**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Мкртчян Заруи Арменовны**

**«ОСВЕЩЕНИЕ ТЕМЫ ФУТБОЛА НА ОТЕЧЕСТВЕННОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ:**

**ЖАНРОВЫЙ АСПЕКТ»**

**Н. рук. – Почкай Елена Петровна, канд. филол. наук, доцент**

**Кафедра телерадиожурналистики**

**Очно-заочная форма обучения**

На отечественном телевидении существует много спортивных каналов и передач, посвященных футболу. Однако при таком большом, на первый взгляд, объеме журналистской продукции мы отмечаем ее однообразность в жанровом и тематическом аспекте. Особенно это заметно на фоне достаточно развитой системы подачи спортивной информации в зарубежной экранной журналистике.

**Актуальность** нашего исследования мы видим в рассмотрении возможной перспективы развития современной футбольной журналистики.

**Цель** работы – на основании сравнительного анализа отечественного и зарубежного опыта в освещении футбола выявить наиболее эффективные и выразительные способы подачи футбольной информации на телевидении.

Для выполнения этой цели автором были поставлены следующие **задачи**: определить функциональные характеристики спортивной журналистики; выявить жанровую палитру отечественных и зарубежных футбольных программ; выявить особенности в работе спортивного журналиста на телевидении; обозначить тенденции в развитии современной футбольной журналистики в России.

**Объектом** исследования являются российские и зарубежные программы, посвященные футболу.

**Предмет** исследования – жанровая специфика программ, освещающих футбол на отечественном телевидении.

**Новизна** исследования состоит в сопоставлении российского и зарубежного опыта отражения футбольной тематики на телевизионном экране.

**Эмпирической базой** исследования являются программы спортивных каналов «НТВ+ Футбол», «Спорт 1», «Россия 2», «Спорт +», «Евроспорт», «НТВ», «MilanChannel” (Италия), «Футбол 1» (Украина), «Футбол 2» (Украина), освещающие футбол на отечественном и зарубежном телевидении, а также экспертные интервью.

**Теоретическую базу** исследования составляют научные работы по теории спорта и футбола Л. П. Матвеева, Ю. Ф. Курамшина, по теории спортивной журналистики С. Н. Ильченко, К. А. Алексеева, С. А. Михайлова, а также работы теоретиков журналистики А. А. Тертычного, В. Л. Цвика, Г. В. Лазутиной и др.

**Структура** ВКР: работа состоит из Введения, двух глав, Заключения, списка литературы. В **первой главе** автор выявляет функциональные характеристики спортивной журналистки и основные жанры программ о футболе на современном российском телевидении. **Вторая глава** представляет собой сравнительный анализ зарубежного и отечественного опыта в освещении футбола, а также попытку наметить перспективы развития отечественной спортивной журналистики.

В работе были использованы основные общенаучные **методы:** описательный, биографический и сравнительный анализ.