес существенный вклад в исследование местной периодики центральной России. Сборник научных трудов под его редакторством /Воронеж, 1985/ продемонстрировал становление методологических основ исследований местной печати.¹⁵ Был сделан примечательный вывод о том, что эти издания оказались действеннее, чем столичные. В результате неустанных поисков ученого появились книги по истории журналистики данного региона.

В числе первых хронологически разрабатывал проблемы местной печати Х.С.Булацев. На примере таких изданий, как иркутский "Амур" /1860 - 1862/, астраханская "Волга" /1862 - 1865/ и казанская "Камско-Волжская газета" /1872 - 1874/, он убедительно показал, что и в провинции, вопреки неблагоприятным условиям, могла процветать периодическая печать.¹⁷

Скруплезно рассмотрела региональную прессу в эпоху

¹⁵ Становление и развитие местной печати России / Ред. Г.В. Антюхин. Воронеж, 1985.

¹⁶ Антюхин Г.В. 1/ Печатное слово России: история журналистики Черноземного центра страны XIX в. Воронеж, 1993; 2/ Очерки истории печати Воронежского края /1798 - 1917/. Воронеж, 1973.

¹⁷ Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати: первые шаги демократической прессы российской провинции второй половины XIX в. Л., 1981.

русских просветителей Л.П.Бурмистрова.¹⁸

Наиболее разносторонне, на наш взгляд, изучена история периодики Дона. В этом отношении необходимо выделить изыскания Е.А.Корнилова и А.И.Станько. Так, прослеживая архивные документы и творчество публицистов региональной прессы, первый из них проанализировал печать Дона и Северного Кавказа за 1917 - 1925 гг.,¹⁹ второй - допролетарский период.²⁰ А.И.Станько подверг также научному осмыслению роль провинциальной журналистики в общественной жизни.²¹ Систематизированные данные о развитии донской прессы представлены в коллективной монографии "Из истории журналистики Дона" /Ростов-на-Дону, 1977/. Своеобразным дополнением к ней стала книга "Публицисты Дона и Северного Кавказа" /Ростов-на-Дону, 1978/. Кроме того, при активном участии названных ученых издан ряд работ, где затрагиваются проблемы методологии и типологии местных средств массовой информации.²²

Выходят труды, в которых анализируется история региональной журналистики. В книге А.А.Вахрушева²³ представлена печать Вятской губернии. Автору удалось показать местную периодику во всем типологическом

¹⁸ Бурмистрова Л.П. Провинциальная газета в эпоху русских просветителей. Казань, 1985.

¹⁹ Корнилов Е.А. Советская печать Дона и Северного Кавказа. 1917 - 1925. Историческая типология. Ростов н/Д., 1984.

²⁰ Станько А.И. Журналистика Дона и Северного Кавказа. Допролетарский период. Ростов н/Д., 1990.

²¹ Его же. Становление теоретических знаний о периодической печати в России /XVIII в. - 60-е гг. XIX в./ . Ростов н/Д., 1986

Местная и национальная печать. Вопросы истории, методологии / Редколлегия: Боянович В.Н., Корнилов Е.А., Соколов В.Г. Ростов н/Д., 1982; Типология журналистики. Вопросы методологии и истории / Отв. ред. Е.А.Корнилов. М., 1987; Типология местной печати / Отв. ред. Е.А.Корнилов. Ростов н/Д., 1991.

²² Вахрушев А.А. Становление и развитие печати Вятской губернии /XIX - начало XX вв./ . Ижевск, 1994.

многообразии. Плодотворно ведется исследование журналистики Татарстана,²⁴ Екатеринбург.²⁵ При этом следует выделить "Очерков истории журналистики Урала" В.А.Павлова, где в общих чертах характеризуется и пресса Башкортостана в начале XX в.

В ряде трудов рассмотрена история журналистики Сибири. Еще в 1972 г. в Иркутске вышел сборник статей под редакцией П.В.Забелина²⁶ Монографии Л.Е.Коптелова, Л.С.Любимова, Л.Л.Ермолинского, Н.И.Кондратьева и

27

П.В.Кондрашова представляют определенный этап в исследовании местной прессы. Положительными веяниями 1990-х гг. пронизаны работы О.Д.Якимова. Ученый опубликовал пособие о становлении системы советской печати в Якутии/⁸ в книге "От зарождения к возрождению: печать на пороге XXI в." проанализировал прессу на языках народностей Севера как специфическое средство активизации этнокультурных процессов/" Эта работа, тесно

²⁴ Амирханов Р.У. 1/ Проблемы развития русской культуры в татарской периодической печати / 1905 - 1907гг./ Казань, 1997; 2/ Татарская демократическая печать /1905 - 1907гг./ М., 1988; Гайнуллин МХ. Татарская литература и публицистика начала XX в. Казань, 1983; Хасанов Х.Х. Большевицкая газета. "Урал". Казань, 1967 и др.

²⁵ Павлов В.А. 1/ Народная публицистика на Урале периода Крестьянской войны 1773 - 1775 гг. Свердловск, 1977; 2/ Очерки истории журналистики Урала В 2-х томах. Т.1. Екатеринбург, 1995; Курасов А.И. Становление и развитие революционной печати на Урале в начале XX в. Свердловск, 1981; Макашина JUL Легальная печать и публицистика на Урале в 1907 - 1917 гг. Свердловск, 1982

²⁶ Журналистика в Сибири. Сб. статей /Отв.ред. П.В.Забелин. Иркутск, 1972.

²⁷ Коптелов Л.Е. Газета и время. Родословная Забайкальской периодики. Иркутск, 1978; Любимов Л.С. История Сибирской печати. Иркутск, 1982; Ермолинский Л.Л. Сибирские газеты 70 - 80-х гг. XIX в. Иркутск, 1985; Кондратьев Н.И. Начало журнальной прессы в Восточной Сибири / 1885 - 1905/. Иркутск, 1985; Кондратов П.В. Местная пресса: теория и практика перестройки. Новосибирск, 1989.

²⁸ Якимов О.Д. Формирование и развитие системы советской печати в Якутии. Якутск, 1992.

²⁹ Якимов О.Д. От зарождения к возрождению: печать народностей Севера на пороге XXI в. Якутск. 1994.

соприкасающаяся с проблематикой нашего исследования, представляет для нас особый интерес. О.Д.Якимов подчеркивает большую роль национальной печати в росте национального самосознания, в отстаивании насущных интересов социально-экономического, политического и духовного развития народа. О целенаправленности поисков по вопросам прессы Якутии говорит и сборник статей.³⁰ В работе Л.М.Сквирского нашла отражение история журналистики Дальнего Востока.³¹ Исследователи данного региона издали и указатель местной печати.³²

В монографии В.Д.Таказова "Журналистика и литературный процесс в Осетии"/ являющейся одной из последних работ по истории местной периодики, освещена роль прессы в развитии художественной литературы Осетии во второй половине XIX - начале XX вв. Автор рассматривает газеты и журналы как неотъемлемую часть историко-литературного процесса.

Несмотря на огромную работу, проделанную историками журналистики начиная с 1970-х гг. по изучению периодики разных регионов, нет еще, к сожалению, трудов, обобщающих опыт провинциальной прессы. Права М.М.Ковалева, утверждая, что "История региональной журналистики изучена еще не в полном объеме."³⁴

Журналистика в условиях государственного суверенитета Якутии. Сб.статей. Якутск, 1992.

³⁰ Сквирский Л.М. Краткий очерк истории журналистики на Дальнем Востоке в XIX - начале XX в. Владивосток, 1971.

³¹ Стрючежо И.Г. Периодическая печать Дальнего Востока и Забайкалья эпохи капитализма /1861 - 1917 гг./: Ашготированный библиографический указатель. Владивосток, 1983.

³² Таказов В.Д. Журналистика и литературный процесс в Осетии / вторая половина XIX - начало XX вв./ Дисс. ... д-ра филол. наук. СПб., 1998.

³⁴ Ковалева М.М. Отечественная журналистика: вопросы теории и истории. Екатеринбург, 2000. С. 10.

Вывод ученого подтверждается на примере Башкортостана. Разумеется, журналистика данного региона интересовала исследователей. На первом этапе публикации по истории местной печати носили преимущественно информативный характер и посвящались главным образом периодике после Февральской революции. Еще в начале 1920-х гг. со статьями о газете "Башкортостан хэбэрлэре" выступал Даут Юлтый /1893 - 1938, башкирский поэт, прозаик и драматург, один из основоположников башкирской периодической печати/.

В 1929 г. Тухват Янаби /1894 - 1938, известный башкирский поэт и прозаик, общественный деятель, публицист и редактор/ издал на башкирском языке брошюру "Башкирская периодическая печать. 1919 - 1929 гг.", где даны первые сведения о газетах и журналах, появившихся в Башкортостане в указанный период. Книга ценна тем, что история печати прослеживается самим участником событий.

В 30-е гг. вышло несколько трудов в виде вспомогательных брошюр для рабселькоров.

Собственно, первые исследовательские статьи по истории башкирской печати появились лишь в конце 1950-х гг.

Республика Башкортостан / РБ/ в наши дни по численности населения входит в первую семерку субъектов Российской Федерации. На территории, соответствующей современной площади РБ / 143,6 тыс. км. /, в 1897 г. проживало 1991 тыс., в 1913 г. - 2811 тыс., в 1939 г. - 3158 тыс., в 1995 г. - 4073 тыс.чел. /См.: Башкортостан. Краткая энциклопедия. Уфа, 1996. С.25./.

Общая численность башкир, по переписи 1979 г., составляет 1 млн.371,5 тыс., из них 1 млн. 291 тыс. живет в Российской Федерации. Основная часть башкирского населения / 935,9 тыс., или 68,2%/ сосредоточена в РБ. Башкирское население Челябинской и Курганской областей /151,3 тыс/ составляет особую территориально-этническую группу, известную под названием "зауральские башкиры". Башкиры расселены также в Пермской /48,8 тыс./, Оренбургской /43,3 тыс./, Свердловской /30,1 тыс./ и Самарской областях /См.: Пароды Поволжья и Приуралья. Историко - этнографические очерки. М., 1985. С.237/.

³⁵ Бикбулат М. Селькоры на новой ступени. Уфа, 1932 /на башкирском языке/; Быкин Я. О задачах рабочих и сельских корреспондентов. Уфа, 1935 /на башкирском языке/.

Наиболее плодотворно работал Т.И.Ахунзянов.³ Его аналитические изыскания завершились в 1961 г. защитой кандидатской диссертации по истории рабселькорского движения в 1950-е гг. Продолжая поиски в данном направлении, он издал еще ряд трудов. Существенным вкладом в разработку истории периодики республики стали его "Очерки по истории печати Советской Башкирии" /Уфа, 1979/, где главным образом раскрыта деятельность партийных комитетов по организации сети газет и журналов, руководство ими, работа рабселькоров и целенаправленная помощь прессы в осуществлении партийных планов во всех областях жизни общества. Автор, уделяя большое внимание содержательной стороне прежде всего газет, стремился создать мозаичную картину деятельности прессы как помощника партии.

1980-е гг. - качественно новый этап в исследовании истории башкирской журналистики. Ученые приступили к анализу местной периодики в свете актуальных социально-экономических проблем. С.А.Халфин, например, в книге "Коллективный агитатор и организатор крестьянских масс" рассмотрел районную печать республики 1930-х гг., т.е. обратил

внимание на формирование газет для крестьян.³⁸ Автор показал разнообразные формы и методы партийного руководства прессой как главное условие повышения уровня и действенности печатного слова. Он обратил внимание на то, как районные газеты участвовали в решении задач коллективизации сельского хозяйства и раскрыл их роль в организации соревнования.

³ Ахунзянов Т.И. 1. За дальнейшее развитие рабселькорского движения в Башкирии. Уфа, 1957; 2. Рабочие и сельские корреспонденты - опора печати. Уфа, 1959 /на башкирском языке/.

³⁷ Он же. Печать Советской Башкирии. Кн.1. Уфа, 1967; Кн. 2. Уфа, 1970; 2. Идеино-политическая направленность печати. М., 1976.

³⁸ Халфин С.А. Коллективный агитатор и организатор крестьянских масс. Уфа, 1981.

В кандидатских диссертациях М.И.Исмагилова "Печать и вопросы эффективности общественного производства", Ф.Х.Галиева "Пропаганда передового производственного опыта в печати", Ф.Т.Кузбекова "Республиканская печать и вопросы сельского хозяйства"³⁹ обобщался опыт воздействия прессы на повышение эффективности хозяйствования. Исследователи рассмотрели возможности газет и журналов в решении вопросов повышения производительности труда, в распространении прогрессивных методов работы. Анализ средств массовой информации, стесненных партийными установками, проводился учеными с тех же самых партийных позиций. Тем не менее, подобные изыскания показывают: какую роль сыграла пресса в решении общественно-значимых проблем действительности.

История региональной прессы частично освещена и на примере становления башкирской публицистики.

О республиканской периодике имеются брошюры научно-популярного характера.⁴¹ Опубликовано множество статей, где рассматриваются отдельные проблемы местной печати,⁴²

³⁹ Исмагилов М.И. Печать и вопросы эффективности общественного производства. Дисс. ... канд. историч. наук. М., 1978; Галиев Ф.Х. Пропаганда передового производственного опыта в печати. Дисс. ... канд. историч. наук. Л., 1983; Кузбеков Ф.Т. Республиканская печать и вопросы сельского хозяйства. Дисс. ... канд. историч. наук. Л., 1983.

