Санкт-Петербургский государственный университет

На правах рукописи

ПРОХОРОВА
Кира Викторовна

СОВОКУПНЫЙ ЗАГОЛОВОЧНЫЙ ТЕКСТ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА

Специальность 10.01.10 — журналистика

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Санкт-Петербург
2001

Работа выполнена на кафедре теории речевой деятельности и языка массовой коммуникации факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета

Научный руководитель	— доктор филологических наук, профессор ***Коньков В. И.***
Официальные оппоненты	— доктор филологических наук, доцент ***Проскуряков М. Р.*** — кандидат филологических наук, доцент ***Кудряшова В. В.***
Ведущая организация	— Институт лингвистических исследований РАН

Защита диссертации состоится « ____ » _____ 2002 г. в _____ час. на заседании Диссертационного совета Д 212.232.17 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук в Санкт-Петербургском государственном университете по адресу: 199034, Санкт-Петербург, В.О.,1-я линия, д.26, ауд.303.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета

Автореферат разослан « ____ » _____ 2001 г.

Ученый секретарь Диссертационного совета
кандидат филологических наук, доцент ***Сляднева О. В.***

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Диссертация посвящена изучению совокупного заголовочного текста (СЗТ), который рассматривается в качестве разновидности газетного текста. Под СЗТ мы понимаем совокупность заголовочных комплексов периодического издания, взятого в рамках определенного периода. Составляющими элементами заголовочного комплекса (ЗК) являются: тематические названия полосы, рубрики, собственно заголовки, подзаголовки, внутренние заголовки, а также лиды (предтексты), имеющие шрифтовое выделение. Основой для рассмотрения совокупности заголовочных комплексов как текста является наличие единого содержания, сформированного в рамках единства и целостности концепции издания, а также возможность выявить в рамках СЗТ все значимые текстовые категории — цельность, связность, завершенность, членимость, прецедентность. Указанные категории характеризуются, с одной стороны, привычными, сущностными чертами, с другой — имеют определенную специфику, связанную с особенностями структурно-семантической организации анализируемого типа текста. Понятие «содержание» трактуется в данной работе в семантическом аспекте как комплекс языковых значений, который в текстовой реальности является формой представления знаний о мире и о человеке (авторе). СЗТ характеризуют не только общие текстовые признаки, но и принципы конституирования и функционирования, свойственные для большинства текстов массовой коммуникации (газетных, в частности): принцип чередования экспрессии и стандарта, а также принцип диалогичности и принцип напряженности.

Структурно-синтаксически СЗТ представляет собой единую линейную, хоть и обладающую прерывностью, речевую цепочку. В силу прерывности своих компонентов СЗТ может быть отнесен к разновидности прерывных текстов. Линейность речевой цепочки связана с цельностью восприятия текста. Наличие единого содержания текста с единой темой — темой Времени — позволяет определить СЗТ как текст, обладающий коммуникативной цельностью. При этом характеристика коммуникативного аспекта СЗТ как единого цельного высказывания складывается из характеристики определенной содержательной информации и коммуникативной целеустановки. Общее содержание СЗТ представляется как результат сложного

взаимодействия семантики составляющих его структур. Исследование структурно-семантической организации СЗТ позволило выявить основные характеристики и особенности внутреннего строения данного специфического текста массовой коммуникации.

Актуальность исследования связана с тем, что на современном этапе проблемы изучения текста занимают одно из центральных мест в лингвистике. Коммуникативный аспект рассмотрения текстовых категорий и признаков, характерный для работ последних десятилетий (Н.Д.Арутюнова, И.Р.Гальперин, Ю.Н.Караулов, Т.М.Николаева, А.И.Новиков, Ю.С.Сорокин, В.Н.Топоров и др.), предполагает комплексный подход к освоению текстовой реальности, когда текст трактуется как не просто лингвистическое явление, но и социально-психологическое. В связи с этим приобретает особое значение изучение текстов нетрадиционного типа, к разряду которых может быть отнесен и заголовочный текст. Исследования заголовков как самостоятельного явления имеют давнюю традицию, однако попыток изучений совокупного заголовочного текста до настоящего времени не предпринималось. Поэтому принципиально важными и актуальными представляются следующие положения:

1. Понимание совокупности заголовков как цельного речевого произведения акцентирует не только собственно языковые признаки данного текста, но и его семантические, структурные, социолингвистические, психолингвистические особенности. СЗТ, вписанный в широкий контекст коммуникации, как бы объединяет в себя ряд факторов и компонентов этого процесса.

