**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Битюцкой Валерии Вячеславовны**

**«ПУБЛИЦИСТИКА СОВЕТСКИХ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫХ, АДРЕСОВАННАЯ СВОБОДНОМУ ЧИТАТЕЛЮ (1951-1991 гг.)»**

**Н. рук. – Кругликова Ольга Сергеевна, канд. филол. н.**

**Кафедра истории журналистики**

**Заочная форма обучения**

В данной работе рассматривается творчество советских публицистов, которые подверглись преследованиям и аресту по политическим мотивам. Изучены тексты, написанные ими в заключении и ссылке, специфика такой публицистики. Проанализированы методы выстраивания диалога с властью и обществом из заключения.

**Актуальность** работы обусловлена тем, что в современных СМИ все чаще звучат сравнения нынешней политической ситуации в России с периодом брежневского застоя, упоминания о возврате цензуры и политическом давлении на СМИ. В этой связи важно проанализировать тот период, когда сопротивление социально-активных граждан режиму было наиболее активным – 1970-е годы. Также имеет смысл частично рассмотреть более ранний период, который сформировал взгляды советских публицистов -1950-1960 годы; и итоги их деятельности – 1980-е годы.

**Новизна** работы состоит в том, что исследователи ранее, обращаясь к изучению творчества отдельных писателей-диссидентов, не *рассматривали комплексно, в соотнесенности друг с другом* тексты, написанные советскими публицистами в тюрьме или ссылке, способы передачи таких текстов для распространения, не пытались классифицировать эту публицистику.

**Цель:** осмысление творческого наследия советских публицистов, подвергавшихся преследованиям по политическим обвинениям, с точки зрения их влияния на аудиторию современников и актуальности в сегодняшнем социально-политическом контексте.

**Объект исследования** – публицистические произведения советских авторов, оказавшихся в заключении по политическим мотивам, созданные в период 1970-х годов, предназначенные для легального и нелегального распространения среди широкой аудитории.

**Предмет исследования** – взгляды советских публицистов и писателей, подвергавшихся политическим преследованиям в 1970-х гг., на государственное устройство Советского Союза и на права и свободы человека и гражданина в СССР.

**Методы исследования**: в основу исследования легли общенаучные принципы объективности и историзма, исследование выполнено сравнительно-историческим методом.

**Структура работы**: введение, две главы и заключение.

**В первой главе** рассматривается период 1970-х годов как кульминационный в истории развития диссидентства, сопротивления тоталитарному режиму.

**Во второй главе** проанализирована попытка политзаключенных выстроить диалог с общественностью – как с гражданами, так и с органами власти.

**В заключении** подведены итоги проделанной работы. Исследована специфика текстов и мотивы авторов, судьба таких произведений, схожесть политических процессов 1970-х годов с современными реалиями.