⁴⁰ Амиров Р.К. Летопись современности. Уфа, 1985; Хажиев Р.З. Роль публицистики в становлении и развитии башкирской литературы в 1920-1930 гг. /Дисс. ... канд. филол. наук. Уфа, 1986;

Кузбеков Ф.Т. Газетные жанры. Публицистика. Уфа, 1990 /на башкирском языке/.

⁴¹ Пресса: крупным планом человек. Очерки /Сост. Тимербулатов З.М., Маликов Ш.М. Уфа, 1989; Маликов Ш.М. Партком и газета. Уфа, 1985; Пропагандируем экономические знания. Уфа, 1979; Урок ведет новатор. Уфа, 1979; Машкин Ф.И. Райком и газета. Уфа, 1977; Высокое призвание. Уфа, 1977; Под солнцем Октября. Уфа, 1977; Строка созидаящая. Уфа, 1976; Девятая высота. Уфа, 1976; Соревнуются животноводы. Уфа, 1975; Соревнование-дело творческое. Уфа, 1972.

⁴² Агафонов М.Е. Трибуна уфимских большевиков //Вопросы истории печати. Свердловск, 1994; Исмагилов М.И. К вопросу о модели экономической печати как к

появились публикации справочного характера.⁴³

Те или иные вопросы башкирской журналистики: зарождение конкретных изданий, деятельность ярких редакторов и журналистов, участие органов печати в написании "истории современности" - освещены в работах местных историков,⁴⁴ литературоведов,⁴⁵ культурологов,⁴⁶ а также в

типу советской журналистики //Социология социально-политических проблем обновления социализма: региональные аспекты. Уфа, 1990. С. 40-43; Калмантаев Н.М. Газета «Вакыт» как источник к изучению национального вопроса в Башкирии в начале XX в. //Источник и источниковедение истории и культуры Башкирии. Уфа, 1984. С.95-99; Кутушев Р.Р. Революционно-демократическая печать в Башкирии в период революции 1905-1907 гг. //Проблемы изучения башкирских литературно-культурных и фольклорных источников. Уфа, 1982. С.80-83; Его же. Газета «Урал» и революционное движение учащейся молодежи в 1900-1907 гг. //Из истории развития культуры в Башкирии. Уфа, 1978; Его же. Буржуазно-либеральная газета «Вакыт» в годы первой русской революции // Тезисы конференции научных сотрудников. Т.2. История. 4.4. М., 1978. С.106-108; Маликов Ш.М. Газета «Уфимский листок» - родоначальница башкирской большевистской прессы //Советская журналистика: история, традиция, опыт. М., 1978. С.96-101; Каримуллин А. Дореволюционные башкирские и татарские издания в Башкортостане //Агидель. 1972, № 11 /на башк.яз./; Исаков В.О первых башкирских журналах 20-х гг. //Агидель. 1966, № 12; Кузыев Р.У. Социал-демократическая печать в Башкирии в период революции 1905-1907 гг. //К 50-летию первой русской революции: Материалы научной сессии. Уфа, 1956. С.128-147; Раимов Р.М. Первая социал-демократическая газета на татарском языке //Советская литература. 1945, № 5 /на татарском яз./; Фахретдин Р. Наша историческая печать //Шура. 1916, №2; Его же. Наша национальная печать. //Шура. 1915, №19; 1908, № 10, 17, 21.

⁴³ Наша пресса в начале XX в. //Ватандаш. 2000, № 2-3; Журнал «Шура». 1908 г. Библиографическое пособие /Сост. Р.Резаинов. Уфа, 1999; Мордвинцев Г.В. Периодическая печать Башкирии в 1917-1918 гг. Справочник. Уфа, 1997.

⁴⁴ Касимов С.Ф. Автономия Башкортостана: становление национальной государственности башкирского народа /1917 - 1922 гг./ Уфа, 1997; Кулынарпов М.М. З.Валидов и образование Башкирской Автономной Советской республики /1917 - 1920 гг./ Уфа, 1992; Юлдашбаев Б.Х. Национальный вопрос в Башкирии накануне и в период Октябрьской революции. Уфа, 1984; Янгужин Р.З. Хозяйство и социальная структура башкирского народа в XVIII - XLX вв. Уфа, 1998.

⁴⁵ Кунафин Г.С. Просветитель и писатель Мухаметсалим Уметбаев. Уфа, 1991; Нургалин З.А. Републиканская журналистика по духу. Уфа, 1984; Харисов А.И. Литературное наследие башкирского народа XVIII - XLX вв. Уфа. 1973; Хусаинов

различных сборниках.⁴⁷

Таким образом, исследователями журналистики региона в очерковой форме обобщен советский период истории печати республики /с 1917-го по 1970-е гг./, особое внимание уделено районной печати, вопросам местного рабселькорского движения, становлению публицистики, раскрыт опыт прессы по повышению эффективности экономики. Однако опубликованные работы не дают целостной картины становления периодики Башкортостана. Проблемы же средств массовой информации региона во взаимосвязи с этнической культурой вообще не ставились. Более того имеющиеся исследования страдают фрагментарностью, лишены полноты охвата рассматриваемого объекта. Нет даже указателя периодических изданий республики. О многих органах по сей день бытуют поверхностные суждения. С другой * стороны, многим публикациям присуще преувеличение субъективных факторов развития журналистики, роли коммунистической партии. Да и при всем желании невозможно было представить правдивую картину в то время, когда создавалось большинство названных трудов, ибо исследователи не могли писать открыто о кричащих противоречиях между действительностью и произведениями, печатавшимися на страницах средств массовой информации, ученые не имели доступа ко всем архивным документам. Но в 1990-е гг. ситуация изменилась. Стало возможным говорить о явлениях и процессах объективно. И это стало заметно по новым публикациям, освещающим проблемы истории журналистики Башкортостана. Так, в

Г.Б. 1/ Башкирская литература ХТ - XVIII вв. Уфа, 1996; 2/ Даут Юлтый. Жизнь и творчество. Уфа, 1993.

⁴⁷ Валеев Д.Ж. Национальный суверенитет и национальное возрождение. Уфа, 1994.

⁴⁸ Башкирия в русской литературе. В 6-ти т. Уфа, 1989 - 1998; История Уфы. Уфа, 1983; Культурное строительство в Башкирской АССР. 1917 - 1941гг. Уфа, 1986; Очерки по истории Башкирской АССР. Т. 1 - 2. Уфа, 1956 ~ 1966.

интересной работе "Печать и цензура"⁴⁸ О.К.Валитов прослеживает историю развития цензуры не только в России, но и за рубежом. Автор в числе первых обратил внимание на деятельность Главлита СССР на примере Республики Башкортостан.

Словом, работы 1960 - 1980-х гг., в силу указанных причин, не могут удовлетворять современные требования.

Предстоит и теоретическое осмысление выявленного другими учеными фактического материала.

В последние годы немало сделали, по обобщению и исследованию духовного наследия своего народа фольклористы,⁴⁹ литературоведы,⁵⁰ историки,⁵¹ философы.⁵²

⁴⁹ Валитов О.К. Печать и цензура. Уфа, 1995.

⁵⁰ Башкирское народное творчество. В 18-ти тт. Уфа, 1972-1985 /на башкирском языке/; Башкирское народное творчество. В 12-ти тт. Уфа, 1987-1999; Башкирский народный эпос. М., 1977; Киреев А.Н. Башкирский народный геоический эпос. Уфа, 1970; Сагитов М.М. Древние башкирские кубаиры. Уфа, 1987 /на башкирском языке/; Бурангулов М.А. Завещание сэсэн. Уфа, 1995 /на башкирском языке/; Шакур Р.З. Страна поющих журавлей/ Уфа, 1996 /на башкирском языке/; Галин С.А. История и народная поэзия. Уфа, 1996 /на башкирском языке/.

⁵¹ Башкирская литература: начало XX в. В 2-х кн. Уфа, 1983-1984/на башкирском языке/; История башкирской литературы. В 6-ти тт. Уфа, 1990-1996 /на башкирском языке/; История башкирской советской литературы. М., 1977; Вопросы текстологии башкирской литературы. Уфа, 1979; Баимов Р.Н. Судьба жанра. Уфа, 1984; Хусайнов Г.Б. 1. Голос веков. Уфа, 1984; 2. Башкирская литература XI-XVII вв. Уфа, 1996; Бикбаев Р.Т. 1. Эволюция современной башкирской поэзии. М., 1991; 2. Шайхзада Бабич. Уфа 1995.

⁵² История Башкортостана с древнейших времен до 60-х гг. XIX в. Уфа, 1996; Мажитов Н.А., Султанова А.Н. История Башкортостана с древнейших времен до XVI в. Уфа, 1994; Акманов И.Г. Башкирия в составе Российского государства в X VII - первой половине XVIII вв. Свердловск, 1991; Асфандияров А.З. История сел и деревень Башкортостана." Кн. 1-7. Уфа, 1990-1997; Гвоздикова И.М. Башкортостан накануне и в годы Крестьянской войны под предводительством Е.И.Пугачева. Уфа, 1999; Касимов С.Ф. Автономия Башкортостана: становление национальной государственности башкирского народа /1917 - 1922/. Уфа, 1997; Кулынарпов М.М. З.Валидов и образование Башкирской Автономной Советской Республики /1917-1920/. Уфа, 1992; Кузеев Р.Г. Происхождение башкирского народа. М., 1974; Рахматуллин У.Х. Население Башкирии в XVII - XVIII вв. М., 1982; Юлдашбаев Б.Х.

Появились интересные исследования культурологов. Наиболее плодотворно работает в данной сфере Д.Ж.Валеев. Он рассмотрел историю развития общественной мысли Башкортостана и вопросы нравственной культуры

53

башкирского народа. З.Я.Рахматуллина выпустила книгу о моральном облике башкирской нации, где основное внимание уделено культуре общения.⁵⁴

Подводя черту рассмотрению историографии проблемы, необходимо сказать что, несмотря на кажущееся обилие научной литературы по теме, ни один из исследователей истории местной печати России, за исключением О.Д.Якимова, не рассматривал проблему в контексте этнической культуры того или иного народа. Между тем становление средств массовой информации теснейшим образом связано с развитием культуры. В нашей работе ставится задача: восполнить в определенной мере этот пробел.

3.Предмет, цели и задачи исследования

При определении предмета нашего исследования необходимо обратить внимание на такой очень существенный момент: ученые изучали в основном большевистские органы печати. Периодические издания других же партийных /кадетских, меньшевистских, эсеровских/, монархических, общественных, религиозных организаций, а также частных лиц

История формирования башкирской нации. Уфа, 1972; Янгужин Р.З. Хозяйство и социальная структура башкирского народа в ХУЩ-Х ГХвв. Уфа, 1998.

⁵² Азаматрв Д.М. Из истории развития обществено-политической и философской мысли Бавткирии конца XIX - начала XX вв. Пермь. 1979; Галимов В.С. Пришгип развития в основаниях научной картины мира. Саратов, 1981; Валеев Д.Ж.. Очерки истории общественной мысли Башкортостана. Уфа, 1995; Садыков Ф.Б. Философия в Башкортостане: исследования, преподавание, проблемы развития // Ядкар, 1995, № 1.

⁵³ Ватеев Д.Ж.. История нравственного сознания башкирского народа. Уфа, 1984.

⁵⁴ Рахматуллина З.Я. Моральный облик - лицо нации. Уфа, 1998 /на башкирском языке/.

оставались вне поля зрения исследователей журналистики Башкортостана. Между тем объективная картина освещаемого периода может вырисовываться только в случае полного охвата и анализа всех выходявших тогда газет и журналов. Только на этой основе можно представить историю становления печати Башкортостана, рассматривать теоретические и практические проблемы средств массовой информации региона в тесной связи с вопросами этнической культуры башкир. "Без истории предмета, - замечал Н.Г.Чернышевский, - нет теории предмета; но и без теории предмета нет даже мысли о его истории, потому что нет понятия о предмете, его значении и границах." Таким образом, давно назрела необходимость в цельной работе по истории периодики республики. Итак, предметом нашего исследования является периодическая печать Башкортостана в период ее становления, причем выдвинутая проблема раскрывается в тесной связи с этнической культурой башкир.

В ходе работы исследователь оперировал следующими базовыми терминами: "информация", "массовая информация", "местная пресса", "культура", "этническая культура", "коренной народ". В диссертации поэтому оговаривается понимание сущности данных дефиниций.

С середины XX в. наблюдается лавинообразное нарастание информации, и это явление получило название информационного взрыва. Наблюдается формирование информационного общества. Закономерен поэтому острый научный и практический интерес к понятию "информация". Значительная активизация исследований феномена информации объясняется и необходимостью в определении ее качественных параметров.⁵⁶ "Информация - это важнейший и абсолютно необходимый атрибут современного общества, представляющей

⁵⁶ Чернышевский КГ. Поли.собр.соч. Т.2. М., 1949. С.265.

⁶ Подробнее об этом см.: Коган В.З. Маршрут в страну информации М 1985

собой совокупность сведений, необходимых для обеспечения целенаправленной деятельности его всех сфер".⁵⁷

В Законе Российской Федерации "О средствах массовой информации" дается следующее определение: "Под массовой информацией понимаются предназначенные для неограниченного круга лиц печатные, аудио-, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы".⁵⁸ По мнению Г.В.Жиркова, "следует различать журналистскую информацию. Это - та часть государственной, экономической или научной информации, которая обращается в СМИ и должна представлять интерес не только для государственных чиновников, специалистов или ученых, но и для самой широкой общественности".⁵⁹

Нас же интересовала прежде всего социальная информация, как совокупность сведений об актуальных явлениях действительности, распространяемых периодической печатью, в целях повышения материальной и духовной культуры этноса, а также формирования общественного мнения и управления обществом.