2. Заголовочный текст является одним из наиболее читаемых видов газетного текста и занимает большое место в жизни общества, представляя в концентрированном виде важнейшие события современности. При этом СЗТ отражает речевую модель издания, к которому он относится. Современная действительность характеризуется наличием многочисленных печатных изданий различной политической, возрастной, социокультурной и др. направленности. СЗТ помогает выявить специфику речевого облика издания, поскольку, являясь его неотъемлемой частью, ярко и сжато указывает на особенности речевой манеры.

3. СЗТ представляется в работе как специфический тип текста, сопоставимый с такими текстами нетрадиционного вида, как, например, словарная статья, предисловие, программа телепередач, эмблема, балетный спектакль, интерес к исследованию которых возрастает в последнее время (Воробьева 1981,Гнатюк 1989, Позднякова 1985, Пономарева 1997, Шольц 1996, Симанженкова2000). Освоение СЗТ помогает более полно и глубоко поня ть важнейшие характеристики такой многогранной и сложной категории, как текст.

4. Освоение совокупности заголовков в качестве текста представляется, с одной стороны, закономерно оправданным научной традицией 2-ой половины XX века, а с другой — ракурсно новым в изучении газетного заголовка. Большинство работ, посвященных этой теме (заголовка), иссле-

дуя различные черты этого явления (функциональные, языковые, экспрессивные) и даже рассматривая виды связи заголовка с текстом (Лазарева 1989, 1993, Лысакова 1987, 1989), не ставят в качестве основной задачи определение текстовых характеристик совокупности заголовков. Исследование СЗТ представляется принципиально важным для выявления новых возможностей хорошо, казалось бы, знакомого явления — заголовка.

Основная цель работы заключается в выявлении и описании текстовых категорий, характеризующих такую разновидность газетного текста, как СЗТ. Исследование семантических и структурных особенностей СЗТ проводится в рамках понимания совокупности заголовков как текстовой данности, обладающей цельностью, связностью, членимостью, завершенностью.

Поставленная цель исследования определила необходимость решения следующих **конкретных задач:**

— выявить категориальные признаки СЗТ: цельность, связность, завершенность, членимость, прецедентность;

— рассмотреть содержание СЗТ как семантический комплекс, который является формой представления знаний о мире и о человеке и обеспечивает цельность текста как его важнейшее свойство;

— определить основные текстовые принципы, свойственные СЗТ: диалогичность, напряженность;

— раскрыть особенности структурно-семантической организации СЗТ;

— показать языковые и внеязыковые средства формирования различных по семантике структур СЗТ;

— обозначить различия структурно-семантической организации СЗТ в разных изданиях, связанные с коммуникативными целеустановками и социолингвистическими характеристиками газетных изданий.

Материалом исследования послужили заголовки двух ежедневных газет, «Комсомольской правды» и «Санкт-Петербургских ведомостей», за декабрь месяц 1996 года. Данные издания были выбраны в качестве объекта исследования, поскольку они представляют собой устойчивый тип газетных изданий, для которых характерны многолетние традиции, качественность и продуманность речевой манеры, наличие своей аудитории читателей и четкая социально-политическая направленность. Сходства и различия коммуникативных целеустановок авторских коллективов нашли свое выражение и в особенностях СЗТ данных изданий. Обращение к изданиям 1996 года было вызвано стремлением максимально объективировать исследование содержательных характеристик текста. Это обусловлено тем, что 1996 год представляет время относительно стабильного состояния российского общества и в то же время может рассматриваться как элемент истории, незначительно отдаленной от сегодняшнего дня с его проблемами и запросами.

Сплошная выборка заголовков в количественном отношении представила следующую картину: «Комсомольская правда» — 892 единицы, «Санкт-Петербургские ведомости» — 642 единицы. При этом в качестве отдельной,

ся, но общая тенденция — это сохранение 2—4 единиц ЗК. **Макроструктурами** СЗТ мы называем ЗК, объединенные внеязыковыми средствами (чаще всего это рамочное оформление). ЗК в макроструктурах часто объединяются и общей рубрикой.

