

Аннотация выпускной квалификационной работы
Лысенко Маргариты Спартаковны
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВИЗУАЛЬНОГО И ВЕРБАЛЬНОГО КОНТЕНТА
(НА ПРИМЕРЕ СОВРЕМЕННЫХ СЕТЕВЫХ ИЗДАНИЙ)
Н. рук. – Владимир Анатольевич Никитин
Кафедра медиадизайна и информационных технологий
Очная форма обучения

Наше исследование посвящено анализу контента современного молодежного Интернет-издания, а именно – взаимодействию визуального и вербального контента в сегодняшних сетевых СМИ.

Актуальность и новизна данного исследования определяется тем, насколько важно осмыслить этот новый, популярный, современный, и оттого еще недостаточно изученный вид средств массовой информации – молодежное интернет-издание в совокупности его контентных характеристик. Именно поэтому для анализа мы выбрали сетевое издание «W-O-S», которое еще ни разу не подвергалось научному исследованию в силу своей новизны.

В отобранном для наблюдения эмпирическом материале **объектом анализа** является популярное сетевое СМИ «W-O-S», периодическое издание «Птюч» и др. **Предметом исследования** послужили данные издания в совокупности своих контентных характеристик и визуальных особенностей.

Цель нашего исследования состояла в том, чтобы рассмотреть характеристики издания «W-O-S» и провести анализ взаимодействия контента: в частности, определить роль визуальной составляющей и ее значение в данном издании.

Исходя из поставленной цели, сформировались **задачи исследования**:

- 1) выявить и описать характерные особенности визуального и вербального контента анализируемого издания;
- 2) определить истоки визуальных и вербальных особенностей контента анализируемого издания;
- 3) сопоставить выявленные особенности контента издания с другими рассматриваемыми изданиями;
- 4) определить значение и сформулировать роль преобладающих особенностей контента издания «W-O-S».

Теоретической базой исследования стали различные по жанрам материалы. Например, работа Э.А. Лазаревой «Газетный текст и фотография: поле взаимодействия» и другие публицистические и научные материалы.

Методологическую базу исследования составили общенаучные методы познания действительности. В частности, метод эмпирического исследования, сравнения, обобщения фактов, описательно-аналитический метод, метод контекстуального анализа и систематизации материала, метод экспертного интервью и аналогии.

Наше исследование состоит из Введения, трех глав и Заключения.