Термин "местная пресса" /а ранее "провинциальная пресса"/, по традиции сформировавшийся в первые годы после Октябрьской революции, охватывает все периодические издания кроме центральных /т.е., рассчитанных для всей страны/ - от республиканских до газет трудовых коллективов. Термин получил одобрение на международной конференции "Местные газеты и журналы - будущее печати или же пережиток?",⁶⁰ состоявшейся в Катовице и в Висле в октябре 1985 г. Все чаще стал встречаться и термин "региональная пресса". Все они - "местная", "провинциальная", "региональная

⁵⁷ Герасименко В.А. Основы информационной грамоты. М., 1995.

⁵⁸ Российская газета. 1992, 8 февр.

⁵⁹ Жирков Г.В. Информация - "хлеб" журналиста // Журналист и информация /1 ед.-сост. С.Г.Корконосенко. СПб., 1994. С.6.

⁶⁰ Типология местной прессы. Ростов н/Д., 1991. С.4.

пресса" использованы в нашей работе как синонимы.

Что касается термина "культура", то трудно даже процитировать основные определения, ибо их насчитывается более 600. Столь огромное разнообразие мнений есть показатель многогранности и сложности явления. Прав М.С.Каган, утверждая: "...все., что есть в человеке как человеку, предстает в виде культуры, и она оказывается столь же разносторонне-богатой и противоречиво-дополнительной, как сам человек - творец культуры и ее главное творение".⁶¹ Стало быть, культура обладает универсальным свойством: с одной стороны, это есть система материальных и духовных ценностей, а с другой - исторически определенный уровень развития общества. Для нас важно отметить и то, что культура, как результат творческой деятельности конкретного народа, всегда национальна. "Развитие культуры, - подчеркивает В.В.Воробьев, - происходит в недрах нации, народа, нередко в условиях их социального и классового расслоения, взаимопротиворечащих периодов, но вместе с тем, в условиях безусловного существенного национального единства."⁶² В то же самое время она включает в себя и элемент интернациональный, т.е. в любой национальной культуре имеются и общечеловеческие ценности. Подобная интерпретация не противоречит и трактовке "этнической культуры", данной К.М.Хоруженко: "Это - культура людей, связанных между собой общностью происхождения /кровным родством/ и совместно осуществляемой хозяйственной деятельностью, единством, так сказать, "крови и почвы", потому она и меняется от одной местности к другой*!".⁶³ В данном ряду логичным представляется

⁶¹ Каган М.С. Философия культуры. СПб., 1996. С.19-20."

⁶² Воробьев В.В. Лшггвокультурология /теория и методы/. М., 1997. С. 15.

⁶³ Хоруженко КМ. Культурология. Энциклопедический словарь. Ростов н/Д.. 1997. С. 572."

и рассмотрение термина "коренной народ". В документах ООН определено: "Коренной народ есть потомки аборигенов, населяющих данную территорию до того, как она была завоевана или заселена другими народами".

Цель исследования - проследить процесс становления системы средств массовой информации Башкортостана в тесной взаимосвязи и взаимовлиянии с этнической культурой башкир. Для достижения поставленной цели автор диссертации стремится синтезировать эмпирический анализ деятельности периодических изданий, в целом, с исследованием вопросов этнической культуры, нашедших освещение на страницах прессы, в частности. При этом решаются следующие задачи.

1. Показать истоки периодической печати Башкортостана, основные этапы ее развития в органической связи с происходящими социально-историческими процессами;

2. Проанализировать условия и закономерности становления средств массовой информации в крае в органической связи с видоизменениями этнической культуры коренного населения, т.е. как, с одной стороны, периодические издания стали неотъемлемой частью духовной культуры народа, с другой - освещая быт, обычаи, хозяйствование людей, все шире начали влиять на эту самую жизнедеятельность населения;

3. В рамках такого подхода обосновать взаимовлияние и взаимообогащение социально-экономических, культурных процессов и прессы;

4. Раскрыть, как региональная пресса постепенно становилась заметным явлением в обществе, оказывая тем самым значительное влияние на развитие этнической культуры башкир;

5. Исследовать влияние губернской администрации, а затем

и Советской власти на состояние этнической культуры и средств массовой информации;

6. Дать типологическую характеристику башкирской журналистики, изучив организацию периодических изданий, деятельность наиболее ярких редакторов и сотрудников, участие в прессе Башкортостана известных деятелей российской культуры, их публицистическое мастерство;

7. Рассмотреть проблематику периодических изданий, их жанровую структуру через призму этнических проблем.

Решение перечисленных задач составляет основу нашей диссертации, имеющей одновременно теоретический и прикладной характер. Предлагаемая здесь исходная концепция: "Средства массовой информации Башкортостана неотъемлемая часть целого - культуры, ее порождение и закономерный результат исторического развития; становясь в определенную эпоху "самодостаточной" системой, пресса начинает непосредственно влиять на состояние этнической культуры" - возникла, по сути дела, из эмпирического изучения и теоретического осмысления материалов местной печати. Далее выдвигается ряд более конкретных положений:

- зарождение провинциальной прессы в решающей степени связано с уровнем материальной и духовной культуры в обществе. В этом смысле развитие этнической культуры способствует совершенствованию журналистики;
- на основе расширения социально-политических, экономических и эстетических потребностей народа происходит становление системы средств массовой информации, вырабатывается дифференцированный дифференцированный подход к читательской аудитории. Это создает условия для результативной работы прессы;
- эффективность печати проявляется при решении не

только социально-экономических вопросов, но и проблем образования, искусства, в воспитании исторической памяти народа; газеты и журналы в состоянии помогать утверждению прогрессивных этнических идеалов в русле общечеловеческих ценностей, одновременно отражая потребности эпохи; активное участие периодики в жизнедеятельности общества во многом зависит от той роли, которая отводится прессе в решении проблем этнической культуры, от профессиональной подготовки журналистов.

Такая концепция позволяет рассматривать прессу как целостное явление, как неотделимую часть культуры, дает возможность расширить исследуемый объект, выйти за пределы проблем печати.

Зарождение и становление периодики само по себе есть результат развития национальной культуры. Естественно поэтому рассмотрение жизнедеятельности средств массовой информации в тесной связи с этнической культурой народа. Данный вывод перекликается с утверждениями других исследователей. В частности, Б.И.Есин подчеркивает, что пресса особенно "в начале своего развития является не только идеологическим, политическим инструментом, но и фактом национальной культуры".⁶³

Анализ становления и развития периодики края проводится на основе исследования первоисточников, обобщения широкого круга опубликованных работ, а также архивных документов на башкирском, русском, татарском языках и на книжном языке "тюрки". Источником стали материалы фондов Российского государственного

⁶³ Есин В.П. Русская газета и газетное дело в России. М., 1981. С. 15.

исторического архива /Главного управления по делам печати МВД; Государственной Думы; отчеты Оренбургского и Уфимского гражданского губернатора/, Центрального государственного архива общественных организаций РБ /протоколы заседаний Уфимского губкома РКП/б/, Башкирского обкома ВКП/б/, Центрального государственного исторического архива РБ /распоряжения Уфимского губисполкома; протоколы заседаний Башревкома, справки, представленные редакциями газет в Башкирский обком ВКП/б/, редакций газет и журналов, личных фондов. Они помогли осмыслить историю становления периодической печати Башкортостана. Так, архивные документы позволили установить, что еще до революционных событий XX в. предприимчивые люди края множество раз обращались в Главное управление по делам печати с ходатайством получить разрешение на издание газет и журналов. Однако подобные попытки оставались без результата. Это говорит о том, что монархический режим искусственно сдерживал развитие местной журналистики. После же Октябрьской революции партийные комитеты проявили настойчивость и последовательность в организации средств массовой информации.

Базовым источником стали комплекты периодических изданий рассматриваемого периода: "Оренбургские /с 1865 г. - Уфимские.../ губернские ведомости" /1838 - 1917/, "Уфимские епархиальные ведомости", "Шура", "Башкортостан", "Красная Башкирия" и др. Полное выяснение выходившей с 1838 г. по 1939 г. периодики региона оказалось непросто. Библиографические указатели и справочники не содержат исчерпывающих данных о всех периодических изданиях Башкортостана. Предлагаемое в диссертации приложение содержит более полный перечень газет и журналов республики в сравнении с опубликованными в библиографических книгах. Всего в исследуемый период издавалось более 90 газет и

взаимосвязей, содействовало выявлению общих тенденций развития культуры.

5. *Хронологические рамки исследования*

В целях выявления национальных особенностей формирования и функционирования печати Башкортостана анализ средств массовой информации в республике начинается с обращения к истокам башкирской журналистики, к эпохе присоединения Башкортостана к России /середина XVI в./. В дальнейшем обозначенная проблема раскрывается на фоне общественно-политических, социально-экономических и культурных процессов, происходивших в России со второй половины XIX в. по 1930-е гг.

Выбранная хронология продиктована значительными историческими событиями, которые послужили толчком для становления периодики края. Таким узловым пунктом следует указать появление первой в губернии газеты. Реформы 60-х гг. XIX в. значительно повлияли на состояние этнической культуры башкир, следовательно, и на содержание прессы. К этому времени относится и широкое распространение просветительских идей выходцами из среды самих башкир, что непосредственно послужило основой для развития национальной журналистики. Начало XX в. характеризуется качественно новым этапом в истории местных средств массовой информации. Мощный подъем общественной жизни непосредственно повлиял и на состояние периодических изданий. Тем не менее окончательное формирование дифференцированных средств массовой информации региона со своей аудиторией происходит в 1920-1930-е гг., т.е. создается определенная система башкирской периодической печати. Поэтому в работе данному этапу истории развития газет и журналов республики также уделяется пристальное внимание.

Таким образом, сравнительно широкий хронологический диапазон объясняется тем, что именно в такой отрезок времени прослеживается становление периодики края в целом и национальных периодических изданий в частности. В указанный период заметной активизацией характеризуется и процесс самосознания башкир как этноса, следовательно, выход народа на качественно новый уровень этнической культуры.

6. *Научная новизна работы*

Научная новизна диссертации заключается в том, что проблемы возникновения и развития периодики Башкортостана впервые монографически рассматриваются в комплексе и в единстве с вопросами этнической культуры башкир. Прослеживается эволюция от устных форм передачи актуальных новостей до письменных, от рукописных стихов и хажнаме /путевые записи паломника в Мекку/ суфиев до газетных репортажей и статей просветителей.

Показана тесная связь деятельности редакций с уровнем общей культуры коренного народа. На фоне исторических, социально-экономических и культурных процессов, происходивших в России, раскрыты предпосылки формирования местной прессы. В контексте всей истории средств массовой информации края исследуется и формирование башкирской национальной печати.

В научный оборот вводится обширный круг фактических данных: об основании изданий, об их тиражах, о тематическом соотношении публикаций /для наглядности составлены таблицы/. Помимо литературы по теме, комплектов газет и журналов, использован новый материал архивов и мемуарных источников, которые ранее были недоступны исследователям. Впервые анализируется целый ряд периодических изданий: религиозная, земская пресса, адрес-календари, печать общественных организаций и частных лиц /«Уфимские

епархиальные ведомости», «Уфимская земская газета», «Вестник Уфы», «Шура», «Мухбир», «Вестник Оренбургского учебного округа» и т.д..

Решение этих задач дает возможность расширить поле исследования истории печати на примере других регионов России, открывает новую страницу в изучении журналистики Башкортостана в контексте этнической культуры.

7. Практическая значимость диссертации

Практическая значимость исследования обусловлена потребностью в целостном представлении процесса становления системы периодики региона в связи с тем, что началась подготовка профессиональных журналистов с высшим образованием в Башкирском госуниверситете и введена учебная дисциплина "История башкирской журналистики".

Результаты исследования:

- вносят вклад в разработку истории региональной прессы России; станут основой для последующих изысканий по истории журналистики Башкортостана и, в определенной мере, по истории провинциальной печати РФ;
- внедряются в виде учебных программ: а/в общеобразовательных школах/ в качестве примеров в учебниках;* б/в высших учебных заведениях*;

* Культура Башкортостана //Программа для V - X юк /Сост. Кузбеков Ф.Т. и др. Уфа, 1995; История и культура Башкортостана //Программа для I - XI кл. /Сост. Кузбеков Ф.Т. и др. Уфа, 1998; Культура Башкортостана //Программа для I - X кл. /Сост. Кузбеков Ф.Т. и др. Уфа, 1999.

* Закирьянов К.З., Альмухаметов Р.В., Саяхова Л.Г. Русский язык. Учебник для 10 - 11 кл. башкирской школы. Уфа, 1999. С. 180.

* История башкирской журналистики //Программа для студентов-журналистов. /Сост. Кузбеков Ф.Т. Уфа, 1994.

позволяют исследователям уточнить ориентиры духовного развития нации*; могут быть использованы в курсе "История отечественной журналистики"; при разработке современных практических проблем деятельности средств массовой информации; культурологами, литературоведами и историками, которые занимаются проблемами журналистики и культуры Башкортостана.

Выдвинутые здесь идеи находят применение и в публицистической практике автора.*

* См. Барлыбаев Х.А. Судьба народа в наших руках. Уфа, 1999. С.39.