В **четвертом параграфе** внимание исследователя концентрируется на таком важнейшем признаке текста, как **цельность**. Настоящая работа ориентирована на рассмотрение цельности в качестве основной смысловой категории текста и определяет цельность как коммуникативное, речевое явление. Своеобразие цельности СЗТ заключается в том, что структурно и тематически разнородные элементы данного текста объединяются единой коммуникативной задачей, представляя реципиенту единое смысловое пространство. Цельность связана в первую очередь с элементами содержательными, которые обеспечивают единство коммуникативной целеустановки. Под **содержанием текста** мы понимаем тот семантический комплекс, который в текстовой реальности является формой представления знаний о мире и о человеке. Содержание текста есть совокупность смыслов отдельных высказываний, составляющих этот текст, а также подтекстовая информация.

Заголовочные комплексы как составляющие элементы СЗТ можно охарактеризовать как речевые единицы, представляющие, с одной стороны, пространство бытия и, с другой стороны, — пространство ментальности человека. Пространство бытия внешнего мира представляют речевые единицы, имеющие семантику факта, предмета, события. Пространство ментальности человека характеризуют ЗК с семантикой модальной и оценочной. СЗТ как многослойное образование включает в себя семантически разнородные структуры. Подобная семантическая разнородность помогает более емко и четко отразить реальность мира, его событий, фактов, предметов, а также сферу человеческого «я» в полноте модальных отношений и оценок. В семантическом отношении трудно найти текст более многомерный, чем СЗТ.

Основной темой СЗТ является Время, во всей полноте и разнообразии проявлений, включающих в себя отражение событий, фактов, предметов мира (в рамках заданного периода), а также выражение авторского отношения и оценки происходящего. Категория места также является важнейшей содержательной характеристикой СЗТ: она включает в себя обозначение территориального пространства событий и очерчивает пространство авторского видения.

Цельность текста как характеристика коммуникативная в обязательном порядке поддерживается связностью как собственно языковой характеристикой. **Трактовка** понятия **связности** и средств ее выражения в СЗТ представлена в **пятом параграфе.** Придерживаясь трактовки А.И.Новикова (1983), автор данного исследования различает внешние и внутренние средства связности текста. Внутренняя связь, позволяющая воспринимать СЗТ как цельное образование, базируется на общности темы текста и обусловлена структурно-семантическими особенностями текста. Таким образом, благодаря

внутренней связности текста значение текста как целостной единицы оказывается семантически многослойным, что соответствует и характеру денотата, и особенностям структуры СЗТ, и вариациям понимания смысла текста каждым конкретным реципиентом.

К внешним средствам связности текста относятся те средства, которые имеют формальные показатели (грамматические, лексические, паралингвистические). В качестве внешних средств связности СЗТ выделяются следующие: цикличность, повторяемость знаковых единиц, лексические и семантические повторы, синтаксический параллелизм, использование паралингвистических актуализаторов, наличие единого образа автора, стилевое единство. Под цикличностью понимается способность текстовых составляющих единиц (ЗК) иметь регулярную повторяемость, как лексическую, так и в плане закрепления на определенном пространстве газетного номера. С цикличностью и повторяемостью элементов СЗТ связан синтаксический параллелизм отдельных построений. В этом плане показательно типичное синтаксическое построение микро- и макроструктур. Лексико-семантические повторы как средство связности текста актуализируют прежде всего семантическую группу слов со значением времени и места. Паралингвистические средства связности включают в себя графическую сегментацию текста, шрифтовые и цветовые системы, использование цифр, знаков, изобразительных компонентов. Единая авторская воля как средство интеграции текста находит свое выражение в единой речевой манере текста, создаваемой как языковыми, так и внеязыковыми средствами.

В **шестом параграфе** рассматриваются прочие текстовые характеристики СЗТ — **прецедентность, завершенность,** членимость. Под прецедентно**стью** понимается такое свойство текста, как значимое включение в свой состав прецедентных текстов (ПТ) — речевых произведений, существующих в межпоколенной передаче (термин введен Ю.Н.Карауловым). В рамках СЗТ ПТ участвуют в организации семантически доминирующих модальных структур и активно формируют содержание текста. Таким образом, прецедентность как категория СЗТ тесно связана с важнейшей категорией текста — с цельностью. Использование ПТ — характер их отбора, способ их существования — выявляет модусные характеристики текста и основные коммуникативные целеустановки создателей текста. Повторяемость обращения к ПТ в рамках всего текста позволяет связать категорию прецедентное™ с категорией связности текста. Среди газетных текстов прецедентность максимально проявляет себя именно в рамках СЗТ, что обусловлено функциональными особенностями данного типа текста.

Завершенность в качестве текстовой категории определяется на содержательном уровне и не имеет формальных показателей. Понятие завершенности органически связано с точкой зрения создателя текста, это «функция замысла, положенного в основу произведения» (Гальперин 1981,131). Признак за-

вершенности СЗТ связан с содержательной законченностью при достаточной, для адресата, полноте отражения основной темы. Организация СЗТ предполагает определенный набор структур различной семантики — событийной, фактической, предметной, модальной, оценочной, что позволяет наиболее ярко и полно представить картину мира. Таким образом очерчивается семантическое пространство ведущей темы текста и формируется целостный в своей завершенности образ содержания текста. ^

Понятие завершенности тесно связано с понятием **членимости** текста. Границы СЗТ определяются границами газетного номера или газетных номеров в дискурсе определенного периода. При рассмотрении СЗТ за декабрь месяц 1996 года границы текста будут простираться от первой страницы конкретного издания за декабрь (3.12.1996) до последней декабрьской страницы издания (31.12.96). Полнота охвата событий указанного периода связана с воплощением авторских намерений. Членимость текста на макро- и микроструктуры связана со спецификой функционирования и аранжировки на плоскости газетной полосы языковых структур. Семантическая разноплановость структур СЗТ, которая может быть истолковано и как семантическая членимость текста, определяется авторским стремлением отобразить мир в полноте его проявлений, а также в полноте проявления авторского отношения и оценки данных реалий.

В **седьмом параграфе** рассматриваются основные принципы СЗТ, отражающие взаимосвязь **СЗТ и фактора читателя, —** принцип напряженности и принцип диалогичности. **Принцип напряженности** как речевой принцип структуры текста связан со способом речевого воздействия на читателя, с эффектом привлечения внимания. Под напряженностью понимается усиленное и все более усиливающееся ожидание текста. Описываются маркеры напряженности внутри СЗТ.

Принцип диалогичности предполагает наличие разных линий взаимодействия коммуникантов. Диалогические отношения внутри СЗТ можно разделить на внешние (линии взаимодействия «издание — читатель», «журналист— читатель») и внутренние (линия взаимодействия «журналист — персонаж», «журналист — издание»). Различные линии взаимодействия создают диалогичность текста, способствуют выявлению разных точек зрения, отражению основной темы текста **с** разных позиций.

Во **второй главе** «Структурно-семантическая организация СЗТ «Санкт-Петербургские ведомости» представлена характеристика СЗТ газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (далее сокращенно — «СПб. вед.»). «Санкт-Петербургские ведомости» — городская ежедневная газета, которая имеет давние традиции. Основная аудитория издания — это люди среднего возраста, имеющие достаточно широкий кругозор, разнообразные интересы и умеренные политические взгляды. **Первый параграф** дает общую характеристику **содержания СЗТ «СПб.вед.».** Речевые структуры различной семантики образуют многослойное семантическое поле СЗТ, формируя образ мира

и человека в этом мире. Количественное соотношение ЗК разной семантики выглядит следующим образом:

ЗК модальной семантики — 58%

ЗК событийной семантики — 28,5%

ЗК фактической семантики — 6%

ЗК оценочной семантики — 4,5%

ЗК предметной семантики — 3%

Преобладание структур модальной и событийной семантики свидетельствует о том, что интерес к миру фокусируется, в первую очередь, вокруг основных событий действительности и вокруг авторского отношения к данным событиям. Таким образом в СЗТ оказываются представлены два важнейших полюса: мир и человек. Второй количественный ярус семантических структур представлен структурами фактической и оценочной семантики, что также выявляет дифференциацию «мир — человек». Минимальное количество структур с доминирующим типом предметной семантики связано с особенностями СЗТ как типа текста. Количественное соотношение структур, равно как и их качественные характеристики, определяется коммуникативными намерениями создателей текста.