* Всего около 70 газетно-журнальных выступлений. Приводится список отдельных публикаций: 1.Размышления о газете //Башкортостан. 2000, 16 дек.; 2.Школа - очаг культуры //Омет. 1998,26 марта; 3.Нет перемен //Агидель. 1998, № 10: 4И покажутся хребты Урала //Башкортостан. 1997, 21 авг.; 5.Как дуб на вершине //Омет. 1997, 8 мая; 6.Всем миром... О необходимости принятия правительственных мер против пьянства //Башкортостан. 1996, 9 февр.; 7. Зеркало духовной практики. Обзор публицистических выступлений на страницах журнала «Агидеш» //Банкортостан. 1996, 12, 16, 17, 18 апр.; 8.Покоряя вершины //Башкортостан. 1996, 22 нояб.; 9.Пока гром не грянет. Обзор российской прессы //Известия Башкортостана. 1995, 21 февр.; 10.Преступления на фоне реформ. Обзор российской прессы //Советская Башкирия. 1995, 15 марта; 11.Как в тайге: наверху шумит, внизу - тишина. Обзор российской прессы //Советская Башкирия. 1995, 29 марта /подобных обзоров опубликовано около 30/; 12.Башкирские племена //Омет. 1995, 25 апр., 6, 16, 23, 25, 30 мая, 1, 6 июня; 13.Сокровище братского народа. К 1000-летию киргизского эпоса «Манас» //Советская Башкирия. 1995, 26 авг.; 14.Свеча на ветру. К 150-летию Абая Кунанбаева, казахского поэта-просветителя //Советская Башкирия. 1995, 10 авг.; 15.Горькие плоды истории. Союзу писателей Башкортостана 60 лет //Башкортостан. 1994, 2 апр.; 16.Проблемы журналистики. Серия статей //Башкортостан пионеры. 1991, 31 янв., 16 февр., 13 марта, 19 апр., 15 мая; 1987, 4, 16 янв., 6 февр., 11, 27 марта, 1, 8, 22, 29 апр.; 1986, 12, 25 нояб., 10 дек.; П.Сэсэн в роли публициста //Вечерняя Уфа. 1989, 22 авг.; 18.Самая дорогая реликвия. Рецензия на многотомник «Башкирское народное творчество» //Ленинцы. 1987, 30 апр.; 19.О проблемах вузовского образования //Ленинцы. 1989, 23 марта; Совет Башкортостаны. 1988, 30 июня; 1986, 14 авг.; 1984, 24 авг.; 20.Пламенное слово вперед зовет. Обзор публицистических выступлений //Совет Башкортостаны. 1987, 21 авг.; 21.В духе времени. Обзор публицистических выступлений //Кызыл Тан. 1986, 23 марта;

8. Апробация исследования

Основные положения работы опубликованы в монографиях «Становление средств массовой информации Башкортостана и развитие этнической культуры башкир» /XIX в. - 1930-е гг./ /Уфа, 2001/, «Башкирская журналистика: история и современность» /Уфа, 1998/, в учебных пособиях «История культуры башкир» /Уфа, 1997/,⁶⁸ «История башкирской журналистики» /Уфа, 1992/,⁶⁹ «Газетные жанры. Публицистика» /Уфа, 1990/, в десятках статей на страницах научных сборников и журналов общим объемом около 20 п.л. Программа "Культура Башкортостана" для I - X классов школ, лицеев, гимназий, составленная под руководством и редакторством докторанта, победившая на конкурсной основе и рекомендованная Министерством народного образования Республики Башкортостан для общеобразовательных школ, используется в работе учителями-предметниками. Автор выступал с докладами, излагая основные положения диссертации, научных конференциях в Московском, Санкт-Петербургском, Алма-Атинском, Башкирском университетах, тезисы которых увидели свет в сборниках.

На основе исследованного материала разработаны и читаются в Башкирском госуниверситете курсы: "История башкирской журналистики", "История культуры башкир", а также спецкурс "Мастерство публициста", к которым автором диссертации изданы учебные пособия.

22. Встреча зарю. Рецензия на сборник очерков //Совет Башкортостана. 1986, 4 июля; 23. Исследуя наследие веков. Рецензия на книгу по проблемам башкирской публицистики //Совет Башкортостана. 1986, 12 дек.

⁶⁸ См. рецензии: Кучумов И. Без сенсаций // Истоки. 1997. № 11, июнь; Биалов Б. Как изучать свою историю. //Вечерняя Уфа. 1997. 5 сент.

⁶⁹ См. рецензии: Ярмуллин С. История журналистики // Башкортостан. 1993. 13 апр.; Кунякбаев Р. Полезный источник // Иэшлек. 1992. 16 окт.

Работа состоит из введения, двух частей, содержащих по две главы, заключения, списка использованной литературы и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Во *Введении* обосновывается актуальность работы, дается краткий обзор научной литературы по рассматриваемой теме, определены рамки, предмет, цели и задачи, методологическая основа диссертации, показаны практическая значимость исследования и формы апробации его основных положений.

В *первой главе* "Национальные формы обмена информацией" *первой части* рассматриваются истоки башкирской журналистики. Речь идет о предпосылках зарождения печатного слова в Башкортостане, анализируется дожурналистская информационная форма у башкир

Коренной народ Южного Урала и Приуралья еще в древности сформировал наиболее приемлемые и действенные для того времени своеобразные способы информационного общения. Традиционной стала, как показывает анализ, такая устная форма обмена информацией, как йыйын,* где происходил не только оживленный обмен актуальными

* Йыйын - народное собрание башкир; орган самоуправления племени или рода; народный праздник. На йыйынах решались вопросы войны и мира, организации или участия в восстании; уточнялись границы родоплеменных территорий, порядок перекочетов, рассматривались межродовые или внутриродовые споры. В работе йыйыша принимали участие взрослые мужчины рода или племени /Башкортостан. Краткая энциклопедия. С. 312

новостями, но и обсуждение, анализ назревших проблем, поиск путей их решения.

Успешно пользовались устной формой обмена новостями башкирские сэсэнны /поэты-импровизаторы/. При этом они обращались к поэзии, как к орудию информирования и организации людей для выполнения определенных действий. Живший в XVI в. Кубагуш сэсэн истинного поэта-импровизатора охарактеризовал следующим образом:

Хорошее на века прославит,
Болью страны до сердца достанет;
Коль надобно на бой призовет..⁷⁰

Таковыми и были Хабрау и Ерэнсэ /XIV в./, Махмут и Карас /XVIII в./, Баик Айдар сэсэн /1710-1814/ и др.

Башкиры регулярно пользовались и вещественной формой общения. В условиях вражды посылали, например, стрелу. Главный герой башкирского эпического сказания «Последний из Сартаева рода» Ялык бей посылает монгольскому правителю Менги хану надломленную стрелу и мертвую мышь. Такими атрибутами непокорный родовой вождь выражал презрение иноземцу и предупреждал, если, де, придешь ко мне с боем, сломаешь стрелу - погибнешь.⁷¹

Со времени проникновения ислама в Башкортостан /X в./ начинает распространяться арабская графика. На ее основе сформировалась письменность, условно обозначенная исследователями «книжный язык тюрки», «одинаково распространенный среди большинства тюркоязычных народов, а его региональный вариант - тюрки Урало-Поволжья - среди башкирского и татарского народов».⁷² Письменность «книжный язык тюрки» начала служить и для обмена

актуальными новостями.

Социальные потрясения способствовали развитию информационных служб. Во времена крестьянских волнений, например, когда еще не было периодической печати, а действительность требовала оперативного общения, распространялись произведения, которые рассматриваются исследователями под термином «народная публицистика». В условиях постоянной антиколониальной борьбы башкирская народная публицистика, пользуясь богатейшей образной системой фольклора и разнообразием жанров /письмо, послание, прошение, воззвание, манифест, обращение, прокламация/, сыграла, с одной стороны, важнейшую роль в формировании национального самосознания, с другой - выполняла функцию информационной службы, устанавливала коммуникативную связь в обществе. Вершиной поэтического обращения к народу является кубаир Салавата Юлаева «Присоединяясь к Пугачеву». В нем присутствует дух манифестов Емельяна Пугачева.

Значительным толчком к активизации общественной жизни послужила Отечественная война 1812 г., где башкиры принимали непосредственное участие. Совместная с русскими и другими народами борьба против общего врага породила свободолюбивые настроения, глубокую веру в свои силы.

Создавшаяся духовная атмосфера народной жизни стимулировала становление светско-просветительской литературы и публицистики. Множество произведений пронизывала идея общности судеб народов России. Отдельные элементы подобной тенденции начинают проявляться уже в творчестве поэтов-суфиев:* Абельманиха Каргалы /1782-1833/,

⁷⁰ Бурангулов М.А. Завещание сээсна. Уфа, 1995. С.45.

⁷¹ Банпирское народное творчество. Т.2. Предания и легенда. Уфа, 1987. С.173.

⁷² Гшшутдинов И.Г., Ишберди-1 Э.Ф., Ураксин З.Г., Халикова Р.Х. Очерки истории башкирского литературного языка. М., 1989. С.7.

* Суфизм, как мистическое течение в исламе, возникшее в УШ в. в Средней Азии проповедовав отказ от мирских дел и слияние человеческого «я» с Аллахом. Цедь^

Гали Сокрыя /1826-1889/, Шамсетдина Заки /1825-1865/ и Хибатуллы Салихова /1794-1867/. Они ратовали за национальное развитие, за распространение знаний, способствовали тем самым эволюции самосознания народа и прокладывали путь поэтам-просветителям.

Публицистика, благодаря специфике своей природы /это качество мы называем публицистичность/, пронизывает те или иные произведения художественной литературы. Поэтому неудивительно, что болевшие бедами эпохи художники слова создавали произведения, характеризующиеся публицистическими особенностями. Так, творчество известных башкирских просветителей XIX в. Мифтахетдина Акмуллы /1831-1895/ и Мухаметсалима Уметбаева /1841-1907/, было стимулировано назревшими проблемами общества.

Талантливая рука поэта выводила и письма, и обращения, и послания в стихотворных строках. В "Письме отцу", например, Акмулла выражает горечь по поводу того, что не нашел понимания со стороны отца во время приезда после тринадцатилетней разлуки с родным домом.⁷³ Подобные произведения интересны не только тем, что содержат биографические сведения об авторе, но и прославлением благородных человеческих черт характера на основе конкретных фактов. Благодаря широкому распространению в народе, творения Акмуллы выступали средством коммуникативной связи, помогали выработке высоких морально-этических и эстетических ценностей, способствовали обогащению духовного потенциала народа.

Если в произведениях Мифтахетдина Акмуллы, даже в тех случаях, когда говорится о конкретных фактах и событиях,

суфиев - приверженцев суфизма - духовное, нравственное очищение /Башкортостан. Краткая энциклопедия. С. 552.

⁷³ См. Акмулла Мифтахетдин Стихи. Уфа, 1986. С.37.

была сильна прежде всего художественно-образная система, то у Мухаметсалима Уметбаева превалирует документально-фактологическая сторона. Такое различие диктовалось не только масштабами и своеобразием дарования двух неординарных личностей, но и непосредственной журналистской деятельностью последнего, как автора периодических изданий региона. Будучи публицистом, М. Уметбаев использовал разные жанры; репортаж, корреспонденцию, предисловие, исторические и путевые очерки, статью. В работе на основе их анализа делается вывод, что М. Уметбаев, как публицист, затрагивал разнообразные темы, поднимал самые актуальные вопросы времени.

Творчество Акмуллы - это живое устно-поэтическое общение с народом о наболевшем. А Мухаметсалим Уметбаев, освещая проблемы этнического развития, стремился использовать журналистику. Его деятельность тесно связана с периодикой и его по праву можно считать первым известным публицистом из среды башкир.

Реформы 1860-х гг., просветительская деятельность религиозных учреждений и передовой национальной интеллигенции благоприятствовали широкому распространению грамотности среди населения края. Вместе с тем развитие образования в Башкортостане имело особенности, связанные прежде всего с мусульманской религией. Утвердившийся среди башкир в середине XIV в. ислам⁷⁴ накладывал неизгладимый отпечаток на содержание и форму обучения: все мектебы /начальная школа/ и медресе /школа повышенного типа/ находились в руках мусульманского духовенства. Эти учебные заведения пользовались в народе популярностью и наблюдался их количественный и качественный рост. Если в 1865 г. в крае насчитывалось свыше

⁷⁴ См. Руденко С.И. Башкиры. М.-Л. 1055. С.314.

600 мектебов и медресе, где обучалось более 20 тысяч учащихся, то в 1894 г. их стало в Уфимской губернии 780 с 34 177 учащимися, в Оренбургской - 986 с 41 739 учащимися.⁷⁵ К этому времени, как отмечал исследователь М.В. Лоссиевский, не было уже ни одной башкирской и татарской деревни, где бы не имелось мектебов и медресе.⁷⁶ Поэтому интенсивно росла грамотность в обществе. Так, согласно сведениям переписи населения России 1897 г., больше 18% башкир Уфимской и Оренбургской губерний владели грамотой⁷⁷

В эту эпоху происходит и интенсивное приобщение башкир к русской культуре. Еще с 20-х гг. XVIII в. в Башкортостане начали открываться русские учебные заведения. Министерство народного просвещения в 1828 г. учредило в Уфе мужскую классическую гимназию, а в 1860 - женское училище 1-го разряда. Открывались горнозаводские школы при заводах. К 1861 г. в крае насчитывалось 253 русскоязычных учебных заведений, в которых обучалось 9 486 детей. С 1870 г., согласно "Правилам о мерах к образованию населяющих Россию инородцев", стали возникать русско-башкирские школы. Уже в 1890 г. в Уфимской губернии было около 90 таких училищ.⁷⁸ Все это способствовало развитию образовательного уровня населения. Если накануне падения крепостного права грамотные на Урале среди населения в возрасте 8 лет и старше составляли 2-3 %, то по переписи 1897 г. - 22,4 %.⁷⁹ В регионе, таким образом, шло формирование потенциальной читательской аудитории периодической печати.

В диссертации делается вывод, что формы обмена информацией у башкир, имея национальные особенности,

ГЦИА РБ. Ф.2. Он. 1. Д8275. Л.20.