Во **втором параграфе** рассматривается структура СЗТ «СПб. вед.». Исследуемый текст включает в себя 642 ЗК, представляющих микро- и макроструктуры текста. Количественное соотношение микро- и макроструктур следующее:

— микроструктуры (ЗК, состоящие либо из одиночных заголовков, либо из нескольких элементов) — 569 единиц (89% от общего количества);

— макроструктуры (ЗК, объединенные лингвистическими и иаралингвистическими средствами) — 73 единицы (11%>).

Значительное преобладание микроструктур позволяет говорить об этой особенности как о характеристике данного СЗТ, связанной с коммуникативными задачами, стоящими перед авторами издания. Типичная микроструктура включает в себя 2 элемента: название рубрики и собственно заголовок. В качестве объединяющих лингвистических средств макроструктур СЗТ «СПб. вед.» выступают наименования рубрик, в качестве паралингвистических средств — рамочное оформление.

В **третьем параграфе** представлен анализ семантической организации СЗТ «СПб.вед.». В первую очередь речь идет о структурах, количественно преобладающих, — о **модальных структурах.** Показательно, что модальные характеристики основного газетного текста проявляются в «Санкт-Петербургских ведомостях» менее ярко, чем в СЗТ одноименного издания. Следовательно, СЗТ более активизирует сферу читателя, четко выявляя авторское отношение к событиям и фактам действительности. Наиболее распространенными средствами выражения субъективно-модальных значений в СЗТ являются лексические и синтаксические средства, также используются морфологические средства. 17% модальных структур строятся на основе

личность, лексическая и семантическая повторяемость, синтаксический параллелизм, парадигматические средства, а также единая стилевая манера. Подробное рассмотрение средств связности позволило автору исследования сделать вывод о том, что СЗТ «СПб. вед.» предстает перед читателем в цельности осмысления действительности как текст связный, последовательный, логичный, ориентированный на спокойное, дружелюбное общение с интересным собеседником.

В третьей главе «Структурно-семантическая организация СЗТ «Комсомольская правда» анализируется СЗТ «Комсомольская правда» («КП»). Основная направленность издания «Комсомольская правда» — освещение московских, российских и мировых событий в ракурсе восприятия молодежной аудиторией. Особенности издания несомненным образом отражаются и в СЗТ. Первый **параграф** дает общую характеристику содержания СЗТ «КП». Количественное соотношение ЗК различной семантики следующее:

ЗК модальной семантики — 76%

ЗК событийной семантики — 14%

ЗК фактической семантики — 5%

ЗК оценочной семантики — 3%

ЗК предметной семантики — ***2%***

Таким образом тема Времени как важнейшая тема СЗТ находит свое отражение в СЗТ «КП» за счет сложного взаимодействия семантически разноплановых структур. При этом количественное соотношение структур показывает, с одной стороны, основные тенденции СЗТ как разновидности газетного текста, с другой стороны — выявляет коммуникативные предпочтения создателей СЗТ «КП». В этом смысле показательно значительное преобладание модальных структур, что характеризует СЗТ «КП» как тип текста, направленный, в первую очередь, на эмоциональное, личностно окрашенное общение с молодым читателем, в результате чего отражение действительности максимально связано с отношением субъекта к данной действительности.

Во втором параграфе рассматривается система ЗК, структура СЗТ «КП». СЗТ «КП» включает в себя 892 единицы, представленные микро- и макроструктурами. Количественное их соотношение следующее:

Микроструктуры — 504 единицы (57% от общего количества)

Макроструктуры — 388 единиц (43%).

Относительное равенство микро- и макроструктур в СЗТ «КП» свидетельствует о стремлении авторов текста представить гармоничное сочетание различных структурных элементов. Незначительное преобладание микроструктур над макроструктурами—характерная особенность данного СЗТ, отличающая его, в частности, от СЗТ «СПб. вед.», где микроструктуры имели несомненное лидерство (89%). Типичная микроструктура СЗТ «КП» имеет трехчастную форму и состоит из названия тематической полосы, рубрики и собственно заголовка. Активность такого элемента ЗК, как тематическое

название полосы, является специфической особенностью данного текста. Макроструктуры СЗТ «КП» в большинстве своем имеют повторяемые средства связи (рубрики) и характеризуются закрепленным положением на плоскости газетного номера. Обилие и разнообразие паралингвистических актуализаторов макроструктур (рамочное оформление структур, использование графических элементов внутри макроструктур, употребление цифровых знаков, фотографий, шрифтовые выделения отдельных элементов) позволяет говорить о стремлении авторов СЗТ «КП» максимально использовать различные знаковые системы для создания текста.