Лоссиевский М.В. Кое-что о Башкирии и башкирах. Уфа, 1903. С.13.

У Каримов К. Наука Башкирии в строительстве социализма. Уфа, 1986. С. 12.

" История Урана в период капитализма. М., 1990. С. 199.

" История Урала... С. 382.

постепенно трансформировались в массовые информационные службы. Наблюдается эволюция от устных /йыйына/ форм передачи актуальных новостей до письменных /произведения народной публицистики/, от рукописных стихов и хажнаме суфиев до репортажей и статей просветителей.

Дальнейшее развитие социально-экономических, торговых, культурно-бытовых связей с Россией, значительное увеличение прослойки грамотных людей поставило на повестку дня вопрос о необходимости использовать более совершенные каналы общения и оперативного оповещения. Возникли предпосылки для развития современных средств массовой информации в крае.

Во *второй главе* "Зарождение периодической печати Башкортостана и проблемы этнокультуры" прослеживаются социально-экономические условия появления и функционирования первых газет и журналов в крае

Губернскую типографию основали в Уфе еще 1 марта 1801 г.⁸⁰ Вторая типография возникла в 1826 г. в Оренбурге при канцелярии генерал-губернатора. В 1832 г. она приобрела и арабские шрифты, тем самым приказы и постановления начали публиковать на тюрки. В 1848 г. основало типографию и командование Оренбургского казачьего войска.⁸¹

В Уфимской типографии 1 января 1838 г. увидела свет первая в крае газета "Оренбургские губернские ведомости". Учитывая происходившие перемены с изданием, его восьмидесятилетнюю историю / газета выходила до 7 марта 1917 г./ можно разбить на четыре периода: 1/с 1 января 1838г. - до реформ 1860-х гг.; 2/с 17 июля 1865 г. /под новым названием "Уфимские губернские ведомости" после образования новой

⁸⁰ См. Очерки по истории БАССР. Т.1. 4.2. Уфа, 1959. С.245.

⁸¹ Попов А.В. К истории типографского искусства в Оренбурге // Труды Оренбургской ученой комиссии. Оренбург, 1903. Т. 12. С. 123, 125-127.

губернии/ - до 1 июля 1894 г. /становится ежедневным/; 3/с 1 июля 1894 г - до 1 июля 1906 г. /неофициальная часть стала выходить самостоятельно под новым названием "Уфимский край"/; 4/с июля 1906 г. - до 7 марта 1917 г. /до закрытия/.

В первые годы тираж "Ведомостей" составлял 240 экземпляров и распространялся по обязательной подписке по местным учреждениям.⁸²

В газете, как и было предписано, имелись два тематических отдела: официальный и неофициальный. Первый редактировался самим вице-губернатором, второй ответственными лицами редакции. В официальной части публиковались правительственные материалы, распоряжения местных властей, разные объявления, сообщения о перемещениях по службе.

Неофициальная часть состояла из следующих разделов: 1/ известия; 2/ статьи по истории, статистике и этнографии края; 3/ объявления. Структура рубрик почти не менялась на протяжении всех лет существования газеты.

Следующая таблица раскрывает характер информации, помещаемой в "Ведомостях" в середине XIX в. Ежедневник в это время состоял в среднем из 16 полос. Текст на полосе печатался в два столбца /всего 86 строк/ Один номер неофициальной части из восьми полос имел в среднем публикаций в 630 строк, не считая заголовка.

Тема т и ч е с к о е с о о т н о ш е н и е л у б л и к а ц и й /1848 г./

Мое иш.	Кра-Евед	Улуч. Хоз-ва	метеорол	Смес	Статист	Библиог	Религия	Биср людей	Нар. проев	Медицина	Объ явл.
6830	4400	4150	3956	3370	1940	1690	1440	870	750	750	490
22,2%	14,4%	13,6%	12,9%	11,1%	6,4%	5,6%	4,7%	2,8%	2,5%	2,5%	13%

Таким образом, половину публикаций составляли местные известия, статьи и очерки по краеведению, а также информация, призванная помочь улучшению хозяйствования. Во второй части публиковались местные новости, статьи на исторические, экономические, этнографические и просветительские темы, помещались библиографические данные.

Анализ содержания показывает, что с первых лет существования газета стала помещать публикации о коренных жителях губернии, но освещение местных тем, вопросов краеведения, других проблем находилось в прямой зависимости от деятельности авторов-энтузиастов.

Наиболее яркий след в истории газеты оставил редактор неофициальной части Н.А.Гурвич /1828-1914/, выдающийся общественный деятель Уфимской губернии, врач по профессии, действительный статский советник по общественному положению.^{83*} Он занимал должность редактора более 30 лет, с 6 ноября 1865 г. по август 1897 г. Благодаря его кропотливой деятельности еженедельник стал более содержательным.

Отмена крепостного права значительно оживила общество, что подтверждается интенсивностью обращения информации. Объем сообщений, по сравнению с 1858 г., возрос в 10 раз. Краеведческих и библиографических выступлений стало больше почти в 5 раз, о народном просвещении - в 2,5 раза. Интересны публикации о башкирских школах. В одной из статей сообщалось о том, что в Уфимской губернии башкирских и татарских школ насчитывается до 800, а учащихся в них до 44 тыс.⁸⁴ "Башкирские школы, подчеркивалось в ней, существуют на собственные средства сельских обществ и не вызывают со стороны правительства

⁸² Столпянский П.П. Официальная и неофициальная пресса в Оренбургском крае // Труды Оренбургской ученой архивной комиссии. Оренбург, 1903. Вып.32. С. 1-2.

* Более 2 тысяч строк потеряно из-за нерационального использования газетной полосы: как правило, пол-листа, иногда целая полоса выходила без текста.

⁸³ См. Башкортостан. Краткая энциклопедия. Уфа, 1996. С.248.

⁸⁴ См. Оренбургские губернские ведомости. 1866, 21 мая.

денежного пособия." Словом, редакция стремилась как можно полнее освещать вопросы просвещения, что способствовало повышению духовной культуры аудитории.

Оценивая деятельность "Оренбургских /Уфимских/ губернских ведомостей" в XIX в., диссертант подчеркивает, что в определенной мере благодаря им общественность края постепенно приобщалась к периодической печати, у интеллигенции появился стимул к журналистской деятельности. Помогая формированию исторической памяти башкирского народа, помещая публикации о проблемах образования, театра и т.д., газета способствовала развитию этнической культуры коренного населения губернии.

До 1871 в местных "Ведомости" оставались единственной газетой в регионе. А действительность к этому времени характеризовалась заметной активизацией общества. Развитие капиталистических отношений поставило на повестку дня основание периодического органа рекламно-справочного характера. Потребность в таком издании была удовлетворена купцом Н.К.Блохиным, который с января 1871 г. стал выпускать по понедельникам "Уфимский листок объявлений и извещений" /прекращает существование 7 апреля 1911 г./. До начала XX в. "Листок" оставался единственной частной газетой, целиком и полностью состоящей из объявлений и извещений. Она внесла определенную лепту в дело повышения культурного уровня населения, помещая объявления об учебных заведениях, учреждениях культуры, об учителях, имеющих возможности вести занятия на дому, о периодических и иных печатных изданиях.

Еженедельная частная газета под названием "Оренбургский листок" появилась и в Оренбурге. Ее с 1 января 1876 г. начал выпускать как издание общественно-литературное размером в два газетных листа И.И.Евфимовский-Мировицкий /1839-1905/. Помимо статей и очерков по истории,

этнографии, статистике, торговле и промышленности, художественных произведений, в ней публиковались корреспонденции о занятиях коренного населения.

На жизнедеятельность трудящихся масс обращала внимание и другая частная газета "Оренбургский край". Издавал и редактировал ее с 11 октября 1892 г. Н.А.Баратынский. До конца года было выпущено 4 номера. С 1 января 1893 г. выходила 3 раза в неделю, закрыта в начале 1895 г. /возобновилась в 1906 г. и издавалась до 1913 г./. Газета писала о прошлом и настоящем положении башкир, поднимала вопросы образования и воспитания. Таким образом, и "Оренбургский листок", и "Оренбургский край" стремились воссоздать общую картину развития духовной и материальной жизни башкирского общества.

Растущие потребности в разнообразной информации удовлетворялись и "Памятной книжкой Уфимской губернии", появившейся в 1873 г. В то время дискутировался вопрос о перспективах развития коренного народа как этнического образования. Интерес представляет статья "Кое-что о Башкирии и башкирах" /автор не указан,/.⁸⁵ В ней приведено мнение о башкирах известного этнографа-исследователя края Д.П.Никольского /1855-1918/, который "после долголетнего изучения башкир на месте, пришел к такому заключению: несмотря на все неблагоприятные условия, при которых слагалась жизнь башкирского народа, он все же не вымирает и по физическому развитию не принадлежит к вымирающим народам. В нем есть задатки к развитию, и по умственному уровню он стоит выше многих прочих российских инородцев".

В целом, данный тип повременного издания нашел свою нишу среди других периодических органов. Имея спрос, он

⁸⁵ Адрес-календарь Уфимской губернии и справочная книжка на 1904 г. Справочная часть. С. 3-16.

просуществовал до 1917 г. и служил своеобразным хранилищем и распространителем духовных ценностей. Многие выпуски "Памятной книжки" по сей день являются важным источником для исследователей края и его этноса.

Показателем постепенного становления системы местной печати явилось основание в 1879 г. двух изданий: "Вестника Уфимского Земства" /просуществовал до конца 1883 г./ и религиозного журнала "Уфимские епархиальные ведомости" /1879-1917/.

Земская /1864 г./ и городская /1870 г./ реформы Александра II преследовали цель развить начала местного самоуправления в России. Эти реформы являлись поворотным пунктом во внутреннем развитии России, ибо они внесли те ограничения, которым бюрократия вынуждена была подчиняться.

Сформировавшиеся земства стремились организовать свои периодические издания. "Вестник Уфимского Земства" выходил с марта 1879г. отдельными выпусками один раз в два месяца тиражом 600 экз. Было в нем три отдела: в первом публиковались узаконения, правительственные распоряжения по земскому делу и решения кассационного сената; во втором - деятельность местного земства и протоколы заседаний земских собраний; в третьем - разные сведения и известия из земств России и статистические очерки Уфимской губернии.

На страницах издания регулярно приводились сведения о народном образовании. М. Уметбаев, коснувшись этого вопроса, писал: «Давно правительство печется о просвещении нас, магометан, подданных Российской империи; но европейского образования наравне с русскими получают только немногие; в средних и высших учебных заведениях, в коих учатся вместе с русскими, русский элемент на магометанских

мальчиков, особенно в изучении языка, имеет большое влияние...»⁸⁷ Поэтому автор, развивая далее мысль, замечал: «Как многие из более или менее грамотных мусульман я думаю, что для распространения европейских наук между мусульманами самый недорогой и верный способ, это предварительное обучение мальчиков наукам на своем языке. Как европейцы многие науки перевели с восточных языков на свой и каждый народ в Европе достигал образованности изучением наук на своем языке, так обратнo и европейские науки следует перевести на восточные языки...».

Освещая деятельность местного земства, "Вестник", таким образом, давал возможность следить за состоянием промышленности, сельского хозяйства и народного образования в крае, активно участвовал тем самым в культурной жизни региона. Поднимая проблемы просвещения башкир, выяснял возможности обучения наукам на родном языке, что, конечно же, не могло не содействовать развитию этнической культуры.

В диссертации отмечается, что современные ученые лишь с 1980-х гг. обратились к изучению религиозной печати.⁸⁸ "Уфимские епархиальные ведомости",* как и в других губерниях, выходили от имени Святейшего Синода и способствовали формированию духовной атмосферы общества, ибо в них публиковались статьи не только на религиозные темы, но и по просвещению и истории края.

⁸⁷ Там же. Bbiii.IV. С.226-227.

ГигOLEV Г.М. Церковные издания //Литературный процесс и русская журналистика конца XIX - начала XX в. 1890-1904. М, 1982; Вахрушев А.А. Становление и развитие печати Вятской губернии /XIX - начало XX в./ . Ижевск, 1994; Таказов В.Д. Журналистика и литературный процесс в Осетии /вторая половина XIX - начало XX в./ . СПб., 1998.

О данном издании исследователи банковской журналистики ограничились следуютопгм утверждением: «... о направлении и содержании говорит само название» //См. Ахунзянов Т.Н. Очерки по истории печати Советской Башкирии. Уфа, 1979. С.7.

Таким образом, появившиеся в крае первые газеты и журналы постепенно становились неотъемлемой частью культуры. Печатаемая образцы фольклорных произведений, обращаясь к историческому прошлому коренного населения, вскрывая злоупотребления при покупке и продаже башкирских земель и т.д., они способствовали кристаллизации национального самосознания. Освещение проблем учебных заведений, работы библиотек, вопросов литературы и искусства - все это помогало коренному народу выйти на новый уровень этнического развития.

Годы первой российской революции были ознаменованы расширением сети местной периодической печати /см. таблицу/:

Периодика Башкортостана в начале XX в.