Третий параграф рассматривает семантическую организацию СЗТ «КП». Анализ начинается с занимающих лидирующее положение **модальных структур.** Модальные структуры в СЗТ «КП» представлены многоярусными образованиями, что является характерной особенностью данного СЗТ. Модальные структуры СЗТ «КП» имеют тенденцию семантического несовпадения элементов структур: обычно не больше 2-х элементов представляют модальную семантику, образуя как бы ядерный центр высказывания, в то время как другие элементы заключают в себе семантику события (чаще всего) или факта. Среди макроструктур также наблюдается семантическая разноплановость элементов с выделением ядерного центра по количественным и качественным характеристикам.

В качестве средств создания субъективно-модальных значений в СЗТ «КП» выделяются: лексические средства двух основных разновидностей (лексические элементы, содержащие эмоциональную оценку события, лица, и стилистически сниженная разговорная лексика), синтаксические средства с преобладанием элементов разговорного экспрессивного синтаксиса (парцеллированные конструкции, вопросно-ответные единства, синтаксические построения, начинающиеся **с** союза «как»). Морфологические средства не выступают **в** СЗТ **в** качестве самостоятельного способа создания модальных значений, **но** используются как сопутствующие при главенстве лексических средств. Использование кавычек как средства формирования модальности связано **в** первую очередь с выражением категорий персуазивности и авторизации. Находят **свое** проявление в рамках СЗТ и актуализационные категории модуса, фиксирующие реальное положение в ситуации общения. Анализ модальных структур СЗТ «КП» отражает авторскую концепцию и выявляет четкую социолингвистическую направленность издания на широкую молодежную аудиторию.

Анализ **событийных структур** показывает, что данные структуры СЗТ «КП» представляют сведения о событиях разной степени значимости: мирового масштаба, межгосударственные, общегосударственные официальные, городские, развлекательного характера. События, находящие свое отражение в СЗТ «КП», не имеют с большинстве своем повторных упоминаний, что отличает данный текст от СЗТ «СПб. вед.». Это представляется принципиально важным, так как проясняет целеустановку авторов издания («КП») на

отражение событий разного рода вне выявления доминантно значимых. Данная установка соответствует направленности на определенный тип аудитории, для которой более значимым является полнота охвата событий, а не полнота отражения какого-либо определенного события.

Микроструктуры событийной семантики имеют в СЗТ «КП» преимущественно трехчастную форму и включают в себя тематическое название полосы, рубрику и собственно заголовок. В событийных микроструктурах присутствуют как бытийные предложения, так и предложения характеризации, с преобладанием предложений характеризации. Событийные макроструктуры включают в себя семантически разнородные элементы и чаще всего имеют «вкрапления» элементов модальной семантики. Общая событийная семантика макроструктур выделяется по количественному преобладанию.

Структуры фактической семантики имеют обычно двухчастное строение и представлены рубрикой и заголовком, наибольшее количество одиночных заголовков (75% от общего количества) встречается также в структурах фактической семантики. Подобная структурная «сжатость» фактических построений в СЗТ «КП» призвана акцентировать внимание на концептуальной модели реального события. При наличии нескольких элементов в ЗК сохраняется преобладание объективных значений во всех компонентах ЗК, это достигается за счет использования нейтральной лексики. Таким образом, фактические структуры в СЗТ «КП» представляют собой уникальные для данного текста построения, поскольку только в них отсутствует семантическая дифференциация различных элементов ЗК.