Прав. изд.	Религ. изд.	Партийные издания			Изд. общ. орг-ций и частных лиц		
		Кадетов	Эсеров	Социал-демокр.	Общ.-пол. литер-ные	Коммерч	Сатирич.
Уф. губ. Вед. /1838-1918/ Уф. край /1906-1917/	Уф. епар. вед. /1879-1917/ Сеятель /1913-17/ Заволжск лет-сец /1916-17/ Дин вэ магишат /1906-17/	Уфимск вестник /1905-18/ Уфимск жизнь /1915-19/	Ирек /1917/ Кюрес /1918/ Соц.-рев-нер /1918/	Уф. раб. /1906-1908/ Урал /1907/ Алга /1917/ Вперед /1917/	Уф. земск. газ. /1906/ Уф. с/х. листок /1908-17/ Бюлл. отд. нар. обр. /1915-17/ Шура /1909-1908-18/ Вақыт /1906-18/	Уф. лист. объявлен и извещ. /1871-1911/ Уфимск. справочн листок /1909-1910/	Карсыга /1906-07/ Сукец /1906-10/ Синертке '1906/ Акмулла /1911-16/ Кармак /1915-17/

Активизация социально-политической жизни общества, развитие экономики потребовали от журналистики большей оперативности. Естественным было поэтому появление ежедневных и еженедельных приложений к существующим изданиям. Неофициальная часть "Губернских ведомостей" с 1 июля 1906 г стала выходить под названием "Уфимский край" как самостоятельная газета. В соответствии с программой она стремилась показать участие коренного населения края в

политической жизни страны, успокаивая общественное мнение насчет настроений башкир по отношению к правительственной политике. Вместе с тем, проявляя заботу о сохранении и творческом использовании добрых национальных традиций, газета печатала этнографические очерки. "Уфимский край", будучи официальным органом, выступал, разумеется, защитником правительственной политики.

Официальная печать получала существенную поддержку со стороны религиозной журналистики. Православная пресса Башкортостана в начале века раскрывала своеобразие мусульманского просвещения: "Школьное дело магометан поставлено просто и обходится весьма дешево, - писали "Уфимские епархиальные ведомости". - Каждый грамотный человек может открыть школу, не обращаясь ни к кому ни за правом, ни за средствами. Собственная избенка /учителя. - Ф.К./ служит зданием, нары и лавка заменяют парты; печеный хлеб и поленья дров, приносимые учениками ежедневно, служат ему жалованьем. Все это делается и достигается во имя одного волшебного слова "сауаб", что значит - богоугодное дело ",⁸⁹

Таким образом, в отсутствие законодательных препятствий в мусульманском образовании, в том, что с малых лет закладываются основы трепетного обращения с книгой автор видит залог успехов школьного дела у приверженцев ислама.

Наладили выпуск периодики и приверженцы ислама. Первая мусульманская газета "Аль-галями аль-ислами" /"Исламский мир"/, издававшаяся в Уфе, просуществовала недолго /май 1906 - январь 1907/. Следующий орган - журнал "Дин вэ магишат"/"Религия и жизнь"/ выходил в Оренбурге с 31 декабря 1906 г. до конца 1917 г. Издание интерпретировало события только с точки зрения религиозности, не учитывало

⁸⁹ Уфимские епархиальные ведомости. 1905, № 1.

изменившиеся условия жизни, не воспринимало новые веяния. Тем не менее на страницах журнала встречаются и художественные произведения вполне светского направления: стихи и рассказы.

По сравнению с "Дин вэ магишат" близостью к жизни отличался двухнедельный журнал "Маглюмат" /"Вестник"/ - орган Духовного собрания мусульман, состоящий из официальной и неофициальной частей. Появился он в Уфе 21 января 1908 г. и выходил с перерывами до марта 1917 г. В 1909 г. журнал имел тираж 3300 экз.,⁹⁰ самый большой по сравнению с другими религиозными периодическими органами.

Несмотря на узкорелигиозные рамки деятельности, мусульманская пресса сыграла определенную роль в формировании духовной атмосферы среди башкир.

Как известно, после Манифеста от 17 октября 1905 г. появляются многие политические партии /в 1906 г. наиболее крупных и влиятельных насчитывалось в России более 11, всего около 70⁹¹/, которые стремились выпускать свои периодические органы. Так, в 1905-1907 гг. в России издавалось 3310 газет и журналов, из них 1172 в провинции⁹².

Естественно, не составлял исключения и Башкортостан. Правда, не все местные партийные организации смогли организовать выпуск газет. В числе первых приступили к изданию ежедневных общественно-политических органов кадеты Уфы: 18 декабря 1905 г. - "Уфимский вестник" /с 1 января 1907 г. под новым названием "Вестник Уфы", выходил до 6 ноября 1918 г./ и с 9 апреля 1915 г. - "Уфимскую жизнь" /с

⁹⁰РГИА. Ф.776. Оп.31. Д.98. Л.49.

⁹¹ Смирнов СВ. Легальная печать в годы первой русской революции. М., 1981. С.3; См. Политические партии России. Конец XIX - первая треть XX в. Энциклопедия. МЛ 1996. С. 725-732. /подсчеты автора/.

⁹² Смирнов СВ. Легальная печать в годы первой русской революции. М., 1981. С.1112.

некоторыми перерывами выходила до 25 мая 1919г./. Поднимая актуальные проблемы времени и стремясь отвечать на самые жгучие вопросы действительности, "Уфимская жизнь" последовательно и целенаправленно освещала вопросы народного образования и духовной жизни народа, способствовала тем самым повышению уровня культуры населения губернии.

Если кадеты имели периодические органы, начиная с 1905 до мая 1919 г., то социал-демократы лишь в годы революционного подъема. 8 октября 1906- г. по инициативе А.Д.Цюрупы /1870-1928/ выходит "Уфимский рабочий", один раз в две недели, тиражом - три-пять тысяч экземпляров. Газета просуществовала два года. Постоянными были отделы "Революция и жизнь" /там, в частности, придавалось большое значение революционной поэзии/, "Партийная жизнь", "Заметки о книгах".

Видную роль в политической организации и просвещении трудящихся Слов коренного населения сыграла газета "Урал", первый номер которой увидел свет 4 января 1907 г. в Оренбурге. Издание последовательно придерживалось большевистского направления. "Урал" выходил 2-3 раза в неделю на 4 полосах малого формата. В работе редакции активное участие принимали местные социал-демократы, передовые рабочие и демократически настроенная молодежь, а также отдельные писатели. В статье "От редакции", опубликованный в первом номере, идейный руководитель издания Х.Ямашев /1882-1912/ определил политическую программу "Урала": "Задачей рабочего класса в происходящей буржуазно-демократической революции является свержение царизма и установление демократической республики... Мы будем звать пролетариат к объединению, помогать ему в развитии классового самосознания и будем призывать крестьян и городскую бедноту к совместному действию". Ярко

выраженная политическая линия не могла не привлечь внимание властей и при первом же удобном случае, а именно 27 апреля 1907 г. на 31-м номере издание газеты было запрещено правительством.

После Февральской революции большевики Уфы издавали газету "Вперед", которая стала преемницей "Уфимского рабочего". Редакция опиралась на материальную и моральную поддержку читателей, которых в целом устраивала политическая линия газеты. "Вперед" стоял на защите классовых интересов пролетариата. Требования других слоев общества игнорировались, а проблемы этнического развития не ставились.

Стремясь расширить социальную платформу распространения своих идей, большевики края организовали периодическое издание и на национальном языке. Такая газета под названием "Алга" /"Вперед"/ появилась в Уфе 4 августа 1917 г. /точная дата выхода последнего, седьмого номера не установлена, ориентировочно в конце ноября 1917 г./. Инициатором ее создания был известный башкирский революционер Багау Нуриманов (1893-1918). Это единственная в 1917 г. национальная газета, которая вела большевистскую пропаганду среди башкирского и татарского населения.

В работе исследуются и другие партийные органы.

В отличие от рассмотренных изданий, идеи национального и социального освобождения башкирского народа, необходимость образования своей государственности со всей остротой прозвучали со страниц газеты "Мухбир" - печатного органа Башкирского областного Бюро*.

* Башкирское областное бюро было образовано в мае 1917 г в Москве башкирскими делегатами Всероссийского съезда мусульман в целях организации всебашкирского съезда. В бюро вошли А.-З.Валиди. С.Г.Мрясов, А.Ягафар /См. А.Валиди Тоған. Воспоминания. Уфа,1996. С.172.

Анализ содержания партийных изданий позволяет сделать вывод о том, что они, решая задачи общественного развития, исходили прежде всего с классовых позиций, национальные интересы коренного населения, за исключением газет "Мухбир" и "Башкорт", игнорировали, проблемы этнического развития не затрагивали. Вместе с тем, освещая действительность с разных сторон, добиваясь социальной активности аудитории, способствовали повышению политической культуры в обществе.

Манифест 17 Октября 1905 г. предоставил большие возможности общественным организациям и частным лицам основать периодические органы. В диссертации показана издательская деятельность Уфимского губернского земства, периодические органы которого /"Уфимская земская газета", "Уфимский сельскохозяйственный листок", "Бюллетень отдела народного образования"/ сыграли заметную роль прежде всего в распространении грамотности среди населения, создавая правдивую картину действительности, они способствовали решению жизненно важных проблем. В этом плане особо выделялись выступления известного публициста Петра Добротворского /1839-1908/.

Проблемы образования наиболее целенаправленно поднимались на страницах педагогического и научного журнала "Вестник Оренбургского учебного округа", выходившего с января 1912 г. до начала 1919 г. по 8 - 10 выпусков в год. Издание, убеждая в необходимости быть внимательными к историческому наследию, помогало сохранению, изучению и использованию духовных и материальных ценностей местного этноса.

В диссертации освещены печатные органы и других организаций, сделан вывод о том, что в условиях расширения сети правительственных изданий, количественного и качественного роста газет, журналов союзов, партий и обществ,

в неизменном состоянии оставалась региональная русскоязычная частная журналистика. Этот тип изданий в Уфимской губернии не смог получить должного развития, что, видимо, объясняется отсутствием организующей идеи среди состоятельной части местной русской интеллигенции и она удовлетворялась центральной прессой.

И количественно, и качественно развивалась частная периодика края на национальном языке. Диссертант анализирует периодические издания известных золотопромышленников Южного Урала Рамиевых, /газета "Вақыт" и журнал «Шура»/, акцентируя внимание на редакторской и журналистской деятельности Ризаэтдина Фахретдинова/1859-1936/,* который призывал учиться у других народов. При этом он советовал, подойти к их опыту осмотрительно. В статье "Польза и вред европейской культуры" он писал: "Мусульмане получили от соприкосновения с европейцами очень большую пользу, но одновременно и очень

* Ризаэтдин Фахретдинов как башкирский ученый-просветитель оставит глубокий след в истории культуры народов Урало-Поволжья. Он выступает продолжателем прогрессивной общественно-политической и этической мысли в регионе на рубеже веков. Хорошо знал историю и культуру Востока. Круг его деятельности чрезвычайно широк: он и историк /оставил многотомное сочинение "Асар", где описывает жизнедеятельность более тысячи человек, которые оставили заметный след в мусульманском мире/, и литературовед /исследовал творчество и описал биографию поэтов-суфиев, поэтов-просветителей, составил антологию национальной поэзии/, и литератор /автор крупных художественных произведений "Салима", "Асма" и т.д. Его литературные опыты очень высоко оценил Габдулла Тукай/, и философ /стазьи-размышления о Фараби, Авиценне, Бируни и др./, и религиозный деятель /в 1891-1906 гг. - казый в Духовном управлении. В 1923-1936 гг. был муфтием Центрального Духовного Управления Мусульман Европейской России и Сибири/, и редактор, и журналист. О нем написан историко-документальный роман /Хусаинов Г.Б. Ризаэтдин бин Фахретдин. Уфа, 1998/, об общественно-философских взглядах защищена кандидатская диссертация /Баишев Ф.Н. Общественно-политические и нравственно-этические взгляды Р. Фахретдинова. Уфа. 1982/, опубликован сборник статей /Творчество Ризы Фахретдинова. Уфа. 1988/.

большой вред... в виде распущенности морали".⁹³ Причины распространения аморальности на Западе автор видит в том, что европейская культура основывается не на человечности и добродетели, а на стремлении добиться лишь материальных благ любыми средствами.

Как показал анализ содержания журнала, редакция придавала огромное значение освещению вопросов просветительно-воспитательного характера. От других изданий "Шура" отличался тем, что стал в регионе настоящим общественно-политическим и художественным органом на национальном языке. Публиковаться на его страницах считалось чрезвычайно престижным.

В начале XX в. в формирующейся системе средств массовой информации Башкортостана видное место занимает сатирическая журналистика. В диссертации раскрывается деятельность журналов «Синертке» /«Кузнечик»/, «Карсыга» /«Ястреб»/, «Сукеш» /«Молоток»/, «Акмулла», «Кармак» /«Крючок»/. Башкирские сатирические издания, появившиеся на волне социальных потрясений, принимали самое активное участие в духовной жизни общества; обличая отжившие устои действительности, способствовали распространению передовых идей, стремились выносить на обсуждение как практические, так и теоретические проблемы художественной литературы.

Таким образом, национальная периодика более целенаправленно поднимала проблемы этнического развития народа, обращая внимание на состояние культуры, образования, национальной художественной литературы, театра и т.д.

Зарождение, местной печати было обусловлено развитием социально-экономической и культурной жизни России в целом, и края, в частности. От поэтических выступлений сэзэнов и произведений народной публицистики

⁹³ Шура. 1917. №13. С.293.

до общественно-политических газет - таков путь пройденный журналистикой Башкортостана до 1917 г, Периодика края становилась неотъемлемой частью культуры, помогала выйти на новый уровень этнического развития.

Яркой особенностью провинциальной печати было то, что на протяжении десятилетий актуальной темой оставалась защита башкирских земель от незаконных притязаний. Отсюда преобладание краеведческого материала, показывающего исторические корни вопроса.

В местной прессе в итоге ее эволюции до 1917 г. вырисовывается характерная и для других губерний России типологическая система: газета, журнал, памятная книжка, бюллетень, издателями которых выступали администрация, земство, религиозные учреждения, общества и частные лица. Появились печатные органы, ориентированные не только на массового читателя /городского, сельского/, но и для специалистов /бюллетени/.