Оценочные **структуры,** при их количественной немногочисленности (3%), имеют особую значимость в системе текста, выявляя важную особенность человеческой деятельности — умение оценивать реалии мира. В СЗТ «КП», как и в СЗТ «СПб. вед.», значительно преобладают структуры с частнооценочным значением. Это позволяет сделать вывод **о** том, что СЗТ как особая разновидность газетного текста отдает предпочтение частным оценкам. Преобладание эмоциональных оценок в СЗТ «КП» свидетельствует, что оценочные структуры текста сориентированы в первую очередь на передачу авторских психических эмоций, связанных **с** явлениями действительности. В качестве субъекта эмоциональной оценки преимущественно выступают конкретные люди или сообщества людей. Группа рационалистических оценок представлена единичными примерами, сублимированные оценки (этические и эстетические) эксплицитного выражения не имеют. Передача оценочного значения в указанных структурах СЗТ осуществляется прежде всего именами прилагательными в положительной или превосходной степени, занимающими позицию предиката. Основную оценочную нагрузку несут собственно заголовки.

Анализ **структур предметной семантики** выявил, что соотнесенность СЗТ «КП» с реалиями мира действительности осуществляется за счет отдельных слов с предметным значением, но в большинстве своем данные слова не

формируют общее предметное значение микро- и макроструктур. Авторская установка нацелена на то, чтобы активизация предметного значения осуществлялась за счет семантического поля, имеющего значение места, локализации, а также с помощью лексических единиц с предметным значением в составе структур иной семантики. Микроструктуры предметной семантики имеют обычно двухчастную форму и состоят из рубрики и собственно заголовка. Преимущественное использование имен со значением лица в предметных структурах — характерная особенность СЗТ «КП». Интерес авторов в высказываниях, формирующих образ мира на уровне предметной семантики, сосредоточен на представителях одушевленного мира, а реалии мира вещественного отражаются на уровне отдельных лексических элементов в составе структур иной семантики. Среди макроструктур оказалось невозможно выделить ни одной, имеющей общую предметную семантику.

Таким образом, многообразие проявлений конкретного Времени (декабря месяца 1996 года) в СЗТ «КП» отражается с помощью взаимодействия микро- и макроструктур различной семантики. В результате формируется образ Времени, сложного и противоречивого, изначально предполагающего разносторонний подход к его описанию и осмыслению. В пространство событий декабря месяца 1996 года включаются явления действительности, которые представляются наиболее важными для создателей текста, вызывают у них определенный отклик. В центральной молодежной газете «Комсомольская правда» четко и определенно проявляется коммуникативная целеустановка на заинтересованное общение с молодым читателем. Это находит проявление не только на уровне развернутого газетного текста, но и на уровне особой разновидности газетного текста — СЗТ.

Четвертый параграф рассматривает внешние средства связности структур СЗТ «КП», которые идентичны средствам связи структур СЗТ «СПб. вед.» и обусловлены во многом спецификой, коммуникативной и структурной, данной разновидности газетных текстов. Анализ средств связности конкретного СЗТ позволил утверждать, что мы имеем пример текста, обладающего такими важнейшими текстовыми характеристиками, как цельность и связность.

В **заключении** формулируются основные выводы работы. **Приложения** включают в себя начальные фрагменты (в дискурсе нескольких дней) СЗТ «Санкт-Петербургских ведомостей» и «Комсомольской правды». **Список литературы** включает в себя 230 наименований.

По теме диссертации были опубликованы следующие работы:

1. Заголовочный комплекс как текст // Невский наблюдатель. 1997, № 1. С. 47-50.

2. Формы и приемы экспрессии заголовка театральной газетной публицистики // Журналистика и культура: Тез. научно-практической конференции. СПб., 1995. Ч.1. С.16-17.

3. Совокупность заголовков как текст // Средства массовой информации в современном мире 1997: Тез. научно-практической конференции. СПб., 1997. С.68-69.

4. Семантика совокупного заголовочного текста // Средства массовой информации в современном мире 1998: Тез. научно-практической конференции., СПб., 1998. С.141-142.

5. Заголовочный текст «Санкт-Петербургских ведомостей»: структурно-семантическая организация // Средства массовой информации в современном мире 1999: Тез. научно-практической конференции. СПб.,1999. С. 188-189.

6. Прецедентные тексты в составе заголовочного текста // Средства массовой информации в современном мире 2000: Тез. научно-практической конференции. СПб.,2000. С. 153-155.

7. Прецедентность как категория текста (на примере совокупного заголовочного текста) // Средства массовой информации в современном мире 2001: Тез. научно-практической конференции. СПб., 2001. С. 121 126.

Лаборатория оперативной печати ф-та журналистики СПбГУ
Заказ Объем 1 п.л. Тираж 100 экз.