В *первой главе* «Становление средств массовой информации однопартийной системы и освещение проблем этнокультуры» *второй части* прослеживается формирование новой системы печати Башкортостана.

В результате первой мировой войны, двух революций и гражданской войны сильно ослабла материально-техническая база периодической печати. В стране значительно сократилось бумажное производство. К 1920 г. вырабатывалось лишь 6% той бумаги, которая потреблялась в довоенное время.⁹⁴ Местные советские и партийные органы - Башкортостана начали национализировать частные типографии. В ноябре 1920 г. было сформировано централизованное государственное издательство в крае.

Заметный след в эти годы оставили военные издания: «Салауат», «Кызыл батыр» и др. Параллельно велась работа по организации местной партийно-советской печати. Кроме того, были основаны: общественно-политические и литературно-художественные, научные и научно-педагогические, женские, молодежные, юмористические, детские, религиозные и атеистические печатные органы /см. таблицу/:

Газеты			Журналы					Газ. и Жури
Парт.-совет.	Молодеж	Женек	Общ. пол лит.-худ.	Научн. и пед.	Юморист	Атеист	Религ.	Детские
Башк-стан /с 1918 г.. на башк. яз./ Красная Баш к. /с 1906 г., на рус.яз./ Яны авыл (с 1924г.. на тат.яз/ Пахарь Башк. /1925-27, на русск.яз./	Иэш юксыл /1923-25/ Башк.йэшт /1925-30/ Ленинсы /1930-41/ Все на башк.яз./ Комс-лец Башкирии /1935-4], на рус.яз. Иэш комм /1929-41.на та т. яз./	Аза! катын /1921-1922' Яны юлда /1929-1934/ Все на башк. Языке	Яны юл /1923-24/ Сэсэн /1927-30/ Янылык /1927-30/ Октябрь /1929-1930-41/ Все на башк. яз.	Башк. аймаг /1925-1932/ Магар эштер /1920-1929/ Белем а 924/ Башк-стан укыт. С1931г Все на башк.	Бабич /1922/ Сабан /1925-28/ Тр-тор /1929-31/ Колхоз бригад /1932-35/ Все на башк. Хэнэк /с1925 на таг/	Дэх-ри. 1928 Алла сыз. 1929 -35 Все на Баш к.	Ис-лам 1924 на тат.	Иэш тозоусе /с 1930г/ Пионер с 1929г/ Все на башк.

Сразу же после Октябрьской революции самое серьезное внимание со стороны Советской власти уделялось обеспечению газет и журналов свежей информацией. 18 ноября 1917 г. Совнарком принимает Декрет о Петроградском телеграфном агентстве /ПТА/, которое создавалось как центральный

информационный орган при СНК, тесно связанный с местными советами.

Постановлением ВЦИК 7 сентября 1918 г. на базе новых информационных учреждений /ПТА, Бюро печати и др./ было организовано Российское телеграфное агентство /РОСТА/⁹⁵ Все местные информационные организации сливались и образовывали местные бюро РОСТА. Их работу во многом дополняла Центропечать /1918-1921/ - центральное агентство по снабжению и распределению периодики. В Уфе местное отделение Центропечати возникло лишь после освобождения территории от белогвардейцев в ноябре 1919 г.

Во время перехода от войны к миру разразился кризис печати. Наиболее характерные его черты определил XI съезд РКП/б/: резкое сокращение числа периодических изданий, уменьшение их тиража, ослабление связи с массами и др.

Кризис печати требовал принятия комплексных мер для его преодоления. Среди них главное место заняла материальная помощь периодике. С 1923 г. финансирование местной печати начинает осуществляться из республиканского бюджета. В циркулярном письме обкома РКП/б/ местным партиям от 30 декабря 1922 г. подчеркивалось; "Все кантоны должны напрячь энергию ... в деле распространения газеты. Поддержка газеты должна выражаться в проведении широкой ударной кампании за подписку на газету".⁹⁶

Согласно отчету Агитпропа отдела ЦК РКП/б/, перелом в состоянии местной печати в сторону улучшения начался в сентябре-октябре 1922 г. К апрелю 1923 г. некоторые газеты увеличили тираж в 4-5 и более раз.⁹⁷

⁹⁵ О партийной и советской печати. М., 1954. С. 180-181.

⁹⁶ ЦГАОО РБ. Ф. П-22. Оп.6. Д.33. Л.75.

⁹⁷ Известия ЦК РКП/б/. 1923, № 3.

Согласно отчету Агитпропа отдела ЦК РКП/б/, перелом в состоянии местной печати в сторону улучшения начался в сентябре-октябре 1922г. К апрелю 1923 г. некоторые газеты увеличили тираж в 4-5 и более раз.⁹⁷

Если русскоязычные издания, преодолевая трудности, постепенно выходили из кризиса, то у национальной печати проблемы еще оставались.

/Дело в том, что, как и по всей стране, национальная пресса имела слабые финансовые возможности. Поэтому X съезд РКП/б/ определил как одну из неотложных задач «помочь трудовым массам... развить у себя прессу... на родном

⁹⁸ языке». XII съезд партии констатировал: издания на национальных языках нуждаются в усиленной материальной поддержке, без которой их существование невозможно.⁹⁸ Однако помощь была незначительна. 8 марта 1923 г. на заседании президиума обкома партии было принято решение: просить центр об увеличении субсидий для периодической печати Башкортостана, особенно для национальной печати, находящейся в более худших материальных условиях. На очередном XIII съезде РКП/б/ вновь обратили внимание на состояние национальной печати. Было решено специальную финансовую помощь со стороны государства сосредоточить на поддержке национальной печати.

Тем не менее положение национальных изданий продолжало оставаться сложным. Финансовые трудности, низкий профессиональный уровень журналистов, слабая полиграфическая база, мизерный тираж создавали тот порочный круг, выйти из которого было нелегко. Поэтому использовали волевые, административные приемы. Так, редакция газеты

Известия ЦК РКП/б/. 1923, № 3.

⁹⁸ КПСС в резолюциях... Т.2. М., 1984. С.362.

КПСС в резолюциях. Т.3. М., 1984. С.109.

"Башкортостан" в целях резкого увеличения тиража 4 сентября 1923 г. дала следующую установку: "В Белебеевском кантоне выписывают 35 экземпляров, с сентября они должны получать минимум 300 экземпляров. В Уфимском кантоне выписывают всего 40 экземпляров, должны - 200, в Бирском получают 45, должны - 250".

Редакциями предпринимались и другие меры. "Власть труда", например, стала публиковать материалы о подписке в каждом номере. Постоянными стали призывы: "Подписывайтесь на "Власть труда", "Несите газету в деревню", "Газету рабочим и крестьянам". Систематически публиковались подборки материалов "Газету в деревню", "Газету рабочим и крестьянам". Не удовлетворяясь этим, 5 апреля 1924 г. редакция начала издавать еженедельное бесплатное приложение для крестьян "Агроном и пахарь", с 20 мая - еженедельную страницу для молодежи "Юный коммунар", а с конца июня - литературное приложение "Взлеты". Такая целенаправленная работа не пропала даром. Если в январе 1924 года газета выходила тиражом 4500 экз., то в мае - 6000, а в конце года более 8000.

Названные издания освещали в основном производственную и сельскохозяйственную тематики. Действительность требовала основания органов печати, ориентированных и на удовлетворение духовных потребностей общества. Так появляется сеть журналов: литературно-художественные, научно-педагогические и сатирические.

Основание в марте 1923 г. литературного журнала "Яны юл" /"Новый путь"/ заметно способствовало развитию художественной литературы, ибо башкирская литература, имеющая многовековую историю, впервые приобрела печатное издание.

Актуальные вопросы народного образования наиболее целенаправленно освещались сотрудниками журнала "Мэгэриф

эштрэ" /"Дела просвещения"/, органа Народного комиссариата просвещения республики, который начинает издаваться с февраля 1920 года. Перед ним ставились сложные для того времени задачи: оказать существенную помощь в повышении образовательного уровня населения, в расширении сети школ, в подготовке учительских кадров, учебников и программ. После выпуска шести номеров, из-за финансовых трудностей издание было прекращено. Но потребность в специализированном печатном органе для учителей все время давала о себе знать. Поэтому в 1924 г. был организован журнал "Белем" /"Знание"/, печатный орган Наркомпроса республики. Кроме материалов на педагогические темы, здесь широко были представлены и художественные произведения, статьи на научные и политические темы.

Стремление учитывать возрастные особенности аудитории привело к организации изданий для молодежи, для детей и подростков, что было совершенно новым явлением в местной журналистике. Итак, наблюдается формирование системы печати. О стабилизации деятельности редакций говорит увеличение тиража. К середине 1930-х гг. республиканские издания имели приличный тираж /см. таблицу/:

Тираж/ в тыс.экз./ газет и журналов Башкортостана/1934 г./

Краен. Башк.	Башк-стан	Ком-муна	Ле-нинсы	Иэш ком-ар	Янги юлда	Иэш тозоус	Коме. Башк.	Алла-сыз	Хэнэк
40	15	17	3	5	5	8	10	3	6

Таким образом, несмотря на огромные финансовые и материально-технические трудности, настойчиво укрепляя издательскую базу после гражданской войны власть Советов в Башкортостане за два десятилетия сумела организовать новую

*** ЦГАОО РБ. Ф.П-122. Ои.13. Д.271. Л. 16.

систему печати, которая оказывала непосредственное влияние на дальнейшее развитие экономики и культуры.

Без разностороннего участия средств массовой информации невозможно было бы представить рассмотрение вопросов, возникших в связи с попыткой придать башкирскому языку статус государственного наравне с русским. Язык - основа духовной культуры любого этнического образования.¹⁰¹ Следовательно, борьба за государственный статус языка была вызвана стремлением сохранить исторические перспективы развития этноса. Поэтому пресса республики обращала особое внимание на проводимые мероприятия по введению башкирского языка в делопроизводство. К сожалению, проблема в дальнейшем была сведена лишь к реализации новой письменности на основе разговорного языка, а государственный статус языка был завуалирован Конституцией 1937 г. Это было ущемлением национальных интересов, сужением прав автономной республики. Только 21 января 1999 г. Законодательной Палатой Республики Башкортостан был принят Закон "О языках народов Республики Башкортостан", где в главе 1, статье 3 написано: "Государственными языками Республики Башкортостан на всей ее территории являются башкирский и русский языки.."¹⁰²

В воспитании новой духовности немалую роль сыграло освещение проблем национального сценического искусства. Газеты сообщали о театральных гастролях башкирских артистов по республике, в Челябинск, Магнитогорск, в Казань, Москву. Авторы размышляли о перспективах башкирского театра.

Воспитание здоровых эстетических вкусов невозможно было бы без повышения образовательного уровня. Поэтому

См. Хоруженко К.М. Культурология. Ростов-на-Дону, 1997. С. 579.
См. Ватандаш. 1999, №12. С.4.

естественно, что вопросы просвещения не сходили со страниц периодики. Обращалось самое пристальное внимание обеспеченности республики учебными заведениями, необходимой учебной литературой. В результате огромных усилий к 1926 г. в Башкортостане грамотность городского населения достигла 70,9%, сельского 42,6%.¹⁰³ Проблема всеобщего начального обучения была практически разрешена к концу 1931 г.

Итак, оказывая неоценимую помощь в распространении грамотности среди населения, во введении в практику новой башкирской письменности, в совершенствовании художественной литературы и сценического искусства, пресса Башкортостана активно способствовала развитию этнокультуры коренного населения.

Диссертант рассмотрел и вопросы становление радиовещания в Башкортостане. Регулярная трансляция в республике начинается с 1 августа 1928 г.¹⁰⁴ Для работы на радио по направлению обкома ВКП/б/ пришли журналисты республиканских газет. Не имея опыта работы радиожурналиста, они использовали формы и жанры печати. Поэтому преобладали радиозарисовки и отчеты. Много времени в сетке часов занимали радиогазеты. Они адресовывались конкретным социально-демографическим группам населения: "Красноармейская радиогазета", "Радиогазета для женщин", для башкирской молодежи - "Ударник полей". Такие радиогазеты были ликвидированы в начале 1933 г., которые уже не удовлетворяли возросшие запросы слушателей. Их заменили литературно-художественными передачами.¹⁰⁵ Художественное вещание занимало в середине 1930-х гг. около 65% объема

¹⁰³ Мустафина Х.Ф. Расцвет народного образования, в Башкирской АССР. Уфа, 1968. С. 17.

¹⁰⁴ ЦГАОО РБ. Ф.122. Он. 19. Д. 171. Л.321.

¹⁰⁵ См. там же. Оп.11. Д.23. Л.301.

эфирного времени. Радиокomitee стал в те годы организатором музыкальной жизни республики.

К концу 1930-х гг. в деятельности республиканского радиовещания произошли позитивные изменения, улучшилось качество редакционной обработки переводов на башкирский язык, в эфире стали чаще звучать оперативные репортажи, литературно-музыкальные композиции, выступления различных социально-демографических групп населения. Все это способствовало повышению культурно-образовательного уровня населения.

Во *второй главе* «Публицистика и вопросы этнической культуры» автор выделяет документальную и художественную публицистику. Исследуя статьи и очерки Мажита Гафури, Шагита Худайбердина, Даута Юлтыя, Имая Насыри, Али Карная и др., делается вывод о том, что проблемам образования и культуры придавалось огромное значение. Однако в дальнейшем соотношение освещаемых тем сильно изменилось. Если в конце 1920-х гг. публикации, затрагивающие вопросы культурного строительства, занимали пятую часть газетной площади, то во второй половине 1930-х гг. - лишь десятую.

Путем простого информирования о новой башкирской письменности, о ходе внедрения в практику башкирского языка как государственного языка республики, о ликвидации безграмотности, о театральной жизни края периодическая печать Башкортостана способствовала повышению культурного уровня населения. Языком цифр и фактов авторы убеждали аудиторию в том, что только с помощью высокой культуры можно добиться решения проблем социально-экономического порядка.

Обращаясь к ключевой проблеме 1920-х гг. - проблеме реализации башкирской письменности на основе разговорного

языка Шагит Худайбердин предлагал опираться не на говоры одного диалекта, а учитывать языковые особенности и «кипчакских, юрматынских, яланских, усерганских, сакмарских, пермских башкир»,¹⁰⁷ т.е. автор стремился к тому, чтобы языковые нормы новой литературной письменности были понятны и легко воспринимаемы всеми представителями нации. Это должно было служить дальнейшей консолидации башкирского народа. Здесь проявилась прозорливость публициста. К сожалению, не все его рекомендации были учтены. В связи с тем, что говоры северо-западных башкир были игнорированы, эта часть населения оказалась оторванной в языковом отношении от основной массы башкир. Проблема остается актуальной и на заре нового тысячелетия.*

Ш.Худайбердин внес определенный вклад в развитие башкирской публицистики и мемуарными произведениями. Сжато, в то же время довольно экспрессивно он описал участие в гражданской войне, в подавлении Кронштадтского мятежа. Повествуя об исторических событиях, автор указывает конкретные даты, имена и фамилии. Излагая личные переживания, он создал живые картины действительности, полные напряжения и драматизма.

Представляют ценность мемуарные произведения и Мажита Гафури. В них автор вспоминает внутренний распорядок в мусульманских учебных заведениях в конце XIX - начале XX вв., движение шакирдов в революционные дни. Будучи очевидцем событий, благодаря наблюдательности, публицист зримо представил атмосферу времени.

Публицистика Имая Насыри /1898-1942/, Булата Ишемгула /1900-1938/ и Тарифа Гумера /1891-1974/ строилась

Башкортостан. 1924, 8 февр.

* См.: Уразгулов Р. Коренное население //Агидель. 2000, № 8; Нургаллин З. Снова полемика? //Башкортостан. 2000, 22 ноября и множество других публикаций.

на иной основе. Они поднимали прежде всего проблемы религии, литературы и искусства.

Вопросы театра в конце 1920-х гг. ставились дискуссионно. В разгоревшейся полемике наиболее прозорливым оказался Даут Юлтый.¹⁰⁸ Основу для оптимистических прогнозов он видел в том, что простой зритель восторженно встречал и доброжелательно отзывался о спектаклях башкирского театра.

Даут Юлтый успевал публицистически обобщать и факты социально-экономического порядка. В очерке «Шеф-паровоз», опубликованном отдельным сборником в 1934 г., он описывает колхозное движение. Здесь документальность переплетается с художественностью.

Данный очерк наметил в башкирской публицистике новое направление, которое наиболее полно было освоено Али Карнаем /1904-1943/. Его серия очерков об освоении башкирских целинных земель: «Гул тракторов», «Огни в степи»,¹⁰⁹ о становлении башкирских нефтяников - «Ишимбай» сразу же привлекли внимание широкой аудитории.

В «Ишимбае» автор прибегает к контрастной форме изложения: наемные башкиры до революции выполняли земляные работы летом, в погожие дни. Работа казалась очень тяжелой. Впоследствии башкирские нефтяники устанавливают скважины зимой, в холод, в буран, но все трудятся с огоньком, проявляют инициативу. Или же другой факт из жизни нефтяников: сломалась буровая машина. Обычно на ее капитальный ремонт требовался пятнадцать рабочих дней, ныне же справились за четыре дня. Прием антитезы используется и в

См. его статьи: Мелкие дразги на подмостках театра //Башкортостан. 1928, № 123; Где наша критика //Сээн. 1928, № 7-8; Башкирское искусство //Яш'глык. 1929, № 3-4.

¹⁰⁹ Октябрь. 1930, № 5-6; № Ц-12.'

описании природы: в прошлые времена в этих краях царил покой, а теперь - гул и грохот машин.

Очеркист ставит обобщенного, вымышленного героя в ситуации, которые происходили в действительности, в окружение адресных персонажей. В образе Гарея он убедительно показывает становление нефтяников из башкир.

Диссертант приходит к выводу, что в публицистике 1930-х гг. очерк занимает особое место. Без очерков Мажита Гафури, Даута Юлтыя, Али Карная, Имая Насыри невозможно представить эволюцию этого жанра. Освоение очерка убедительно показывает становление башкирской публицистики.

В Заключении диссертации подводятся основные итоги исследования. Они заключаются в следующем:

1.Корни башкирской журналистики, как явления национальной культуры, уходят вглубь веков. До зарождения периодической печати башкиры пользовались разными информационными средствами. В развитии устных форм обмена новостями особую роль сыграли башкирские сэсэн /поэты-импровизаторы/. Хабрау, Кубагуш, Махмут, Банк Айдар и др.

2.Осуществлению коммуникативной связи в обществе служили и письма, воззвания, послания, обращения, призывы - жанры народной публицистики. Они показывают не только прошлое башкир, но и истоки национального духа, особенностей литературного и журналистского процессов.

3.На основе развития социально-экономических, торговых, культурно-бытовых связей с Россией, значительного увеличения прослойки грамотных людей возникли предпосылки для развития современных средств массовой информации в регионе. Первая газета в крае /«Оренбургские губернские ведомости»/ постепенно приобщала грамотных людей к периодическому печатному слову. Поднимая

культурный уровень населения, она стремилась отвечать возросшим запросам читателей. Заинтересованное отношение к вопросам истории, публикация документов, внимание к духовным традициям этноса, преемственности культурных форм способствовали воспитанию исторической памяти народа. Показателем роста уровня культуры населения, и, как следствие, развития прессы было то, что на страницах периодики стали публиковаться представители башкирской интеллигенции, которые стремились использовать печатное слово в решении этнических проблем II половины XIX - начала XX вв.

4. Частные газеты /«Уфимский листок объявлений и извещений», «Оренбургский листок» и «Оренбургский край» объективно отражая происходящие события, критикуя вопиющие недостатки в обществе, несли в себе демократическое начало. Активно участвовали в формировании духовной атмосферы общества «Уфимские епархиальные ведомости», «Вестник Уфимского земства», «Адрес-календарь и справочная книга».

5. На волне революционных событий в начале XX в. появились издания партийных и общественных организаций, расширялась сеть частных газет, зарождалась национальная пресса. Печатные органы либеральной национальной буржуазии более целенаправленно поднимали проблемы этнического развития народа, обращая внимание на состояние образования, художественной литературы, театра и т.д. Значительное влияние на состояние духовной культуры оказал журнал «Шура».

6. В местной прессе вырисовывается характерная и для других губерний России типологическая система: газета, журнал, памятная книжка, бюллетень, издателями которых выступали местная администрация, земство, религиозные учреждения, общества и частные лица. Яркой особенностью

провинциальной печати было то, что на протяжении десятилетий ее актуальной темой оставалась защита башкирских земель от незаконных притязаний. Отсюда преобладание краеведческого материала, показывающего исторические корни вопроса. Зарождающаяся периодика Башкортостана, как показатель определенного этапа развития общества, стала активно влиять на состояние этнокультуры башкир.

7. В * послереволюционные десятилетия происходит формирование нового типа газет и журналов, ориентированных прежде всего на трудящиеся слои населения. В 1920-1930-е гг. наблюдается становление башкирской публицистики, которая активно использовалась в формировании общественного мнения, как средство воздействия на социально-экономические, этико-эстетические процессы в обществе

8. Периодика помогала властным и общественным институтам проводить как политические, так и хозяйственные кампании. И это нельзя характеризовать только с отрицательной точки зрения. Однако то, что издателями выступали только партийные, советские и общественные организации, а функционирование печати находилось под полным контролем партии большевиков, вели к бесцветности, серости, к однообразию изданий.

9. Дифференцируя печать, формируя прессу на национальном языке, увеличивая ее тиражи, заботясь о профессионализации журналистских кадров, коммунистическая партия преследовала прежде всего задачу внедрения партийных установок в сознание масс. Тем не менее, периодика сыграла существенную роль в повышении культурного уровня народа.

Исследование неопубликованных архивных и иных источников, комплектов газет и журналов позволили

установить в формировании и развитии средств массовой информации Башкортостана такую закономерность: тесное взаимодействие прессы с этнической культурой коренного населения.

Основные положения работы изложены в следующих публикациях автора:

Монографии и брошюры

1. Становление средств массовой информации Башкортостана и развитие этнической культуры башкир /XIX в. - 1930-е гг./. Уфа, 2000. - 15 п.л.
2. Башкирская журналистика: история и современность. Уфа, 1998. - 7, 8 п.л.
3. История культуры башкир. Уфа, 1997. - 7 п.л.
4. История башкирской журналистики. Уфа, 1992. - 4,5 п.л.
5. Газетные жанры. Публицистика/на башк.яз./. Уфа, 1990. - 3,1 п.л.

Статьи в сборниках и мемуарах

6. Дух перестройки. О теории публицистики //Агидель /на башк.яз./. 1986, № 9. - 0,6 п.л.
7. В жанре вчерашних отчетов //Журналист. 1987, № 5. - 0,2 п.л.
8. Больные возможности малой формы //Агидель. 1988, № 9. - 0, 8 п.л.
9. На стремнине //Блокнот агитатора. 1989, № 19. - 0,2 п.л.
10. Азарт творчества //Предисловие к сборнику Амира Чаныша «Зори нашей юности» /на башк.яз./. Уфа, 1989. - 0,7п.л.
11. Правду жизни - детям //Учитель Башкортостана. 1990, № 3. - 0, 5 п.л.

12. Фольклорные произведения на страницах периодической печати //Вопросы башкирской литературы. Уфа, 1990. - 1 п.л.

13. Поэт - трибун //Учитель Башкортостана. 1991, № 1. - 0,5" п.л.

И. Проблемы журналистского труда //Пионер /на башк.яз./. 1990, № 1, 2, 4, 5, 11; 1991, № 3. - 2 п.л.

15. Нужна ли критика //Агидель. 1992, № 8. - 0,3 п.л.

16. Истоки журнала //Агидель. 1993, № 3. - 0,4 п.л.

17. Что тебе мешает? //Агидель. 1993, № 9. - 0,6 п.л.

18. Средства массовой информации и проблемы школы //Учитель Башкортостана. 1994, № 12. - 0,5 п.л.

19. Половодье души //Агидель. 1995, № 11— 0,6 п.л.

20. Есть находки, нет открытий //Агидель. 1996, № 5. - 0,7п.л.

21. Публицистика //Башкортостан. Краткая энциклопедия. Уфа, 1996. - 0,2п.л.

22. Периодическая печать Башкортостана //Ватандаш. 1996, № 3. ~0, 6 п.л. •

23. Тимер Юсупов. Портретный очерк //История башкирской литературы в 6-ти тт. Т.6. Уфа, 1996. - 1 п.л.

24. Нет перемен//Агидель. 1998, № 10. -0,3 п.л.

25. Не довольствоваться достигнутым //Агидель. 1998, № 12. - 0, 5 п.л.

26. Деталь как изюминка//Уроки журналистского мастерства. Уфа, 1999. - 0,7 п.л.

27. В сердце Земля и Песня //Агидель. 2000, № 7. - 0,7 п.л.

28. Земские издания Башкортостана//Ватандаш. 2001, № 1. 0,5 п.л.

Тезисы научных конференций

29. Проблемы перестройки на страницах республиканской прессы Башкортостана //Идеологическое обновление многонациональной советской прессы. Уфа, 1991. – 0,2 п.л.

30. Башкортостан на страницах российской прессы //Юбилей Башгосуниверситета. Уфа, 1997. – 0,3 п.л.

31. Проблемы возрождения нации и пресса Башкортостана //Журналистика в 1996 г. М., 1997. – 0,2 п.л.

32. Средства массовой информации и властные структуры //Журналистика в переходной период. М., 1997. – 0,2 п.л.

33. Республиканская печать Башкортостана в новых условиях //Средства массовой информации в современном мире. СПб., 1997. – 0,2 п.л.

34. Краеведение и печать //Журналистика в 1998 г. М., 1999. – 0,2 п.л.

35. Формирующаяся национальная журналистика и вопросы этнической культуры //Средства массовой информации в современном мире. СПб., 1999. – 0,2 п.л.

36. Проблемы национального театра в башкирской печати. 1920-е гг. //Средства массовой информации в современном мире. СПб., 2000. – 0,2 п.л.

37. Мусульманская печать Башкортостана в начале XX в. //Средства массовой информации в современном мире. СПб., 2000. – 0,3 п.л.



Кузбеков Фаниль Тимерьянович

СТАНОВЛЕНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ БАШКОРТОСТАНА И РАЗВИТИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БАШКИР (XIX в. – 1930-е гг.)

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

*Лицензия на издательскую деятельность
ЛР № 021319 от 05.01.99 г.*

Подписано в печать 12.03.2001 г. Формат 60x84/16.
Бумага офсетная. Компьютерный набор.
Отпечатано на ризографе. Гарнитура Times.
Усл.печ.л. 4,02. Уч.-изд.л. 3,09. Тираж 100 экз. Заказ 132.

*Редакционно-издательский центр Башкирского университета.
Отпечатано на множительном участке Башкирского университета.
450074. Уфа, ул. Фрунзе, 32. Тел.: (3472)236-710*